

FESTICLOWN

3.ª EDICIÓN

PALESTINA

¡MÚSICA Y RISAS CONTRA LA OCUPACIÓN!

III Edición Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 7 al 16 septiembre 2015

Nablus | Ramallah | Jerusalem

pallasos en rebeldía

+info: www.pallasosenrebeldia.org  

“LA RISA ES EL ALIMENTO DEL CORAZÓN, ESPERANZA DEL FUTURO”

INTRODUCCIÓN

PALLASOS EN REBELDÍA

QUIÉNES SOMOS

QUÉ HACEMOS

III FESTICLOWN PALESTINA 2015

FESTICLOWN PALESTINA, UNA HERRAMIENTA
PARA CAMBIAR EL MUNDO

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

COMPAÑÍAS Y ARTISTAS PARTICIPANTES

FORMACIÓN E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS

FESTICLOWN PALESTINA EN CIFRAS Y RISAS

ORGANIZAN

COLABORAN



“

...La humanidad no es un derecho ni una condición, es una red invisible que rodea a todos los corazones que habitan este planeta. Cada vez que alguien ataca esta membrana en cualquier lugar del mundo el corazón colectivo que todas somos se resiente. Se resiente por el golpe pero también se resiente por el silencio cobarde. Hoy más que nunca nuestra humanidad está a prueba. Si queremos seguir sintiéndonos parte de un valor universal que le dé sentido a nuestra presencia en este espacio y en este tiempo, deberemos responder a esta agresión contra el ser humano que están viviendo nuestros congéneres palestinos.

La risa es el alimento del corazón, la esperanza del futuro.

”

Iván Prado, 31 de diciembre de 2008
San Cristóbal de las Casas- México



PALLASOS EN REBELDÍA

QUIÉNES SOMOS

La Asociación Cultural y de Cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía es un espacio artístico de solidaridad internacional, transformación política y fraternidad entre los pueblos que se expresa a través del clown y las artes circenses, en el que confluyen artistas de diferentes países, sobre la base de que la alegría y la risa pueden y deben ser transformadoras.

Se fundó en el año 2004 bajo el amparo del Festiclown (Festival Internacional de Clown de Galicia) y se mantiene activo gracias al trabajo de Culturactiva SCG, entidad profesional gallega decana en la gestión cultural comprometida socialmente.

www.pallasosenrebeldia.org

QUÉ HACEMOS

Pallasos en Rebeldía es uno de los máximos exponentes actuales del circo social, político y solidario.

Las acciones que lleva a cabo Pallasos en Rebeldía combinan la participación en festivales de prestigio a nivel mundial con la organización de grandes eventos internacionales como festivales, foros, jornadas de encuentro y debate, talleres o galas, así como la realización de proyectos de solidaridad en zonas de conflicto de diferentes partes del mundo.

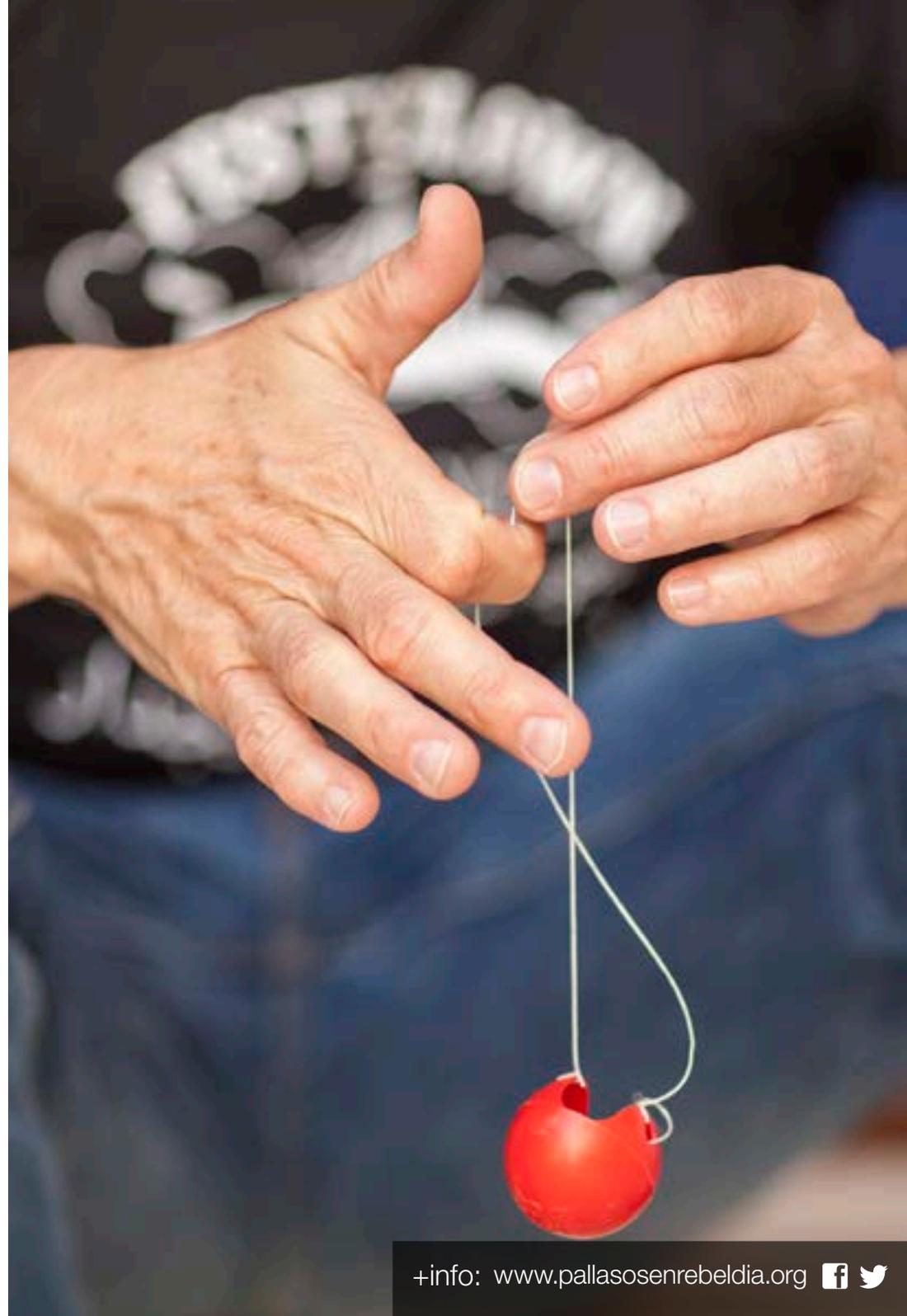
Desde sus inicios, Pallasos en Rebeldía viene trabajando con entidades sociales y artísticas que abogan por un mundo donde quepan todos los mundos llevando el circo y la risa a lugares que van desde las favelas de Rio de Janeiro hasta los campamentos de refugiados palestinos o los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia), pasando por las comunidades indígenas zapatasistas de México o aldeas indígenas de Brasil y Chile.

Cabe destacar que Pallasos en Rebeldía forma parte de la organización del Festival Internacional de Clown de Galicia- Festiclown, que llena las calles, plazas y teatros de diferentes ciudades gallegas con espectáculos de los mejores clowns a nivel internacional y actividades de formación con expertos profesores en la metodología del "clown social", desde hace más de doce años.

Festiclown es un proyecto que entiende que la cultura, además de ser participativa, comunitaria y creativa, debe ser solidaria a través de la colaboración con otras comunidades del mundo que sufren la penuria de los conflictos y la falta de recursos.

Y por ello, en 2011, Festiclown hizo realidad su sueño celebrando su primer festival de circo social del mundo árabe, el I Festiclown Palestina en Cisjordania. Y cumpliendo la promesa de dar continuidad al proyecto, Pallasos en Rebeldía realizó otro nuevo sueño en 2014, la II edición del Festiclown Palestina

Desde 1948 a Palestina le están robando su tierra y sus hogares y nada ha mejorado desde entonces, sino que todo va a peor año tras año. No se puede pedir más paciencia y tiempo a un pueblo que lleva tantas generaciones sufriendo; 67 años son demasiados para esperar una justicia que nunca ha llegado desde la comunidad política internacional. Es la sociedad civil quien se moviliza y quien trabaja por el fin de la colonización israelí en tierra Palestina. Y como parte de esa lucha en solidaridad con el pueblo palestino, el Festiclown vuelve a Cisjordania para celebrar su tercera edición.



“

No sólo están ocupando la tierra, porque están ocupando también las ideas, la educación, la cultura, el arte, así como tratando de controlar todo el programa para cancelarlo, una vez que enviaron a Iván de vuelta desde su aeropuerto. Dijeron que él venía para colaborar con una organización terrorista, así que la risa se convierte en terrorismo para los israelíes porque no quieren que nosotros como palestinos sonriamos, porque si sonreímos ganamos. Ellos no nos permiten sonreír, así que romper todas esas barreras y que todas esas sonrisas vengan desde Europa a Palestina para vivir con nosotros día a día, y compartir con vosotros nuestro sufrimiento y nuestra situación, cómo vivimos y cómo hacemos circo en la escuela bajo la ocupación, ése es un punto muy importante. Ahora, todos estos artistas, que vienen de todas partes del mundo con Festiclown, cuándo vuelvan a sus países, que expliquen cuál es la realidad aquí, lo que sintieron. Esto es para nosotros más que tener una lucha o tener un arma e ir a luchar contra la ocupación porque usamos arte para liberar Palestina y no armas. ¿Nuestras armas? Sí, es el circo.

”

Shadi Zmorrod. Director de la Escuela Palestina de Circo
Ramallah, septiembre de 2011

“

Me emociono y le digo -Mira N. cuando yo volví por segunda vez a Palestina recuperé la capacidad de confiar en la humanidad, porque descubrí en el pueblo palestino una confianza inagotable en el futuro, más allá del exterminio que impone Israel, la existencia del circo palestino, la existencia de gente tan bella y tan noble como vosotros hace que el circo y la cultura sean un lugar, todavía hoy, en el que poder construir nuestros sueños.

”

Iván Prado, Ramala séptimo día de Ramadán 2011,
CRÓNICA 7 Cangrejo II



FESTICLOWN PALESTINA

III EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CLOWN EN PALESTINA

DEL 7 AL 16 DE SEPTIEMBRE 2014

NABLUS | RAMALLAH | JERUSALEM |

FESTICLOWN PALESTINA, UNA HERRAMIENTA PARA CAMBIAR EL MUNDO

Festiclown Palestina es un proyecto cultural interdisciplinar que consiste en la realización de un Festival Internacional de circo, clown y risoterapia en los territorios palestinos.

Tras el éxito de las ediciones en 2011 y 2014 del Festiclown Palestina, Pallasos en Rebeldía junto a Culturactiva SCG, Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) y la ayuda de las contrapartes locales "Human Supporters Association", "Palestinian Circus School" y "Health Work Committee", organizan la tercera edición del Festiclown Palestina.

Del 7 al 16 de septiembre de 2015, los territorios palestinos acogerán a artistas de varios países que pasearán sus actuaciones de artes circenses, clown y risoterapia llenando las calles, plazas, escuelas, centros sociales y teatros de esperanza, risa y fraternidad.

Un festival solidario de clown que trata de paliar las consecuencias psicológicas de un conflicto interminable y su consiguiente éxodo además de fomentar, junto las contrapartes locales, las artes circenses, el clown y la risoterapia entre la población refugiada, fundamentalmente niños y jóvenes, como una alternativa psicológica y social a la situación de conflicto en la que viven.

Festiclown Palestina albergará actuaciones de artistas internacionales, así como actuaciones de compañías palestinas.

Son muchos los artistas que han mostrado su solidaridad y su apoyo artístico al proyecto colaborando de varias y distintas maneras como Leo Bassi, Patch Adams, Pepe Viyuela, Johnny Melville, Elliot, Circo Bover, Kanbahiota, Jorge Blas, Peter Punk, Os 7 Magníficos + 1, Amparanoia o Jango Edwards, Mr. Kilombo, Marwan, entre muchos otros.

Y cuenta con el respaldo de colectivos y ayuntamientos tan importantes como el Consulado de España en Jerusalén, el Comité de Solidaridad con la Causa Árabe de Asturias los Ayuntamientos de Donostia, de Rivas Vaciamadrid o Lugo, entre otros.



ANTECEDENTES

El proyecto de Festiclown Palestina nació a partir de una caravana que Pallasos en Rebeldía realizó en territorios palestinos en abril 2009. Esta caravana gozó de una gran acogida por parte de la población local, principalmente de los niños, adolescentes y mujeres palestinas.

Por ello, tras el éxito que supuso, en septiembre de 2011 se hizo realidad el 1er Festival de Payasos del Mundo Árabe, la primera edición de Festiclown Palestina en Cisjordania. Durante dos semanas artistas de todo el mundo- entre los que destacaban Patch Adams, Leo Bassi, el Mago Teto, Javi Javichy, La Poet Compagnie, entre otros - Festiclown llegó a las 3 ciudades donde tuvo lugar: Nablus, Jerusalén y Ramala con más de 100 actuaciones para un público que alcanzó el asombroso número de 100.000 personas.

Entre el 9 y el 14 de octubre se celebró la segunda edición del Festiclown Palestina con el objetivo de paliar los graves efectos a los que se ve sometida la población palestina, consecuencia del interminable conflicto causado por la ocupación israelí y agravado por la crisis del verano de 2014 en Gaza. Además del prestigioso actor y clown Pepe Viyuela y del propio Iván Prado, también participaron artistas de renombre en el ámbito circense, como el escocés Johny Melville, los brasileños de la compañía Traço y los españoles Kanbahiota, Pablo Muñoz y David Cebrián, los argentinos Laura Mandarina y Marcelo González, el músico madrileño Mr. Kilombo y actuaciones de compañías locales.

Festiclown Palestina nació con vocación de continuar en el tiempo. El trabajo de Pallasos en Rebeldía por visibilizar el drama humanitario y visibilizar el conflicto palestino no ha cesado desde entonces.



Es muy fácil preguntar: ¿Qué hace un payaso en una guerra? Para mí la pregunta es otra: ¿Qué hacen tantos soldados jodiéndonos la vida? La imagen del payaso rompe esquemas en los lugares en conflictos. Es un apostolado de un ser humano distinto, loco, pero que no es violento ni pega tiros. Hacer el payaso en una escuela donde se ven los tiros en las paredes, es increíble.



Pepe Viyuela | Actor



OBJETIVOS

Los objetivos del Festiclown Palestina son:

- I. El empoderamiento de la sociedad civil palestina, fundamentalmente de mujeres, jóvenes y niños.
- II. Difundir entre la población palestina la risa y la esperanza a través del clown y el circo como instrumentos para la transformación social.
- III. Paliar sensiblemente, mediante técnicas de risoterapia y circo, las consecuencias psicológicas que sufre la población debido al conflicto.
- IV. Visibilizar el drama humanitario que sufren los refugiados y concienciar a la comunidad internacional sobre el conflicto.
- V. Fomentar los grupos locales de circo y clown.
- VI. Capacitar a agentes sociales en las técnicas de la risoterapia como medidas de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión convertida en plaga social.

“

Perseguir un sueño, ya es una forma de construirlo, construir un sueño ya es una forma de vivirlo, vivir un sueño quizás sea la única forma plena de vivir.

”

Iván Prado | Portavoz de Pallasos en Rebeldía



ACTIVIDADES DEL FESTICLOWN PALESTINA 2015

Del 7 al 16 de septiembre de 2015, se verá materializado el proyecto con la celebración de la III edición del Festiclown Palestina; que acogerá, además de formación en técnicas de circo y clown, actuaciones de clown y circo en colegios, calles y teatros, así como espectáculos en campamentos de refugiados.

- » Realización de animaciones y espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios, exteriores e interiores, como colegios, centros sociales o plazas. Estas actividades estarán destinadas a todo tipo de público y se llevarán a cabo en las ciudades de Jerusalén, Ramala y Nablus.
- » Visitas a campamentos de refugiados para realizar talleres y espectáculos durante el festival.
- » Galas con artistas internacionales que promueven así mismo encuentros con los artistas locales. Estas actividades se realizarán en espacios como teatros, auditorios y centros culturales, teniendo especial presencia artistas palestinos. Generando así un espacio de encuentro e intercambio cultural.
- » Talleres formativos de clown y diversas técnicas de circo (como malabares, acrobacia, etc) enfocados principalmente a adolescentes y niños/as.
- » Ruedas de prensa a cargo de los artistas y personas involucradas en el proyecto para explicar y difundir Festiclown Palestina.
- » Acciones artísticas y reivindicativas en defensa de los derechos humanos y en protesta por la situación actual del conflicto.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

- **Nablus: 7-14 Sept.** // Gala en el auditorio al aire libre Al-Nasser, talleres de animación, actuaciones en colegios y en el campo de refugiados de Askar, pasacalles por la Old City y visita guiada a la ciudad.
- **Ramallah: 15 Sept.** // Actividades en el campo de refugiados Al Amari, encuentro con artistas locales, gala con los artistas palestinos de la "Palestinian Circus School" y visita guiada a la ciudad.
- **Jerusalem / Al Quds: 16 Sept.** // Actuación en la Puerta de Damasco, pasacalles, y gran gala de cierre con concierto de Txarango en el Palestinian National Theater -símbolo de la resistencia cultural contra la ocupación- y visita por la Old City de Jerusalén.



COMPAÑÍAS Y ARTISTAS PARTICIPANTES

TXARANGO (CATALUNYA)

Txarango pretende cambiar el mundo a través de su música. Sus letras de esperanza y sus ritmos mestizos, invitan a la celebración de la vida, a cantar y bailar en calles y plazas. Txarango es música, cambio, esperanza y revolución.

<http://www.txarango.com/>

CÍA. KANBAHIOTA TROUP (ESPAÑA-ITALIA)

Kanbahiota significa voltereta en brasileño, y eso mismo es lo que viene haciendo esta compañía desde el 2002. El circo, el teatro, la música, la danza son las herramientas que usan para realizar sus espectáculos.

<http://www.kanbahiota.es/>

IVÁN PRADO (GALIZA)

Gallego de nacimiento pero universal de adopción es risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, Activista Sin Fronteras, clown internacional, fundador de Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo. Desde el año 2003 ha realizado varios viajes a Chiapas y a Cisjordania (de donde fue expulsado por su “peligrosa” actividad de sembrar risas y esperanza) y es el principal impulsor del proyecto Festiclown Palestina.

<http://ivanprado.org/>

ION ZUMELAGA

Mago Lasingles es un anormal que pretende hacer magia sorprendiéndose al público y a sí mismo. Ion Zumelaga Goyoaga es adicto a los cursos de clown desde 2006. Colabora con Oihulari Klown desde 2012. En 2013 participa en la producción de P6 Godot, dirigida por Pablo Ibarluzea. Junto con Paolo Di Gianvincenzo forma la Cía Nogusano, cuyo espectáculo A Pan y Agua ha ganado el premio del público de Poltsiko de Asvinenea y el premio del jurado del X Festival de Clown de Milano.

PETER PUNK (GALIZA)

Peter Punk es el mejor payaso gallego del momento, uno de los clowns de referencia de los últimos años, con un humor gamberro y realmente fresco como marca de la compañía. Un repertorio realmente variado, versátil y de calidad. Los espectáculos de Peter Punk son diferentes, innovadores... y, sobre todo, mantienen la pureza del humor como línea de trabajo fundamental. En su haber figuran varios premios como el Mundoclown 2008 y el Festiclown Rivas-Vaciamadrid en 2013 y 2014.

www.peter-punk.org

COMPAÑÍAS PALESTINAS

HUMAN SUPPORTERS (NABLUS)

La asociación Human Supporters es una ONG independiente y de base, que ofrece a la gente joven de Nablus una alternativa no violenta, proactiva para hacer frente a las realidades políticas dadas. Su objetivo es ser un punto de reunión para los activistas que promueven la justicia y el cambio social dentro de la sociedad palestina. Human Supporters tiene como misión capacitar, movilizar y servir a la comunidad local, con una atención particular a los niños y a los jóvenes. Además, enseña a los jóvenes cómo ser proactivos en su propia sociedad de una manera positiva, y su objetivo es allanar el camino para los futuros líderes de la comunidad con un enfoque autocrítico.

<http://www.humansupporters.org/>

PALESTINIAN CIRCUS SCHOOL (BIRZEIT)

La Escuela de Circo palestina es una organización no lucrativa, no gubernamental, establecida en 2006 que desarrolla el potencial creativo de jóvenes palestinos para fortalecer su confianza, la unidad, la dignidad, el respeto y la esperanza tan amenazados bajo la ocupación. El objetivo de Palestinian Circus School es el de vencer las divisiones dentro de la sociedad palestina a través de la educación, desafiando las múltiples fronteras que nos han sido impuestas, animando al desarrollo de una nueva forma de expresión cultural, y una generación nueva de artistas en Palestina.

<http://www.palcircus.ps/>



“

Asaltaremos la ciudad de las tristezas, respiraremos el humo de un pueblo y el aire de los señores. Hemos traficado mil sueños y una ilusión: la esperanza. Lejos de aquí, cuarenta ladrones se han repartido el mundo. Volveremos a empezar, somos un río que siempre avanza

”

‘Esperança’ (Esperanza) del disco ‘Som riu’ | Txarango

+info: www.pallasosenrebeldia.org  

FORMACIÓN E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS

Una de los pilares fundamentales del proyecto es su aspecto educativo. De ahí la importancia de los talleres formativos en diversas técnicas de circo que se realizarán antes, durante y después el festival.

FORMACLOWN

- **Taller de Globoflexia.** Día 8. Nablus.
Imparte: Rivas Va Hacia Palestina
- **Taller de Teatro de Sombras.** Día 9. Nablus.
Imparte: Rivas Va Hacia Palestina
- **Taller de Audiovisual.** Día 9. Nablus.
Imparte: Rivas Va Hacia Palestina
- **Taller de Creación de Instrumentos de Percusión.** Día 12. Nablus.
Imparte: Txarango
- **Taller de Clown Payaseando La Existencia.** Día 14. Nablus.
Imparte: Iván Prado
- **Actividades Sociopedagógicas en colegios** con Rivas Va Hacia Palestina y los voluntarios de Human Supporters Association

BRIGADA 'RIVAS VA HACIA PALESTINA'

Grupo socio-cultural formado por 15 personas que realizarán actividades socio-pedagógicas y reforzarán el programa artístico de Pallasos en Rebeldía. Es un proyecto que nace de la ilusión de un grupo de jóvenes que, con la ayuda de Kanbahiota, de Pallasos en Rebeldía y del Ayuntamiento de Rivas, pretende sembrar sonrisas en Palestina. Tendrá tres grandes partes bien diferenciadas: workshops de globoflexia, teatro de sombras, taller audiovisual y percusión; dinamización y animación sociocultural en colegios; y pasacalles y apoyo a la gala que tendrá lugar en Jerusalén el día 16 de septiembre.



FESTICLOWN PALESTINA EN CIFRAS Y RISAS

ÉXITO DESBORDANTE A NIVEL ARTÍSTICO Y HUMANO

Tras el éxito en 2011 de la primera edición del Festiclown Palestina, Pallasos en Rebeldía junto a Culturactiva SCG, Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) y la ayuda de las contrapartes locales “Health Work Committee” y “Human Supporters Association”, organizó la segunda edición del Festiclown Palestina entre el 1 y el 9 de octubre de 2014. En esos diez días, más de veinte artistas hicieron reír a más de 33.000 espectadores en ciudades como Nablus, Jerusalén, Ramallah, Belén y la región del Valle del Jordán. Entre estas dos primeras ediciones de Festiclown Palestina más de 135.000 espectadores han sonreído con nosotros.

Así, los territorios palestinos acogieron a artistas concienciados de varios países que pasearon sus actuaciones de artes circenses, clown y risoterapia llenando las calles, plazas, escuelas, hospitales, centros sociales y teatros de esperanza, risa y fraternidad. Con las aportaciones artísticas y humanas de todos los creadores que participaron en la segunda edición, el Festiclown ayudó a paliar, con sonrisas en el alma, el sufrimiento de un lugar, Cisjordania, que recibió en el verano de 2014 a miles de refugiados de Gaza, donde habían muerto más de 2.000 personas y miles más viven aún allí en permanente estado de temor y a merced de los ataques indiscriminados del ejército israelí.

Festiclown, en el 2014, mantuvo sus principios en esta segunda edición en Palestina, a donde llegó por primera vez en 2011. Entonces y ahora, Festiclown se ha presentado siempre como un festival solidario que busca ayudar, reconstruir y suturar las heridas psicológicas de un conflicto interminable y su consiguiente éxodo, sin olvidar el fomento –junto a las compañías locales- de las artes circenses, el clown y la risoterapia entre la población refugiada, fundamentalmente niños y jóvenes.



ORGANIZAN

Pallasos en Rebeldía, Festiclown y Culturactiva SCG con el patrocinio de Human Supporters Association

COLABORAN

Ayuntamiento de Donostia (Guipúzcoa, País Vasco)

Ayuntamiento de Lugo (Galicia)

Ayuntamiento de Rivas

Casa do Humor (Sao Paulo, Brasil)

Centro Hispano Palestino (Ramallah, Palestina)

Cia la ChicaCharcos (Albacete)

Circo del Mundo (Santiago de Chile)

Coalició Prou Complicitat amb Israel (Catalunya)

Comité de Solidaridad con la Causa Árabe de Asturias (Asturias)

Compañía Pedras de Maringá (Brasil)

Consulado España en Jerusalén

Efecto Mariposa (México DF)

Festival Artístico Internacional Invasión de Cultura Popular (Bogotá, Colombia)

Kanbahiota

Palestinian Circus School (Birzeit, Palestina)

Palhaça sem Iona (Porto Alegre, Brasil)

Rumbo a Gaza

Sala Timanfaya (Tenerife, Canarias)

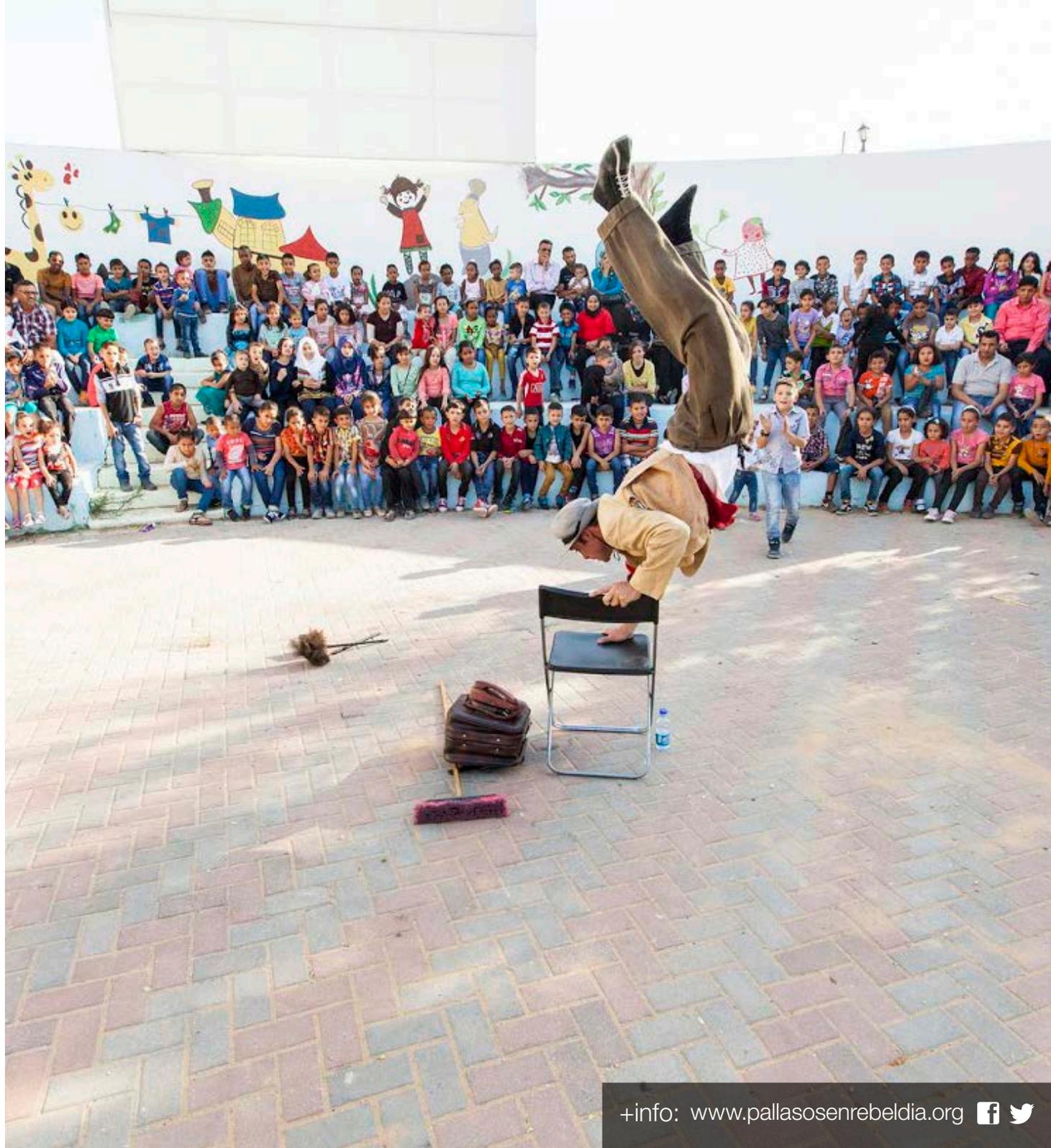
Teatro EA (Albacete)

Teatro Timanfaya (Tenerife)

Traço Cia. De Teatro (Florianópolis, Brasil)

Txarango

Un Teatro Entre Todos (Laroles, Granada)



ENLACES DE INTERÉS

<http://www.pallasosenrebeldia.org>

<http://www.festiclown.org>

<http://www.culturactiva.org>

NOTAS DE PRENSA:

<https://goo.gl/qzEHgB>

FOTOGRAFÍAS:

Festiclown Palestina 2015: <https://goo.gl/MAIXLO>

Festiclown Palestina 2014: <https://goo.gl/4EA8IM>

VÍDEOS:

Festiclown Palestina 2015: <https://goo.gl/Jla8eA>

Festiclown Palestina 2014 '7 Lágrimas y Mil Risas': <https://vimeo.com/115300096>

Festiclown Palestina 2011 'Tres miradas 2 objetivos': <https://vimeo.com/85940658>

Caravana a Palestina 2009: <https://vimeo.com/84376593>



¡MÚSICA Y RISAS CONTRA LA OCUPACIÓN DE PALESTINA!



CONTACTO:

Manu López: 650 267 365

Laura Arau: 636 003 601

comunicacion@pallasosenrebeldia.org

www.pallasosenrebeldia.org

ORGANIZA:



WWW.FESTICLOWN.ORG

pallasos
en rebeldía

WWW.PALLASOSENREBELDIA.ORG



WWW.CULTURACTIVA.ORG



www.human supporters.org

COLABORA:

