FESTICLOWN

NABLUS JERUSALEM RAMALLAH

PALESTINE

1-12 SEPTEMBER

مهرجان فستكلاون فلسطين

A SMILE CHANGES THE WORLD

الإبتسامة تغير العالم

LAUGHTER THERAPY

العلاج بالضحك

CLOWN CIRCUS MAGIC

سحر سيرك تهريج

FOLLOW US!
TWITTER
FACEBOOK
إتبعنا

WWW.FESTICLOWN.ORG

نظم من قبل
ORGANIZED BY:

مع شركاء محليين
WITH LOCAL PARTNERS

بدعم من
SUPPORTED BY:

تعاون مع
COLLABORATING:

RAMALLAH MUNICIPALITY
NABLUS MUNICIPALITY, SHABIB CONSULATE (JORDAN), GTZ (GERMANY), CASA PALESTINA (SPAIN), MAGICLOWN

FESTICLOWN PALESTINA

Del 1 al 12 de septiembre 2011

[Clipping de Prensa]

Notas de prensa

•

Difusión de medios
Entrevistas
Valoración

•

Periódicos
Revistas mensuales y **S**emanales
Internet
- Prensa digital
- Prensa solidaria
- Webs culturales

•

Prensa Palestina

•

Prensa extranjera

Notas de prensa

Festiclown Palestina

En septiembre se celebra en Palestina la primera edición de 'Festiclown Palestina'

El primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país

Del 1 al 15 de septiembre 2011
Jerusalén | Ramala | Nablus

Del 1 al 15 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de **Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país**. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, cuenta con la colaboración con varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante **dos semanas,** llevará actuaciones **de 20 compañías internacionales** (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal…) y varias **compañías y artistas palestinos** a las calles de varias ciudades palestinas (**Jerusalén, Ramala y Nablus**) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi**, **Patch Adams**, **Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.**

Y a nivel local participarán en el festival **La Palestinian Circus School,** que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contaremos con el grupo de circo de Nablus, **Assirk Assaghir (*Pequeño circo)*** y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalen**.**

El festival

El Festiclown Palestina programará del 1 al 15 de septiembre **espectáculos de teatro de calle, circo y clown** en distintos espacios al aire libre en territorio palestino *("Tierra Adentro"),* **realizará talleres formativos** *("Y la nave va"),* **visitas a campos de refugiados** *("Saltando el muro")* y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de **actuaciones en hospitales**, **colegios, centros sociales**, y en las **plazas más históricas de Cisjordania**.

También tendrán lugar distintos **encuentros con intelectuales**, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

¿Dónde nació el proyecto?

Este proyecto nació cuando Iván Prado -director del Festiclown- soñó con "organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso". La semilla de Festiclown Palestina vió la luz, pues, en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

El proyecto empezó a tomar forma ante la extraordinaria acogida que tuvo dicha caravana, realizada por la asociación en abril de 2009 (en colaboración con el *Circo Palestino de Ramala, Human Supporters y los Comités de Trabajo y Salud).* En ella se llevaron a los territorios palestinos 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones a más de 2000 personas durante dos semanas.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, **romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina,** al tiempo que sirva de **enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza.** Quiere **paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable**, **fomentar las artes circenses** como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren **fomentar la formación profesional** entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

El **Festiclown** es desde hace doce años un **festival de referencia mundial**, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo alrededor de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos y talleres con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Bosso o Norman Taylor, entre otros.

CIUDADES

Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS
Del 5 al 9 de septiembre: JERUSALEM
Del 9 al 12 de septiembre: RAMALA
Del 12 al 15 de septiembre: “Formaclown” EN CISJORDANIA

HORARIOS

Desde las 9 de la mañana hasta las 20 h
6 Galas:
1 y 2 de septiembre (17 h) - Nablus ·
8 y 9 de septiembre (18 h) - Jerusalén
10 y 11 de septiembre (18 h) -Ramala

LUGARES EMBLEMÁTICOS

Universidad Al Najah (Nablus) / Teatro Nacional Palestino (Jerusalén) / Cultural Palace (Ramala) / Auditorio Jamal Abdeneser Theatre (Nablus) / Comunidad Armenia (Jerusalen)
Puerta de Damasco en Jerusalen / Campamentos de refugiados: Balata, Al Amari, Qalandia, Al Jalazon, As Ker… / Hospital de Al- Maqased, Hospital St John y Hospital Augusta Victoria (Jerusalen) / Centro social Burj al Luq Luq y Centro de infancia Spafford (Jerusalen)

ENLACES DE INTERÉS

www.festiclownpalestina.org
http://www.pallasosenrebeldia.org
http://www.festiclown.org
http://www.culturactiva.org

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina
http://www.youtube.com/watch?v=h9peLkuhRuo

Libro y DVD editado para recaudar fondos:
http://issuu.com/perla28/docs/mashi?viewMode=magazine

PRENSA FESTICLOWN

DESCARGAS DE MATERIALES DE PRENSA:
http://www.lacosta.cat/ca/premsa/i-festiclown-palestina/

En link: Dossier de Prensa, fotografías, Crónicas de Ivan Prado, Nota de Prensa, etc…

CONTACTO PRENSA (España)
La Costa Comunicación
Sandra Costa · 933 103 888 – 934 125 479 | sandra@lacosta.cat

I Festiclown Palestina

Éxito de las dos primeras jornadas del 'I Festiclown Palestina'
Más de 11.000 personas asisten a la inauguración y la segunda jornada de esta cita en Nablus

El festival empezó ayer jueves y se alarga hasta el 15 de septiembre en distintas ciudades palestinas

---

En este enlace os podéis descargar FOTOGRAFÍAS de todas las jornadas del festival,
las iremos actualizando diariamente:
http://www.lacosta.cat/ca/premsa/i-festiclown-palestina/

Ayer empezó en Nablus la **primera jornada del 'I Festiclown Palestina'** y la asistencia de público lo tilda de **éxito total**. A esta primera noche asistieron **más de 5.000 personas** y hoy, segundo día del certamen, ya se han contabilizado **más de 6.000 asistentes**. Lo que hace intuir que este buen arranque será la tónica que marcará el resto de jornadas hasta su final, el próximo día 15 en Ramala. En esta primera noche el público coreó el lema del festival "Artist against the wall" y vibraron juntos al ritmo de la canción "Mashi traxi que traxi", que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo.

En este segundo día de la cita con el mundo del clown y la risa, los artistas actuarán en Jamal Auditorio de Nablus y antes llevan a cabo actuaciones en un campo de refugiados en Balata y en las Escuelas de los Mártires de la misma ciudad.

Durante esta primera gala **Iván Prado, director del festival**, lanzó unas palabras emotivas al público asistente y que resumimos a continuación: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

La primera edición de **Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra en el país,** está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía** y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante **dos semanas,** lleva actuaciones **de 20 compañías internacionales** (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal…) y varias **compañías y artistas palestinos** a las calles de varias ciudades palestinas (**Jerusalén, Ramala y Nablus**) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi**, **Patch Adams**, **Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.**
Y a nivel local participan en el festival **Palestinian Circus School,** que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contamos con el grupo de circo de Nablus, **Assirk Assaghir (*Pequeño circo)*** y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén***.***

CIUDADES

Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS
Del 5 al 9 de septiembre: JERUSALÉN
Del 9 al 11 de septiembre: RAMALA
Del 12 al 15 de septiembre: "Formaclown" en Ramala y Nablus (talleres, actuaciones en campos de refugiados, hospitales …)

ENLACES DE INTERÉS

www.festiclownpalestina.org
http://www.pallasosenrebeldia.org
http://www.festiclown.org
http://www.culturactiva.org

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina
http://www.youtube.com/watch?v=h9peLkuhRuo

Libro y DVD editado para recaudar fondos:
http://issuu.com/perla28/docs/mashi?viewMode=magazine

PRENSA FESTICLOWN

festi clown 2011

DESCARGAS DE MATERIALES DE PRENSA:
http://www.lacosta.cat/ca/premsa/i-festiclown-palestina/

En link: Dossier de Prensa, fotografías, Crónicas de Ivan Prado, Nota de Prensa, etc…

CONTACTO PRENSA (España)
La Costa Comunicación
Sandra Costa | sandra@lacosta.cat
00 34 933 103 888 – 00 34 934 125 479 – 00 34 670 23 64 96

ÉXITO DESBORDANTE A NIVEL ARTÍSTICO Y HUMANO

Festiclown Palestina: "Nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, un ejemplo de dignidad y humanidad"

Cuando ya se ha terminado la primera parte del Festiclown Palestina, la organización del Festival la tilda de "éxito absoluto" habiéndose cumplido el primer objetivo: llenar de sonrisas los rostros de todos los niños y niñas palestinos. 15.000 personas en las galas, 100 actuaciones, acciones contra el muro, miles de millares de sonrisas…

Cerca de 15.000 personas se han reunido en las seis galas que han tenido lugar estos días en distintas ciudades palestinas, dos de ellas en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Otras dos en la Comunidad Armenia y en la Comunidad Africana de Jerusalén, en el Palestinian National Theatre de Jerusalén y en el Cultural Palace de Ramala. En cada una de las galas, de las que todos hemos disfrutado, no han faltado las palabras de agradecimiento, la sonrisa de los niños, niñas, jóvenes, adultos y como no, en cada una de ellas se ha coreado al unísono el ya conocido grito de todos los payasos del mundo por la libertad de Palestina "*Mashi trasi que trasi*".

El Festival ha llegado a diez hospitales con su atuendo de payaso, sus zapatos grandes, cargados de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón. La misión se ha cumplido, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y cómo no para los niños, para las niñas y para las personas mayores necesitadas de esa magia y de esa energía sanadora en su camino.

Doce escuelas han empezado el año con payasos en sus centros, hemos llenado los campos de futbol con mazas, con sombreros, con la rueda alemana, con campanitas de música y sobre todo hemos llenado las escuelas de alegría y más de un millar de risas por espectáculo, misión cumplida. Siete campos de refugiados, como Al-Amari en Ramala, han abierto sus puertas a más de 12 compañías de artistas que se han entregado a su público en cuerpo y alma. Zonas tan pobres y maltratadas como la llamada TYO de Nablus no han faltado en la agenda de los artistas del Festiclown Palestina.

El Festiclown en cifras y risas

El Festiclown Palestina consiguió Cirkocupar cada día, en su paso por Jerusalén, a las cinco de la tarde la conocida y emblemática Damasco's Gate con más de 4000 personas de público. El boca a boca hizo que Damasco's Gate se convirtiera en un anfiteatro natural y reivindicativo.

Se han llevado a cabo dos acciones contra el Muro, el lugar elegido la zona palestina del Muro de Calquilia. Más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal y Palestina…) han manifestado su desacuerdo con este innombrable Muro que separa almas, coarta la vida de muchas familias que viven bajo la incertidumbre de hacer una vida cotidiana. En dichas acciones ha nacido en el Festiclown Palestina un nuevo movimiento "ARTIST AGAINST THE WALL".

Además, el Festiclown Palestina quiere agradecer el apoyo mediático que ha tenido a lo largo de las dos semanas, tres ruedas de prensa, docenas de entrevistas, publicaciones en la prensa rusa, venezolana, española…

50 artistas y 100 actuaciones dejan una nueva semilla de circo en Palestina reforzada por las 60 horas de formación, docenas de *workshops* de clown, risoterapia, acrobacias, malabares y aéreos. Dichos *workshops* tendrán lugar en la segunda etapa del Festiclown del 12 al 15 de septiembre, garantizando la continuidad de este proyecto en lo venideros años mientras dure esta genocida ocupación militar.

La magia de las galas

En todas y cada una de las galas que han tenido lugar en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramala, Iván Prado, director del Festiclown compartía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: "*Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida*".

Al finalizar los artistas y el equipo del Festiclown Palestina llamaban al público a subirse al escenario para abrazarse y bailar. Momentos inolvidables son muchos, hay veces que las palabras no son suficientes para transmitir lo que hemos sentido, nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, el pueblo palestino nos ha dado todo lo que tiene, un ejemplo de dignidad y humanidad.

El Festiclown Palestina ha tenido lleno absoluto en la mayoría de sus actuaciones, actuaciones que han tenido lugar en la Comunidad Armenia de Jerusalén, con un agradecimiento absoluto por dicha Comunidad ya que según ellos mismos se encuentran olvidados en esta parte del mundo; en la Comunidad Africana de Jerusalén, con niños de cuatro años que se hacían cargo de sus hermanitos más pequeños, ninguno de ellos querían perderse la magia de los payasos y menos aún que se la perdieran sus hermanos.

La llamada está hecha: seres humanos de todo el mundo, uníos para tumbar juntos el muro de la injusticia.

Galería de fotografías del festival:
http://www.flickr.com/photos/enrebeldia/

Web Festiclown Palestina
www.festiclownpalestina.org

Facebook Festiclown Palestina
http://www.facebook.com/Pallasosenrebedia

Twitter Festiclown Palestina
http://twitter.com/#!/en_rebeldia

IVAN PRADO, director del Festiclown Palestina, está ya hoy viajando de regreso a España, tras el festival. Está **disponible para entrevistas telefónicas y desde mañana, para entrevistas presenciales en distintas ciudades** del país:

Madrid del 13 al 18 septiembre
Galicia del 19 al 21 septiembre
Barcelona del 26 al 28 septiembre
Tenerife del 1 al 3 de octubre

Si estás interesado en entrevistarle, háznoslo saber y te lo gestionaremos.

CONTACTO PRENSA: La Costa Comunicación
Sandra Costa
sandra@lacosta.cat
933 103 888

PALLASOS EN REBELDIA (GALICIA)
Jessica Beiroa
comunicacion@festiclown.org
981582836

Difusión de medios

I FESTICLOWN PALESTINA
Del 2 al 15 de Septiembre · Palestina

DIFUSIÓN DE MEDIOS

PRENSA NACIONAL

PERIÓDICOS

Medio	Fecha de publicación
EL PAÍS NACIONAL	18 de Septiembre de 2011
PÚBLICO	1 de septiembre 2011
LA NUEVA ESPAÑA	2 de Agosto de 2011
ATLÁNTICO DIARIO	3 de Agosto de 2011 11 de septiembre 2011
DIARIO DE IBIZA	20 de Agosto 2011 23 de Agosto 2011 25 de Agosto 2011 14 de septiembre 2011
EL PAÍS. ED GALICIA	23 de Agosto 2011 8 de septiembre 2011
ÚLTIMA HORA IBIZA FORMENTERA	20 de Agosto 2011 23 de Agosto 2011 7 de septiembre 2011 9 de septiembre 2011
DIARIO DE PONTEVEDRA	29 de Agosto 2011 1 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011
EL PROGRESO	29 de Agosto 2011 1 de septiembre 2011 6 de septiembre 2011 8 de septiembre 2011 9 de septiembre 2011 10 de septiembre 2011
DIARI DE BALEARS	31 de Agosto 2011
DIARIO DE MALLORCA	31 de Agosto 2011
HOY DE EXTREMADURA	31 de Agosto 2011
ÚLTIMA HORA PALMA DE MALLORCA	31 de Agosto 2011

DIARIO DE PONENT	1 de septiembre 2011
EL IDEAL GALLEGO	1 de septiembre 2011
EL PERIÓDICO DE ARAGÓN	1 de septiembre 2011 3 de septiembre 2011
EL CORREO GALEGO	1 de septiembre 2011
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA	1 de septiembre 2011
INFORMACIÓN ALICANTE	1 de septiembre 2011
SEGRE	1 de septiembre 2011
ARA	5 de septiembre 2011
FARO DE VIGO	6 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011 23 de septiembre 2011
LA OPINIÓN DE A CORUÑA	6 de septiembre 2011
LA VOZ DE LUGO	6 de septiembre 2011 8 de septiembre 2011
LA VOZ DE SANTIAGO	8 de septiembre 2011 21 de septiembre 2011
LA REGIÓN	11 de septiembre 2011
DE LUNS A VENRES	13 de septiembre 2011

AGENCIAS

Medio	Fecha de publicación
EFE	25 de agosto 2011: Entrevista Iván Prado

MENSUALES Y SEMANALES

Medio	Fecha de publicación
DIARIO DE PONTEVEDRA · REVISTA	18 de septiembre 2011
REVISTA GODOT	Septiembre 2011
ÍNDICE CULTURAL	Septiembre 2011

TELEVISIÓN

INFORMATIVOS

Medio	Fecha de publicación
CUATRO	6 de septiembre 2011 con entrevistas a Ivan Prado y varios artistas en Jerusalén
LA SEXTA	
TV3	5 de septiembre 2011 con entrevistas a Ivan Prado y varios artistas en Jerusalén
LOCALIA TV GALICIA	Entrevista Ivan Prado

PROGRAMAS

Medio	Fecha de publicación
TVE · MIRADAS 2	4 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
TEF · Programa noche	25 de agosto 2011: Entrevista Andrea Floriach
TVG · A REVISTA	20 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
TVG · A SOLAINA	21 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

RADIOS

INFORMATIVOS

Medio	Fecha de emisión
RNE	1 de septiembre 2011: Noticia
CADENA SER	26 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
PUNTO RADIO	1 de septiembre 2011: Noticia
ONDA CERO	1 de septiembre 2011: Noticia
CADENA SER IBIZA Y FORMENTERA	31 de agosto 2011: Entrevista Andrea Floriach y Ivan Prado
CADENA SER LUGO	9 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
CADENA SER OURENSE	13 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
CADENA SER VIGO	14 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

PROGRAMAS

Nacionales

Medio	Fecha de emisión
RNE · HOY EMPIEZA TODO	24 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
RNE · VIDA VERDE	25 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
RNE · EL OJO CRÍTICO	25 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado y Alba Sarraute
RNE · MEDITERRANEO	25 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
RNE · EN LA NUBE	30 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado y Leo Bassi
RNE · SOLIDARIDAD	16 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado 27 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
RNE · TRAVESÍAS	6 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
RADIO EXTERIOR · MUNDO SOLIDARIO	26 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
PUNTO RADIO · PROTAGONISTAS	26 de agosto 2011: "Buenos días con Ivan Prado
PUNTO RADIO · LUCES EN LA OSCURIDAD	9 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

Galicia

RADIO FUSIÓN · VERAN FUSIÓN	30 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
RADIO GALEGA	1 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

Cataluña

RNE BARCELONA · EL MILLOR DE CADA CASA	26 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado y Alba Sarraute
RNE BARCELONA · 4.0	31 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado
RNE BARCELONA · ENTRE HORES	27 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
COM RÀDIO · EXTRARADI	30 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado y Alba Sarraute
CATALUNYA RÀDIO · EL MATÍ	30 de agosto 2011: Entrevista Ivan Prado, Alba Sarraute y Leo Bassi
RÀDIO HOSPITALET · 95º FARENHEIT	1 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
RÀDIO CIUTAT BADALONA · NINES RUSSES	6 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
CANAL TERRASSA · SOM AQUÍ	13 de septiembre 2011: Entrevista Iván Prado

Islas Baleares

RADIO ÉXIT IBIZA	23 de agosto 2011: Entrevista Leo Bassi y Miluka

Andalucía

CANAL SUR RADIO · EL PÚBLICO DE VERANO	1 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado
RADIO DEL SUR · VENEZUELA	2 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

Aragón

RADIO ARAGÓN	2 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

Canarias

RADIO AUTONÓMICA DE CANARIAS	13 de septiembre 2011: Entrevista Ivan Prado

INTERNET

PRENSA DIGITAL

Medio	Fecha de publicación
EL PAÍS.COM	30 de agosto 2011: portada 6 de septiembre 2011 8 de septiembre 2011
EL PAÍS – TENTACIONES DE VERANO	30 de agosto 2011
EL MUNDO.ES	2 de septiembre 2011
BBC EL MUNDO	5 de septiembre 2011
PÚBLICO	1 de septiembre 2011
EFE	31 de agosto 2011
TERRA.ES	5 de septiembre 2011
ATLÁNTICO DIARIO	31 de agosto 2011
MADRID 2 NOTICIAS	1 de septiembre 2011
MIRADA 21	5 de septiembre 2011
FARO DE VIGO	6 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011

EL PUBLO DE ALBACETE	6 de septiembre 2011
GALICIA HOXE	8 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011
LA VOZ DE GALICIA	8 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011
LA OPINIÓN DE CORUÑA	6 de septiembre 2011
LA REGIÓN	11 de septiembre 2011
GALICIA HOXE	8 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011
XORNAL	22 de septiembre 2011
DIARIO DE IBIZA	20 de agosto 2011 22 de agosto 2011
TE INTERESA.ES	28 de agosto 2011
ACTUALIDAD ORANGE	31 de agosto 2011
TENGO NOTICIAS	31 de agosto 2011

WEBS SOLIDARIAS

Medio	Fecha de publicación
PERIODISMO GUMANO	29 de agosto 2011
PALESTINA LIBRE	28 de julio 2011 13 de septiembre 2011 23 de septiembre 2011
MISIÓN DE PALESTINA	12 de septiembre 2011
ASECOP	Agosto 2011
LOS HIJOS DE HIPATIA	Agosto 2011 21 de agosto 2011
REBELIÓN	9 de agosto 2011 2 de septiembre 2011
PALESTINA YA	15 de agosto 2011
CARRERS DEL MÓN	24 de agosto 2011
OCIO PALESTINA	6 de septiembre 2011

WEBS CULTURALES

Medio	Fecha de publicación
RED NOSE	Julio 2011
ARTEZBLAI	26 de julio 2011
LA BOHEMIA	26 de julio 2011

CLOWNPLANET	Agosto 2011
ARTEZBLAI	5 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011
GODOT	31 de agosto 2011
TEATRALNET	31 de agosto 2011 3 de septiembre 2011
ELDÍGORAS	Agosto 2011
VGO MAGAZINE	Agosto 2011 3 de septiembre 2011 7 de septiembre 2011 8 de septiembre 2011
ZIRKOLIKA	1 de agosto 2011
LOW CLOWN	12 de agosto 2011
ESCENA 2.0	22 de agosto 2011
PLAY ON BARCELONA	22 de agosto 2011 4 de septiembre 2011 13 de septiembre 2011 29 de septiembre 2011
LA BOHEMIA	24 de agosto 2011
DIVERSIA DIGITAL	31 de agosto 2011 3 de octibre 2011
FM BOLIVIA	Septiembre 2011
SIES.TV	Septiembre 2011
EMPUJE	1 de septiembre 2011
PAYASOS EN ESPAÑOL	2 de septiembre 2011
RESIDUO TEATRO	13 de septiembre 2011
SABOTEAMOS.INFO	12 de septiembre 2011
AGARESO	13 de septiembre 2011
ATEA Y SUBLEVADA	13 de septiembre 2011
ALMA MAGAZINE	6 de septiembre 2011
BIBLIOTECA CATERINA FUGUERES	6 de septiembre 2011
TRUKS AND VRAK	6 de septiembre 2011
INFOGAUDA	7 de septiembre 2011
INCÓMODO MAGAZINE	2 de septiembre 2011
RITMO XXI	3 de septiembre 2011

PRENSA PALESTINA

Medio	Fecha de publicación
THE ASSOCIATES PRESS · Israel, West Bank & the Gaza Strip	7 de septiembre 2011
MAAANEWS	Septiembre 2011
WAFA	Septiembre 2011
FESTIVAL AMAL	5 de septiembre 2011
ALQUDS	9 de septiembre 2011 10 de septiembre 2011
JORNAL NABLUS	12 de septiembre 2011
XORNAL PALESTINA	16 de septiembre 2011

PRENSA EXTRANJERA

Medio	Fecha de publicación
DIARIO DIGITAL (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
DN ARTES (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
RTP NOTICIAS (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
SIC NOTICIAS (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
VISAO (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
VIVA (PORTUGAL)	30 de agosto 2011
BOAS NOTICIAS (PORTUGAL)	31 de agosto 2011

Entrevistas

I FESTICLOWN PALESTINA
Del 2 al 15 de Septiembre · Palestina

ENTREVISTAS

TIPO MEDIO	MEDIO	PROGRAMA/ SECCIÓN	QUIEN	FECHA	HORA
Tele	**TVE**	*Miradas 2*	IVAN PRADO	Jueves 4 agosto	12:00
Radio	**PUNTO RADIO**	*Buenos Días con Luís del Olmo*	IVAN PRADO	Martes 16 agosto	11:00
Radio	**RNE**	*Solidaridad*	IVAN PRADO	Martes 16 agosto	11:30
Agencia	**ARA**	*Cultura*	IVÁN PRADO	Semana del 22 al 26 agosto	
Radio	**Radio Exit Ibiza**		ANDREA FLORIACH	Martes 23 agosto	12.15 h
Radio	**RNE – Radio 3**	*HOY EMPIEZA TODO*	IVAN PRADO	Miércoles 24 agosto	9.15 h
Radio	**RNE – Radio 3**	*Vida Verde Mediterráneo*	IVAN PRADO	Jueves 25 agosto	11:30
Agencia	**EFE**	*Cultura*	IVAN PRADO	Jueves 25 agosto	15 h
Radio	**RNE**	*El Ojo crítico*	ALBA SARRAUTA y IVAN PRADO	Jueves 25 agosto	17 h
TV	**TEF Televisió Eivissa i Formentera**	*Programa noches*	ANDREA FLORIACH	Jueves 25 agosto	21.10
Radio	**RNE – RADIO EXTERIOR**	*MUNDO SOLIDARIO*	IVAN PRADO	Viernes 26 agosto	10 h
Diario	**EL PAÍS**	*Cultura*	IVAN PRADO y LEO BASSI	Viernes 26 agosto	11 h 16.15h
Radio	**RNE – Ràdio 4**	*El millor de cada casa*	ALBA SARRAUTE y IVAN PRADO	Viernes 26 Agosto	12 h
Radio	**CADENA SER**	*Informativos Fin de Semana*	IVAN PRADO	Viernes 26 Agosto	13.30 h
Diario	**ARA**	*Cultura*	IVÁN PRADO	Viernes 26 agosto	16 h
Radio	**CATAUNYA RADIO**	*El matí a Catalunya Radio con Manel Fuentes*	LEO + ALBA + IVAN	Martes 30 agosto	10.30 h
Radio	**RADIO FUSION Emisoras Municipales Gallegas**	*Veran Fusion*	IVAN PRADO	Martes 30 Agosto	11.15 H
Radio	**COM Ràdio**	*Extrarradi*	ALBA SARRAUTE y IVAN PRADO	Martes 30 agosto	18.00 h
Radio	**RNE- 3**	*En la nube*	IVAN PRADO y LEO BASSI	Martes 30 agosto	22.00h
Radio	**SER – IBIZA Y FORMENTERA**	*Informativos*	ANDREA FLORIACH y IVAN PRADO	Miércoles 31 agosto	10 h
Radio	**CADENA SER**	*Hoy por Hoy Madrid*	IVAN PRADO	Miércoles 31 agosto	12.45 h
Radio	**RNE – Ràdio 4**	*Directe 4.0*	IVAN PRADO	Miércoles 31 agosto	20.15 h

Radio	**RADIO GALEGA**	*Galicia por diante*	IVÁN PRADO	Jueves 1 septiembre	11.15 h
Radio	**RÀDIO L'HOSPITALET**	*95º Farenheit*	IVÁN PRADO	Jueves 1 septiembre	13.30 h
Radio	**CANAL SUR RADIO**	*El público de verano*	LEO BASSI y MILUKA	Jueves 1 septiembre	17.30 H
Radio	**RADIO ARAGÓN**		IVAN PRADO	Viernes 2 septiembre	11.45 h
Radio	**Radio del Sur**	*Venezuela*	IVAN PRADO	Sábado 3 septiembre	9.00 h
Diario	**EL PERIÓDICO**	*CORRESPONSAL JERUSALEN*	IVAN PRADO, LEO BASSI y PATCH	Lunes 5 Septiembre	12.30 h
TV	**TV3**	*INFORMATIVOS*	IVAN PRADO y VARIOS ARTISTAS	Lunes 5 Septiembre	Tarde
Radio	**RNE**	*TRAVESIAS*	IVAN PRADO	Martes 6 septiembre	17.10 h
Radio	**Radio Ciutat de Badalona**	*Nines russes*	IVAN PRADO	Martes 6 septiembre	19 h
TV	**CUATRO**	*Informativos*	IVAN PRADO y VARIOS ARTISTAS	Martes 6 de septiembre	
Agencia	**The Associated Press - Israel, West Bank & the Gaza Strip**		IVAN PRADO	Miércoles 7 de septiembre	
Diario	**DIARIO DE PONTEVEDRA**	*Cultura*	IVAN PRADO	Miércoles 7 septiembre	
Diario	**La Voz de Galicia**	*Cultura*	IVAN PRADO	Miércoles 7 septiembre	
Radio	**SER – Radio Lugo**		IVAN PRADO	Viernes 9 septiembre	10 h
Diario	**El Progreso**	*Cultura*	IVAN PRADO	Viernes 9 septiembre	12.30 h
Radio	**PUNTO RADIO**	*Luces en la oscuridad*	IVAN PRADO	Viernes 9 Septiembre	2.10 h
Diario	**EL PAÍS**	*LA CONTRA*	LEO BASSI	Lunes 12 Septiembre	10.00
TV	**Canal Terrassa Vallès**	*Som aquí*	IVAN PRADO	Martes 13 Septiembre	13.10 h
Radio	**SER – Radio Ourense**		IVAN PRADO	Martes 13 Septiembre	14.40 h
Radio	**Radio Autonómica de Canarias**		IVAN PRADO	Martes 13 Septiembre	15 h
Radio	**Cadena SER (Vigo)**	*Informativos*	IVAN PRADO	Miércoles 14 septiembre	Mañana
TV	**TVG**	*A revista*	IVAN PRADO	Martes 20 septiembre	
TV	**TVG**	*A solaina*	IVAN PRADO	Miércoles 21 septiembre	Tarde
Revista	**Play On Barcelona**	*Cultura*	IVAN PRADO	Lunes 26 Septiembre	16 h
Radio	**RNE**	*Solidaridad*	IVAN PRADO	Martes 27 Septiembre	12.00 h
Radio	**Radio Exterior**	*Mundo Solidaro*	IVAN PRADO	Martes 27 Septiembre	12.00 h
Radio	**RNE – Ràdio 4**	*Entre Hores*	IVAN PRADO	Martes 27 Septiembre	12.35 h
TV	**LOCALIA TV – GALICIA**	*INFORMATIVOS*	PABLO TRASNO y FREDIRILO	Después del festival	
Web	**ARTEAR.COM**	*Medios Argentina*	IVAN PRADO	Después del festival	

Total entrevistas: 51

Valoración

I FESTICLOWN PALESTINA

VALORACIÓN CAMPAÑA DE PRENSA

El I Festiclown Palestina ha tenido **un total de 186 impactos** repartidos en medios nacionales, palestinos y extranjeros.

Ha tenido **171 impactos en los medios nacionales**, con un total de **51 impactos en prensa escrita**, **8 en televisión** (informativos y programas), **32 en radio** (informativos y programas) y un total de **80 impactos en internet** entre prensa digital, webs solidarias y webs culturales.

Desde La Costa Comunicación valoramos muy positivamente la campaña de comunicación del I Festiclown Palestina por el gran número de impactos obtenidos en prensa nacional y la calidad de éstos; destacan las noticias y la Contra de El País (edición nacional), Público y periódicos gallegos y catalanes, informativos de Cuatro, La Sexta y TV3, programas de radio como *Protagonistas* de Luís del Olmo, varios programas de Radio Nacional y Radio Exterior como *Hoy empieza todo*, *Mediterráneo*, *El Ojo crítico*, *Solidaridad* o *Mundo solidario* y programas autonómicos (Cataluña) como *El matí a Catalunya Ràdio* con Manel Fuentes y programas gallegos de Radio Autonómica Galega y Radio Difusión.

También destaca la difusión obtenida a través de todos los medios de comunicación y también la difusión en los diferentes tipos de medios: informativos, solidarios y culturales.

Teniendo en cuenta la distancia física y el hecho de que era la primera edición del festival, se puede considerar todavía más exitosa la campaña de comunicación.

PRENSA NACIONAL

Total de impactos en medios nacionales: 171 impactos

PRENSA ESCRITA
Impactos en prensa diaria: 47
Agencias: 1
Mensuales y semanales: 3
Total impactos en prensa escrita: 51

TELEVISIÓN
Informativos: 4
Programas: 4
Total de impactos en televisión: 8

RADIOS
Informativos: 7
Programas con entrevista: 25
Total de impactos en radios: 32

INTERNET
Prensa digital: 29
Webs solidarias: 13
Webs culturales: 38
Total de impactos en internet: 80

PRENSA PALESTINA

Total de impactos en medios palestinos: 7

MEDIOS EXTRANJEROS

Total de impactos en medios extranjeros: 8

Periódicos

LA NUEVA ESPAÑA
OVIEDO

02/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 65.783 Ejemplares
Difusión: 56.796 Ejemplares

Página: 13

Sección: LOCAL Valor: 2.386,00 € Área (cm2): 514,3 Ocupación: 53,14 % Documento: 1/1 Cód: 49332345

JOSÉ LUIS REDONDO

Asturiano, de la compañía de circo «Tres Puntos y Aparte»

«El nuestro es un trabajo a tiempo completo, en proceso creativo constante»

«Actuar en pijama ayuda a acercarse al público, es muy cómodo y en verano se está mucho más fresco»

E. CASADO

José Luis Redondo, ovetense afincado en Barcelona, decidió hacerse payaso tras haber estudiado dos carreras –es diplomado y licenciado en Ciencias de la Actividad Física del Deporte– hace ahora siete años. Fue profesor en la Escuela de Circo de Carampa (Madrid) y ayer volvió a su Asturias natal con su compañía, la catalana «Tres Puntos y Aparte», para presentar su espectáculo «Un poco de todo y... algo de». La actuación abrió la octava edición del certamen cultural «A ver la ballena» –que organiza cada año la Autoridad Portuaria de Gijón– y que se extenderá hasta el viernes. El espectáculo, plagado de malabares con sombreros, portes acrobáticos, clown o música en directo, hizo reír a los viandantes que paseaban por Los Jardines de la Reina.

–«Un poco de todo y... algo de» se compone de números muy variados. ¿Con cuál se queda?

–Me gustan los momentos corales, la actuación en conjunto. Pero el mejor momento es cuando ellos tocan el acordeón, el botellófono y las campanitas musicales mientras yo hago malabares.

–Clown, malabares, equilibrio de manos sobre sillas... ¿qué es lo que más le apasiona de su trabajo en el circo?

–Lo que más me gusta es hacer clown, hacer reír a la gente, trabajar de payaso. Todo lo que hago –tiene un espectáculo en solitario con la compañía «La mano juevas»– está relacionado con el humor, los números que hago siempre son cómicos.

–¿Cuántas horas de trabajo exige un espectáculo como éste?

–Sólo entrenar el físico y la técnica me lleva unas dos o tres horas diarias, a lo que hay que sumarle el tiempo que ensayamos todos juntos. Además, tenemos muchas horas de oficina, porque nosotros somos los que nos vendemos y los que llevamos el papeleo de la empresa. Es un trabajo a tiempo completo, estás en proceso creativo constantemente. A veces satura un poco, pero es el trabajo que me gusta.

MARCOS LEÓN

José Luis Redondo, preparándose para la actuación.

–Su vida estaba encarrilada hacia el deporte... ¿Cómo acabó de payaso?

–Hice Magisterio de Educación Física en Oviedo y luego estudié Ciencias del Deporte en La Coruña. Allí conocí a gente que había estado en la Escuela de Circo de Madrid. Empecé a entrenar, a actuar y me engancié.

–Vive en la Ciudad Condal y viaja continuamente con la compañía. ¿Echa de menos Asturias?

–Sí, claro. Cuando me fui estaba cansado de estar aquí, quería viajar. Ahora lo echo mucho de menos, sobre todo la comida y a mi familia, que vienen hoy a verme actuar. Te das cuenta de lo bonito que es cuando viajas, lo comparas con otros lugares y lo valoras más.

–En el espectáculo demuestran que un sofá sirve para algo más que para sentarse o echarse la siesta. ¿Por qué decidieron escoger un sofá como eje principal?

–Cuando empezamos la creación usábamos una cama, pero había cosas que no salían y, además, estábamos todo el día tumbados. [Se ríe]. Surgió como un elemento común y luego ya le hicimos un montón de inventos: tiene una nevera, puertas para entrar... no es un sofá habitual, es peculiar.

> «En septiembre nos vamos a Palestina, a un proyecto solidario en favor de los que sufren discriminación»

–¿Actuar en pijama ayuda a acercarse al público?

–Creo que sí. La gente se identifica más con los personajes porque todo el mundo en casa, que es el espacio más íntimo, se pasea en pijama. Salir vestido así, ridiculizándote, hace que te quieran más y se solidaricen contigo. Además, es mucho más cómodo que cualquier otro vestuario y en verano se está mucho más fresco.

–¿Qué planes de futuro tiene con la compañía «Tres Puntos y Aparte»?

–En agosto tenemos programadas fechas en el País Vasco. En septiembre nos vamos a Palestina, al proyecto solidario «Festiclown». Es un festival gallego que quieren llevar a Palestina para que la gente que está sufriendo la discriminación israelí pueda reírse y disfrutar durante unos minutos.

–Han actuado en España, Alemania, México... ¿Hay públicos mejores que otros?

–No. La acogida siempre ha sido buena. Lo que sí es cierto es que la respuesta latina es más expresiva, porque también lo es su carácter.

ATLANTICO DIARIO
VIGO

03/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 5.144 Ejemplares
Difusión: 4.014 Ejemplares

Página: 14

Sección: LOCAL Valor: 347,00 € Área (cm2): 237,1 Ocupación: 26,71 % Documento: 1/1 Cód: 49350311

Un momento del Festiclown que se celebró en la ciudad la semana pasada.

Festiclown Palestina calienta motores

REDACCIÓN. VIGO

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de Festi-Clown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circensas, talleres...

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania y celebrará galas en Jerusalén.

DIARIO DE IBIZA
IBIZA

20/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.580 Ejemplares
Difusión: 6.159 Ejemplares

Página: 33

Sección: SOCIEDAD Valor: 69,00 € Área (cm2): 23,4 Ocupación: 2,64 % Documento: 1/1 Cód: 49735366

FESTICLOWN **Payasos para la risa de Palestina**

[illegible] de Payasos en Rotterdam colaboró en el festival de magia, clown y risoterapia en [illegible] Ramos y Inglés ▶35

DIARIO DE IBIZA
IBIZA
20/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 7.580 Ejemplares
Difusión: 6.159 Ejemplares
Página: 35
Sección: SOCIEDAD Valor: 1.679,00 € Área (cm2): 568,5 Ocupación: 64,57 % Documento: 1/1 Cód: 49735372

Sonrisas para los palestinos

▶ La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en la Festiclown a Palestina, un festival de circo, 'clown' y risoterapia ▶ Esta iniciativa se desarrollará en Jerusalén, Ramala y Nablus del 1 al 12 de septiembre

LAURA RIERA EIVISSA

■ La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en Festiclown a Palestina, una iniciativa en la que participarán 20 compañías que ofrecerán un festival de circo, espectáculos de magia y talleres de risoterapia en las ciudades de Jerusalén, Ramala y Nablus, entre los días 1 y 12 de septiembre «para regalar sonrisas y carcajadas a los palestinos».

«Las armas no sirven para nada, mientras que las sonrisas, las carcajas y una nariz de payaso consiguen dar mucha vida y alegría. «Palestina tiene derecho a sonreír y a creer en un futro que ahora mismo Israel no le permite», afirma Andrea Floriach, presidenta de la delegación en Eivissa de la asociación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía. «Esta iniciativa es una forma de mostrar al mundo que en los territorios palestinos se están violando derechos humanos y para criticar la ausencia de derechos tan básicos como la vivienda y la educación», añadió Floriach.

El artista Leo Bassi, en la imagen, durante una actuación en la edición de 2009 del Magiclown, también viajará a Palestina

Carcajadas como armamento

El origen de este proyecto nació cuando Iván Prado, director del festival, soñó que organizaba un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelita en defensa de la humanidad con las únicas armas de la sonrisa y de las narices de payaso. Por tanto, la celebración del Festiclown a Palestina durante la primera quincena de septiembre supone un sueño hecho realidad. La semilla de esta iniciativa tuvo lugar en la caravana solidaria que Payasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009. «Después de escuchar a Prado decidimos que había que ayudar a los palestinos y consideramos que el *clown* es otro modo de ver la vida y que se puede hacer algo para provocar una sonrisa en un niño», manifiesta la presidenta en Eivissa de Payasos en Rebeldía, que explicó que aunque ella no puede viajar a los territorios palestinos, se encarga de la organización y difusión de esta aventura solidaria.

Recaudación de fondos

Floriach destacó la colaboración de Magiclown y del Ayuntamiento de Sant Josep: «Los beneficios de las ediciones de 2009 y 2010 de Magiclown se destinaron a este festival solidario». Respecto a los voluntarios que viajarán a Palestina, destacan Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier o Norman Taylor, entre otros.

DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Actuaciones en colegios de Cisjordania

▶ El Festiclown a Palestina (cuya fecha de inicio coincide con la fiesta de celebración del final del ramadán) incluye en su programa tres días dedicados a Cisjordania, ciudad en la que se desarrollarán del 12 al 15 de septiembre actuaciones en los hospitales, colegios, centros sociales y en las plazas más históricas de la ciudad. Asimismo, esta iniciativa se completará con encuentros entre intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para, según señaló la organización en un comunicado, «promover el intercambio cultural». Además, Leo Bassi y Patch Adams ofrecerán «clases magistrales» de 'clown' y más de una docena de talleres de risoterapia, acrobacias, malabares y magia. «Queremos unir la comunidad circense mundial con la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza», manifiesta Payasos en Rebeldía. L. R. R. EIVISSA

LA CLAVE

PAYASOS Y AGITADORES

Bassi, Adams y Edwards, entre otros, se suman a la caravana

▶ Payasos de renombre y reconocido espíritu crítico se pondrán la nariz roja en el Festiclown a Palestina. Entre ellos estará Jango Ewards, Leo Bassi, Carlo Colombaioni o Patch Adams, incluso impartirán clases.

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
20/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 28
Sección: SOCIEDAD Valor: 323,00 € Área (cm2): 179,3 Ocupación: 21,29 % Documento: 1/1 Cód: 49738600

En septiembre, Festiclown en Palestina

La asociaciación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía organiza el primer Festiclown este septiembre en Palestina. Del 1 al 15 de ese meses, se celebrará este festival internacional de circo, clown y risoterápia que durante dos semanas llevará las actuaciones de 20 compañías internacionales y artistas palestinos. En el ámbito internacional participarán nombres tan importantes como Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, La Bandita Alegre o Javichi, entre otros.

El proyecto nació cuando Iván Prado, director del Festiclown, soñó que organizaba un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí. En 2009 se fraguó el proyecto con una caravana de Payasos en Rebeldía que tuvo lugar en Cisjordania.

El Festiclown es desde hace 12 años un festival de referencia mundial por la calidad de sus programas y por el compromiso social que comporta. Durante su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo alrededor de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus talleres y espectáculos.

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
23/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 19
Sección: SOCIEDAD Valor: 229,00 € Área (cm2): 132,7 Ocupación: 15,07 % Documento: 1/1 Cód: 49795663

y además...

El primer Festiclown palestino se hará el mes que viene

(Pág. 23)

Andrew Flintoch es la delegada Unesco.

El diccionario personal de Carlos Martorell

(Pág. 22)

Las actividades más destacadas en El Abanico de verano

(Pág. 22)

Uno de los desfiles.

Los pasacalles de las discotecas llenan de color el puerto

(Págs. 20 y 21)

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
23/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 23
Sección: SOCIEDAD Valor: 1.342,00 € Área (cm2): 739,9 Ocupación: 88,44 % Documento: 1/1 Cód: 49795668

Andrea Floriach es la delegada ibicenca de la asociación Pallasos en Rebeldía. Foto: ROCIO MARTINEZ

«El Festiclown promoverá la esperanza en Palestina»

Tras algunos problemas, la asociación Pallasos en Rebeldía organiza este festival del 1 al 15 de septiembre

La asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía organiza del 1 al 15 de septiembre el primer Festiclown en Palestina, un territorio ya conocido por la organización pues en 2009 su fundador, Iván Prado, intentó organizar ese mismo festival sin éxito porque directamente no le dejaron entrar. Por fin este año parece que se podrá celebrar este festival de circo, clown y risoterapia con un objetivo muy claro: «A través de una cita así, que es de lo más inocente, queremos que la sociedad conozca la realidad de ese país. Es un festival para niños y adultos que promueve la risa y la esperanza de romper la barrera mediática que les impone Israel», asegura Andrea Floriach, delegada en Eivissa de Pallasos en Rebeldía.

Otros de los objetivos más importantes son paliar con técnicas de risoterapia y circo las consencuencias que sufren adolescentes y niños debido al conflicto árebe-israelí, así como el impulso de una cultura de paz

La vinculación ibicenca con esta acción solidaria es clara, pues Iván Prado es el fundador del Magiclown que se celebra en Sant Josep desde 2006. El ayuntamiento de esa localidad, además, dona los beneficios del Magiclown a Pallasos. En este sentido, la organización cuenta con muchas colaboraciones a nivel español, internacional y palestino. «Queremos que los ciudadanos de allí, los que ven cada día una realidad concreta, participen. Allí colaboramos con la escuela de circo de Palestina, que se creó en 2006, y otras asociaciones para trabajar directamente con ellos», explica Floriach.

El festival tiene una duración de dos semanas en las que programará espectáculos de teatro, circo y clon en diferentes espacios del aire libre del territorio palestino bajo el nombre 'Tierra Adentro', hará talleres formativos 'Y la nave viene' y visitas a los campos de refugiados bajo el nombre 'Saltando el muro'. Al mismo tiempo acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales y en las plazas más históricas de Cisjordania.

Habrá también diferentes encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro e intercambio multicultural. Patch Adams y Leo Bassi darán clases magistrales y habrá *workshops* risoterapia, clown, malabares y magia.

•María José Real

LA FICHA

¿QUÉ ES? Pallasos en Rebeldía es un espacio del teatro gallego, vinculado al Festiclown, que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa. Esta entidad, que se creó en Chiapas en el año 2004 durante una visita. El creador es Iván Prado, fundador también del Magiclown de Sant Josep.

LA CITA. El primer Festiclown tendrá lugar del 1 al 15 de septiembre en Palestina y contará con muchos artistas internacionales.

EL PAIS (EDICION GALICIA)
Santiago
23/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 28.649 Ejemplares
Difusión: 20.761 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.638,00 € Área (cm2): 944,1 Ocupación: 99,91 % Documento: 1/1 Cód: 49797975

20 millones en bienes de la droga se arruinan bajo custodia policial

La justicia da por hecho que el patrimonio de Pelopincho estará inservible antes de ser subastado ● El incendio que destruyó una nave del narco fue intencionado

El patrimonio de Jose Antonio Pousa Rivas, alias *Pelopincho*, continúa sin poder subastarse siete años después de ser incautado por la justicia. El Estado no podrá disponer de los bienes del narcotraficante, valorados en unos 20 millones de euros en 2004, cuando fueron intervenidos por el juzgado de Caldas de Reis, hasta que el Tribunal Supremo no resuelva los recursos de apelación interpuestos por los testaferros de Pelopincho. Un proceso, que según fuentes judiciales, podría tardar en zanjarse unos dos o tres años.

Para jueces y fiscales del caso, esta espera contribuirá al deterioro de los bienes decomisados a Pousa Rivas, entre ellos varios inmuebles y más de 40 vehículos, buena parte de ellos automóviles de lujo, que ya se encuentran en un estado de abandono. Parte de estas propiedades fueron pasto de las llamas el pasado 5 de agosto en una nave embargada a Pelopincho, en un incendio que los investigadores no tienen duda de que fue intencionado. De momento, aún no hay un informe policial definitivo y se barajan varios móviles para el suceso, como el ajuste de cuentas y otros intereses para provocar el derribo del edificio. La que parece perder fuerza, es la hipótesis inicial, que apuntaba a que el fuego podría haber sido provocado por personas del entorno de Pelopincho, como represalia a la confiscación de sus bienes.

Mientras tanto, la Guardia Civil y agentes de Greco (Grupo de Respuesta Especial contra el Crimen Organizado) continúan tras la pista de Pelopincho, uno de los narcotraficantes más buscados por la Interpol y del que se desconoce su paradero desde hace nueve meses Página 2

LAGO R. VILLAR

Las cicatrices de una tormenta de agosto

14.000 personas soportaron cortes de electricidad en Vigo mientras decenas de bajos comerciales y de viviendas se vieron anegadas por una tromba de agua que sumergió en un túnel a dos turismos. Cuatro viandantes que se refugiaron en la acera tuvieron que ser trasladados al hospital con síntomas de hipotermia. La riada destruió aceras y el pavimento de Marqués de Valladares (en la fotografía). La fuerte tormenta de la madrugada del lunes se cebó con Vigo y dejó secuelas en varias zonas de las Rías Baixas. Página 4

Ingresa en el hospital psiquiátrico el autor de la muerte de dos niños en A Coruña

Javier E. F., de 29 años, ingresó ayer en la unidad psiquiátrica del Hospital de Oza, donde permanece bajo custodia policial, después de confesar haber matado a los dos hijos de su compañera sentimental el pasado domingo. Fue él mismo quien dio aviso a la policía del doble crimen. El autor de los hechos mató a los gemelos de 10 años en el piso donde convivía con la madre de estos, en el popular barrio de Monte Alto en A Coruña.

Javier, un escayolista en paro, llevaba viviendo con Mar, de 35 años, desde hace unos nueve meses y, según los vecinos, "era un tipo normal" al que los niños llamaban papá, aunque era la abuela de los pequeños la que solía cuidar de ellos. Precisamente fue al ausentarse la abuela un momento del piso, cuando el hombre cometió el doble asesinato, mientras, la madre de Adrián y Alejandro se encontraba en su lugar de trabajo, en un mesón cercano.

Al ser detenido, Javier avisó a los agentes de que sufría trastornos mentales y que estaba bajo tratamiento. Según fuentes de la investigación, hubo ensañamiento ya que los pequeños fueron golpeados repetidas veces con un objeto contundente, posiblemente una barra de un mueble de la casa. Cuando la policía llegó, los niños ya estaban muertos.

El Ayuntamiento de A Coruña convocó ayer una concentración de repulsa en la plaza de María Pita. Probablemente el autor del doble asesinato pase hoy a disposición judicial. El caso está bajo secreto de sumario y será la juez quien dictamine, una vez tenga los resultados de la autopsia y las pruebas recogidas en el domicilio, si hubo premeditación o no. Página 3

Gerardo Conde Roa.

Santiago recurrirá a capital privado para financiar inversiones

El alcalde de Santiago, Gerardo Conde Roa, manifestó ayer su intención de buscar financiación privada para poder continuar con los proyectos de inversiones en curso en los presupuestos municipales del año que viene, en los que reconoce que "no habrá grandes obras".

El regidor, que explicó cuáles serán las principales directrices en materia económica que desarrollará su gobierno, fija la reducción de la deuda como principal objetivo. Para ello, solicitará un crédito por cuatro millones de euros para hacer frente a los pagos pendientes en agosto a los proveedores.

Entre las deudas más cuantiosas, que, según el alcalde, se acercan a 14 millones de euros, el ayuntamiento tendrá que abonar casi cinco millones a la empresa de recogida de basura, casi dos a la concesionaria de mantenimiento de parques y jardines, y más de dos millones a Fenosa. Para Conde Roa, el bipartito es el culpable de este agujero. Página 5

Cómicos gallegos llevan la risa a Palestina

El Festiclown, en Nablus y Ramala

Entre el 1 y el 15 de septiembre, veinte compañías de circo de todo el mundo "celebrarán la vida" en los territorios ocupados. El Festiclown se traslada a Palestina y con él un ejército de narices rojas para combatir el "genocidio" israelí sobre el pueblo palestino. Nablus, Ramala y Jerusalén acogerán espectáculos, talleres de risoterapia y actividades formativas organizadas por Payasos sin rebeldía, que encabeza el lucense Iván Prado. Página 6

EL PAIS (EDICION GALICIA)
Santiago

23/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 28.649 Ejemplares
Difusión: 20.761 Ejemplares

Página: 8

Sección: REGIONAL Valor: 1.912,00 € Área (cm2): 684,4 Ocupación: 72,42 % Documento: 1/1 Cód: 49798014

Un ejército de narices rojas

El Festiclown gallego lleva el circo a Ramala, Nablus y Jerusalén

ALBERTO LEYENDA
Vigo

El *clown* gallego Iván Prado se toma su trabajo muy en serio. Confía en el poder del circo para "hacer posible lo imposible" y está convencido de que "celebrar la vida es un acto político de resistencia". Por eso ha organizado la primera edición palestina del veterano Festiclown, del 1 al 15 de septiembre en las ciudades de Jerusalén, Ramala y Nablus y que contará con 20 compañías internacionales. Un auténtico ejército de narices rojas para combatir el "genocidio" israelí sobre el pueblo palestino.

Prado, que se encuentra en la zona desde mediados de julio preparando el evento e impartiendo talleres de risoterapia, explica que la idea de trasladar el festival a Palestina surgió en 2009, mientras participaba de una caravana de payasos en Cisjordania. En ese momento vivió de primera mano las cruentas consecuencias de la Operación

Iván Prado quiere combatir con la risa el "genocidio" de los palestinos

"Israel ha hecho de los territorios ocupados un parque temático del terror"

Plomo Fundido perpetrada por Israel, que costó la vida a más de 1.400 palestinos, milicianos y civiles. El "*shock* emocional" que le provocaron esos acontecimientos le impulsó a realizar el primer festival internacional de circo en el avispero de Oriente Próximo, que estos días vuelve a ser un polvorín.

Para llevar a cabo esta empresa, Pallasos en Rebeldía —la asociación proyectada por Prado como alternativa a la "política de no implicación" de Payasos sin fronteras— colabora con instituciones locales, como el Circo Palestino de Ramala, los Comités de Trabajo y Salud y los ayuntamientos de Nablus y Ramala. También tiene el apoyo del Consulado de España, que garantiza que los artistas no tengan obstáculos en el acceso a Palestina, controlado por las autoridades israelíes. De hecho, el *clown* gallego fue expulsado el año pasado de Cisjordania y uno de los principales problemas con los que se está encontrando son los *check points* —fronteras *aleatorias* impuestas por el Ejército de Israel—, en los que algunos de sus colaboradores palestinos permanecen bloqueados varias horas. Son las dificultades de una iniciativa en territorio "ocupado militarmente".

En el festival participarán algunas figuras clave de la escena circense internacional, como el bufón italiano Leo Bassi o el norteamericano Patch Adams, inventor de la risoterapia, además de artistas palestinos. Habrá también una nutrida representación gallega e incluso una compañía chileno-argentina. Realizarán actuaciones en calles, plazas, campos de refugiados y seis galas en lugares emblemáticos de las tres ciudades. Asimismo, habrá talleres y actividades formativas para la población local, con los que se pretende potenciar los grupos circenses autóctonos. El aspecto educativo es uno de los núcleos centrales del festival. También se propiciará la participación de intelectuales y agentes sociales locales, para generar "intercambio cultural". Todo con el objetivo de "fomentar una cultura de paz".

Iván Prado comenta que en sus visitas al país se ha encontrado con "mucha gratitud" y añade que la risa sirve para romper la "coraza" que la situación bélica interpone entre las personas y sus emociones. "Son los que más la necesitan", expone, e incluye aquí a los israelíes, "sobre todo a los ortodoxos, que llevan siglos anclados en los mismos textos". Destaca como los palestinos que se han metido en el mundo del circo contribuyen "a sanarse a sí mismos y a sanar a los más jóvenes" de las heridas causadas por el "maltrato" de sus vecinos.

Sobre su militancia a favor de la causa palestina, niega estar en contra de nadie, sino "a favor de la humanidad en general". Así, denuncia que el Estado israelí ha convertido los territorios ocupados en un "parque temático del terror", y le acusa de aplicar la misma "acción genocida" que los nazis llevaron a cabo contra los judíos el siglo pasado. "Las víctimas pasaron a ser los verdugos", sentencia. "Cuando el mundo está al revés, solo los payasos tienen la autoridad para proponer nuevos mundos", proclama, en una reflexión extensiva a la crisis económica. Y eleva la esperanza circense a la categoría de alternativa a "ese mundo gris": "Yo pondría a un payaso a dirigir el FMI antes que a una tecnócrata".

En que la ciudadanía "tumbe" a los gobiernos europeos deposita su esperanza de una solución al conflicto árabe-israelí, y desbecha que la Unión Europea o la ONU aporten algo en una solución pacífica. Mientras nada de eso ocurre y siguen cayendo muertos de uno y otro bando, al menos miles de palestinos podrán reírse con el ejército de narices rojas del Festiclown.

El payaso Iván Prado, con niños de Ramala (Palestina).

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
25/08/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 22
Sección: SOCIEDAD Valor: 282,00 € Área (cm2): 154,6 Ocupación: 18,59 % Documento: 1/1 Cód: 49853247

El bloc

Una sonrisa sin ideologías

Por Manu Gon

● En estos tiempos en los que los medios de comunicación sólo hablan de guerra, muertos, corrupción y miedo hacia lo extraño, iniciativas como la que va a llevar a cabo la asociación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía en Palestina son dignas de tener en cuenta y deberían de tener más relevancia informativa.

Y es que si normalmente lograr la sonrisa de un niño en condiciones normales, hacerlo en situaciones tan complicadas como las que viven en su día a día los jóvenes palestino de los llamados 'territorios ocupados' tiene un mérito aun mayor.

Sin embargo, gracias a este grupo de valientes esto se conseguirá del 1 al 15 de septiembre, tras no poderlo llevar a cabo en el año 2009, cuando el fundador de la asociación, Ivan Prado, no pudo hacer el festival porque no le dejaron entrar en el país.

Andrea Floriach es la delegada ibicenca.

Por eso, más allá de ideologías políticas y de conflictos internacionales entre unos y otros, lo importante es que gracias al primer Festiclown en Palestina, los niños y adultos de ciudades como Jerusalén, Ramala y Nablus, podrán olvidar el odio y la violencia con la que conviven para sonreír y entender que la vida, aunque difícil, en ocasiones también puede ser divertida.

DIARIO DE PONTEVEDRA
PONTEVEDRA

29/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares

Página: 50

Sección: SOCIEDAD Valor: 8,00 € Área (cm2): 6,3 Ocupación: 0,6 % Documento: 1/1 Cód: 49977548

SOCIEDAD ▸ El lucense Iván Prado lleva el Festiclown hasta Palestina ▸P53

DIARIO DE PONTEVEDRA
PONTEVEDRA

29/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares

Página: 53

Sección: SOCIEDAD Valor: 647,00 € Área (cm2): 474,5 Ocupación: 51,41 % Documento: 1/1 Cód: 49977568

Palestina celebrará su primera edición del Festiclown

▶ El festival contará con las actuaciones de Leo Bassi y Patch Adams

EUROPA PRESS

MADRID. Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de diversas ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.

Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También estarán presentes el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

Así, el Festiclown Palestina programará espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), visitas a campos de refugiados ("Saltando el muro") y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania.

También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

El director del Festiclown, Iván Prado. ACN

El comienzo de la historia

Tras un periodo de prueba en Caldas de Reis, el Festiclown se organizó en la ciudad de Pontevedra donde celebró varias de sus ediciones.

Años más tarde el festival se trasladó a Santiago de Compostela para finalmente acabar en Vigo, ciudad que acogió este año su última edición a finales del mes de julio con una semana repleta de actuaciones y espectáculos con las mejores compañías de circo de la península.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, además de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

Este proyecto nació cuando el lucense Iván Prado -director del Festiclown- soñó con organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso en el año 2009.

DIARIO DE PONTEVEDRA
PONTEVEDRA

29/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares

Página: 64

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 12,00 € Área (cm2): 10,3 Ocupación: 0,98 % Documento: 1/1 Cód: 49977658

Iván Prado traslada el Festiclown a Palestina

El Festival Internacional de Clown viaja este año a Palestina de la mano del lucense Iván Prado, que ha invitado a Leo Bassi a acompañarlo <53

EL PROGRESO
LUGO

29/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 18.307 Ejemplares
Difusión: 15.258 Ejemplares

Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 599,00 € Área (cm2): 200,3 Ocupación: 21,38 % Documento: 1/1 Cód: 49977619

MIRA LUGO

Castaño y Nogal hace balance del campo de trabajo internacional

La Asociación Castaño y Nogal, cuyo vicepresidente es Antonio Álvarez —en la imagen— dará una rueda de prensa para hacer balance de las actividades realizadas en el campo de trabajo internacional que se llevó a cabo la segunda quincena de agosto. Los participantes en el campo, llegados de países como México, Alemania, Chequia, Italia o Polonia, entre otros, retomaron los trabajos de recuperación de la ruta de senderismo Quintá-Río Donsal. Este tramo tiene una longitud de 15,4 kilómetros.

El Mago Teto actuará el próximo mes en el Festiclown Palestina

El Mago Teto actuará en el Festiclown Palestina, que se celebrará del 1 al 12 de septiembre. El artista lucense compartirá escenario en Palestina con algunos magos de renombre internacional, ya que está prevista la presencia de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie ou La Bandita Alegre, entre otros. El festival tiene como director al también lucense Iván Prado y arrancará coincidiendo con la fiesta que pondrá fin a la celebración del ramadán.

Besteiro aboga por evaluar la eficiencia de las autonomías

El presidente de la Diputación de Lugo, José Ramón Gómez Besteiro, volvió ayer a defender la pervivencia de las diputaciones y dijo que los entes provinciales «si funcionan correctamente son necesarios». En una entrevista dijo que está abierto a la reforma de esas entidades, pero también manifestó que habría que evaluar si las comunidades autónomas han sido «suficientemente eficientes, estuvieron bien gestionadas y aplicaron bien las competencias». Acusó a Alberto Núñez Feijóo de «malinterpretar» la austeridad.

DIARIO DE MALLORCA
PALMA DE MALLORCA

31/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 23.557 Ejemplares
Difusión: 20.618 Ejemplares

Página: 47

Sección: CULTURA Valor: 399,00 € Área (cm2): 140,2 Ocupación: 12,86 % Documento: 1/1 Cód: 50024056

Circ Bover viaja a Palestina para sacar sonrisas

EL GRUPO DE MALABARISTAS Y ACRÓBATAS MALLORQUINES INICIA UNA EXPEDICIÓN hacia Nablús, Jerusalén y Ramallah, en el marco del *Festiclown Palestina*. Marc Florencio, Antonio Rosselló y Carlos Espósito, junto a dos compañeros más, esperan sacar muchas sonrisas en un viaje solidario de 15 días con un número aeorocómico sin mensaje político ni social. El proyecto fundado por el *Festiclown* de Vigo en el que por primera vez participa Circ Bover, contará con la presencia de otros artistas, como el famoso *clown* Leo Bassi. **CLAUDIA NIUBÓ** PALMA

MIQUEL MASSUTI

DIARI DE BALEARS
PALMA DE MALLORCA

31/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 37

Sección: CULTURA Valor: 1.210,00 € Área (cm2): 556,9 Ocupación: 67,16 % Documento: 1/1 Cód: 50024705

Marc Florencio, Antoni Rosselló i Carlos Espósito són tres dels cinc representants del Circ Bover a Nablús, Jerusalem i Ramal-lah.

Acrobàcies mallorquines a Palestina

El Circ Bover traslladarà el seu espectacle *Mala-Bar* al Festiclown que tindrà lloc a les ciutats de Nablús, Jerusalem i Ramal-lah

Text: **Pau Riutort**
Foto: **Joan Torres**

PALMA El Circ Bover traslladarà a les ciutats de Nablús, Jerusalem i Ramal-lah l'espectacle *Mala-Bar*, que enguany ha estat inclòs dins la programació del Festiclown Palestina, un esdeveniment cultural i humorístic organitzat per l'espai teatral gallec Payasos en Rebeldía.

Un equip format per cinc persones (dos malabaristes, un contorsionista, un pallasso i un músic) hi assistirà, de manera solidària, en representació de Mallorca. Marc Florencio, Antoni Rosselló, Carlos Espósito, Eva María Expósito i Emiliano el *Botija* escenificaran un xou de malabars, contorsionisme i acrobàcia. L'obra se situa en un bar, un espai on el cambrer serveix de fil conductor per tractar les estrambòtiques personalitats dels clients habituals.

Els membres de la comitiva que partirà cap a Palestina explicaren ahir que es tracta d'un espectacle "còmic i sense connotacions polítiques, socials ni religioses", atès que advoca per un ambient "quotidià i respectuós amb la cultura musulmana". Per aquest motiu, "no hi apareixeran referències a l'erotisme ni a la sexualitat", hi matisen. La intenció és "que el públic estigui en activitat constant i que s'ho passi d'allò més be", conclouen.

Aterraran a Tel-Aviv el proper 1 de setembre i hi quedaran dues setmanes, prou temps per a un total de vuit funcions. A més, l'equip participarà en els diferents tallers de malabars i acrobàcies organitzats pel festival mateix en escoles i camps de refugiats de la ciutat de Nablús.

Hi representaran un espectacle de malabars, contorsionisme i acrobàcies

Es tracta d'un xou purament còmic i sense connotacions polítiques, socials ni religioses

Fa quatre anys que el Circ Bover col·labora amb l'associació gallega i ja ha estat present en altres mostres preparades per Payasos en Rebeldía, com ara el Magicclown d'Eivissa i el Festiclown de Vigo. A Palestina, hi assistiran representants de diferents països amb espectacles molt variats. No hi faltarà un habitual d'aquestes ocasions, com és Leo Bassi.•

ULTIMA HORA
PALMA DE MALLORCA

31/08/11

Prensa: Diaria
Tirada: 40.492 Ejemplares
Difusión: 33.993 Ejemplares

Página: 56

Sección: CULTURA Valor: 1.293,00 € Área (cm2): 291,9 Ocupación: 32,09 % Documento: 1/1 Cód: 50025184

MONTAJE El montaje se podrá ver en las ciudades de Nablús, Jerusalem y Ramallah • Se trata de un espectáculo «cómico y sin connotaciones políticas, sociales o religiosas», explicó la compañía, que hoy emprende un viaje de dos semanas al Festiclown

La compañía Circ Bover trasladará sus acrobacias y malabares a Palestina

PAU RIUTORT

Circ Bover trasladará a las ciudades de Nablús, Jerusalén y Ramallah su espectáculo *Mala-Bar*, que este año ha sido incluido dentro de la programación del Festiclown Palestina, un acontecimiento cultural y humorístico organizado por el espacio teatral gallego Payasos en Rebeldía.

Un equipo formado por cinco personas (dos malabaristas, un contorsionista, un payaso y un músico) asistirán, de manera solidaria, en representación de Mallorca. Marc Florencio, Antonio Rosselló, Carlos Espósito, Eva María Espósito y Emiliano 'El Botija' representarán un *show* de malabares, contorsionismo y acrobacia.

La obra se sitúa en un bar, un espacio donde el camarero es el hilo conductor para tratar las estrambóticas personalidades de sus clientes habituales.

Los miembros de la comitiva que partirá hacia Palestina explicaron ayer que se trata de un espectáculo «cómico y sin connotaciones políticas, sociales o religiosas», ya que apuesta por un ambiente «cotidiano y respetuoso con la cultura musulmana». Por eso, «no aparecerán referencias al erotismo o la sexualidad», añaden. Su intención es «que el público esté en constante actividad y que se lo pase muy bien», concluyen. Aterrizarán en Tel Aviv mañana y se quedarán dos semanas, tiempo suficiente para representar un total de ocho funciones. El equipo, además, participará en diferentes talleres organizados por el mismo festival en escuelas y campos de refugiados de la ciudad de Nablús.

Hace cuatro años que Circ Bover colabora con la asociación gallega y ya ha participado en otros festivales, como el Magicclown de Eivissa o el Festiclown de Vigo.

Marc Florencio, Antonio Rosselló y Carlos Espósito viajarán a Palestina. Foto: JOAN TORRES

• Representarán ocho funciones de su espectáculo 'Mala-Bar'

HOY DE EXTREMADURA (ED. BADAJOZ) 31/08/11
Badajoz
Prensa: Diaria
Tirada: 24.281 Ejemplares
Difusión: 20.622 Ejemplares
Página: 33
Sección: CULTURA Valor: 988,00 € Área (cm2): 410,5 Ocupación: 44,79 % Documento: 1/1 Cód: 50033902

'Pallasos en Rebeldía' organiza esta cita internacional en la que la magia y la risoterapia se usarán para paliar las consecuencias de una «guerra interminable»

Cartel oficial del Festiclown, que se celebrará del 1 al 12 de septiembre. HOY

Palestina celebrará su primera edición del Festiclown

EUROPA PRESS

MADRID. Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición del Festiclown, el primer 'Festival Internacional de Clown' que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional 'Pallasos en Rebeldía', cuenta con la colaboración de varias instituciones tanto españolas como palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de diversas ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie así como La Bandita Alegre, entre muchos otros.

Y a nivel local participarán en el festival 'Palestinian Circus School', que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También estarán presentes el grupo de circo de Nablus, Assirk Asaghir (pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reir cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

Se visitarán campos de refugiados y habrá actuaciones en hospitales y colegios

Así, el Festiclown Palestina programará espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), visitas a campos de refugiados ("Saltando el muro") y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania.

También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus con el objetivo de generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias 'masterclass' con Leo Bassi y Patch Adams, además de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

Este proyecto nació cuando Iván Prado –director del Festiclown– soñó con organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso. La semilla de Festiclown Palestina vio la luz en la caravana solidaria que 'Pallasos en Rebeldía' organizó por el territorio de Cisjordania en el año 2009.

'Pallasos en Rebeldía', que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina, al tiempo que sirva de enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza. Quiere paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

INFORMACION (ED. ALICANTE)
ALICANTE

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 32.542 Ejemplares
Difusión: 27.048 Ejemplares

Página: 46

Sección: OTROS Valor: 217,00 € Área (cm2): 54,8 Ocupación: 5,46 % Documento: 1/1 Cód: 50053738

EFE/MANUEL BRAUN

LEO BASSI

Quiere concienciar en el Festiclown Palestina

El cómico Leo Bassi quiere que su paso en el Festiclown Palestina sirva para «despertar la conciencia de personas al otro lado del muro, en Israel, porque el humanismo está en los dos lados». Bassi participó ayer en la presentación en Madrid del festival, que llevará a colegios y centros sociales palestinos de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala, actuaciones de circo, clown y risoterapia. **EFE** MADRID

EL PROGRESO
LUGO

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 18.307 Ejemplares
Difusión: 15.258 Ejemplares

Página: 47

Sección: SOCIEDAD Valor: 746,00 € Área (cm2): 278,3 Ocupación: 26,64 % Documento: 1/1 Cód: 50056262

Un ejército de narices rojas viaja de Galicia a Palestina para disparar humor

▶ El Festiclown, ideado por el lucense Iván Prado, llega a Oriente Medio con el 'médico de la risa' para liberar tensiones

Iván Prado, director de Festiclown. EFE

ANTONIO PITA

CISJORDANIA. 'Patch' Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participan hoy en el Festiclown Palestina' como reclutas de «un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí».

Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

El festival continuará hasta el día 15 con Formaclown, una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.

«Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa», afirma su director, Iván Prado.

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el Festiclown, que define como una «aventura» y un «sueño hecho realidad» en el lugar del mundo «donde es más necesario».

Es la primera vez en que el Festiclown sale de Galicia.

Ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El plato fuerte es el estadounidense 'Patch' Adams, conocido como 'El médico de la risa', en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiota trup o la chilena Bandita Alegre. Además de Circ Bover, Mago Teto, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Naplusa.

«Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición itinerante va en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad», señala Prado.

EL PERIODICO DE CATALUNYA
BARCELONA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 168.911 Ejemplares
Difusión: 133.055 Ejemplares

Página: 45

Sección: CULTURA Valor: 485,00 € Área (cm2): 35,6 Ocupación: 3,39 % Documento: 1/1 Cód: 50048766

CIRCO

Leo Bassi, en el primer Festiclown Palestina

Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover y Mago Teto son algunos de los 40 payasos que desde hoy y hasta el 12 participarán en el primer festival Festiclown Palestina, organizado por Pallassos en Rebeldia. El festival se celebrará en las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y campos de refugiados.

EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA) 01/09/11
BARCELONA

Prensa: Diaria
Tirada: 174.960 Ejemplares
Difusión: 98.447 Ejemplares

Página: 45

Sección: CULTURA Valor: 485,00 € Área (cm2): 35,7 Ocupación: 3,4 % Documento: 1/1 Cód: 50050233

CIRC

Leo Bassi, en el primer Festiclown Palestina

Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover i Mag Teto són alguns dels 40 pallassos que des d'avui fins al 12 participaran en el primer festival Festiclown Palestina, organitzat per Pallassos en Rebeldia. El festival se celebrarà als carrers de diverses ciutats palestines (Jerusalem, Ramal·la i Nablus) i camps de refugiats.

EL CORREO GALLEGO
SANTIAGO COMPOSTELA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Página: 42

Sección: OTROS Valor: 829,00 € Área (cm2): 314,8 Ocupación: 30,72 % Documento: 1/1 Cód: 50054653

Un ejército de payasos dirigido por un gallego lleva el humor a Palestina

Festiclown contará también con el genio de 'Patch' Adams o del belga Leo Bassi

Shuafat (Cisjordania). *Patch* Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde hoy en el Festiclown Palestina como reclutas de "un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí". Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

El festival continuará hasta el día 15 con Formaclown, una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.

"Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa", afirma su director, el lucense Iván Prado, en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el Festiclown, que define como una "aventura" y un "sueño hecho realidad" en el lugar del mundo "donde es más necesario".

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia, aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de Payasos en Rebeldía -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para 2010.

El Festiclown se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por "sospechas" sobre sus "vínculos con terroristas palestinas".

Iván Prado en una foto cedida por Festiclown. *Foto: Efe*

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso "recibió bastante atención mediática" y dejó a Israel en mal lugar.

En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

> "A lo largo de dos semanas las bombas serán de nata y los muertos de risa"

> Festiclown es "una aventura y un sueño hecho realidad donde más falta hace"

El "plato fuerte" es el estadounidense *Patch* Adams, generalmente conocido como "El médico de la risa", en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiota trup o la chilena Bandita Alegre.

Además intervendrán Circ Bover, Mago Teto, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Naplusa.

"Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición itinerante va en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad", señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y gritar su sueño. **ANTONIO PITA/EFE**

EL CORREO GALLEGO
SANTIAGO COMPOSTELA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Página: 5

Sección: OPINIÓN Valor: 177,00 € Área (cm2): 65,8 Ocupación: 6,54 % Documento: 1/1 Cód: 50054342

CUADRO DE HONOR

La risa, la mejor arma contra la guerra

Iván Prado

EL LUCENSE **Iván Prado** decidió hace ya algunos años universalizar la risa y llevarla, aún a riesgo de su propia vida, a todos los rincones del mundo. Se ha enfrentado a la intolerancia, la amenaza y la política más cuadriculada y hoy ve su sueño hecho realidad con la celebración en Palestina del Festiclown, un megaespectáculo de payasos, circo, risoterapia... Tan digna, tan gratificante es la causa y la lucha de Iván Prado que va a contar para este festival con la participación de figuran tan relevantes y míticas como la del norteamericano **Patch Adams** y el belga **Leo Bassi**. El fin no podía ser más noble: llevar la risa allí donde más falta hace. ¡Hermoso trabajo!

EL IDEAL GALLEGO
LA CORUÑA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 13.705 Ejemplares
Difusión: 10.803 Ejemplares

Página: 48

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 255,00 € Área (cm2): 64,5 Ocupación: 6,27 % Documento: 1/1 Cód: 50055664

Leo Bassi quiere despertar conciencias en Festiclown Palestina

■ El cómico italiano Leo Bassi quiere que su participación en el Festiclown Palestina sirva para "despertar la conciencia de personas al otro lado del muro, en Israel, porque el humanismo está en los dos lados". Bassi participó ayer en la presentación en Madrid de la iniciativa que llevará a colegios palestinos decenas de actuaciones.

LA MAÑANA DIARIO DE PONENT
LLEIDA
01/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 6.139 Ejemplares
Difusión: 4.435 Ejemplares
Página: 18
Sección: POLÍTICA INTERNACIONAL Valor: 476,00 € Área (cm2): 276,0 Ocupación: 27,43 % Documento: 1/1 Cód: 50058118

SOLIDARIDAD

Festiclown: ejército de narices rojas para los palestinos

CISJORDANIA • *Patch* Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde mañana en el "Festiclown Palestina" como reclutas de "un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí".

Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

El festival continuará hasta el día 15 con "Formaclown", una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.

"Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa", afirma su director, Iván Prado, en una entrevista con Efe en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

EFE

Talleres previos en Shuafat

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el "Festiclown", que define como una "aventura" y un "sueño hecho realidad" en el lugar del mundo "donde es más necesario".

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de "Payasos en Rebeldía" -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado.

El cómico italiano Leo Bassi quiere que su participación en el "Festiclown Palestina" sirva para "despertar la conciencia de personas al otro lado del muro, en Israel, porque el humanismo está en los dos lados".

"La gente somos todos iguales frente al hecho de reírnos de la vida", ha asegurado Bassi, para quien "una frontera es algo administrativo.

Además, Bassi se preguntó "¿cómo es posible que los judíos se estén portando con los palestinos como lo hicieron con ellos durante el Holocausto?".

La presentación del Festiclown contó con la participación por videoconferencia, desde Cisjordania, del director del certamen, Iván Pardo, quien señaló que "la paz pasa también por la capacidad de ser felices y reír" y anunció que "en Palestina acaba el Ramadán y empieza el Festiclown". El actor y cómico Pepe Viyuela, que no podrá participar en el festival pero lo apoya, animó a la sociedad civil a implicarse "para que Palestina ocupe un lugar digno y deje de ser el patio trasero de Israel y Occidente.

DIARIO DE PONTEVEDRA
PONTEVEDRA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares

Página: 52

Sección: SOCIEDAD Valor: 111,00 € Área (cm2): 91,9 Ocupación: 8,8 % Documento: 1/1 Cód: 50055261

Espectáculo

Un ejército de narices rojas para los palestinos

'Patch' Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde mañana en el 'Festiclown Palestina' como reclutas en «un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí». Actuarán durante once días en plazas, colegios y centros sociales del país.

SEGRE (ED. CATALA)
LLEIDA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 8.677 Ejemplares
Difusión: 6.560 Ejemplares

Página: 44

Sección: OTROS Valor: 465,00 € Área (cm2): 207,3 Ocupación: 20,68 % Documento: 1/1 Cód: 50058676

El Festiclown omple Palestina de rialles i alegria

El gran circ hi ofereix actuacions i tallers

El 1r Festival Internacional de Clown a Palestina, el Festiclown, està omplint els carrers del territori àrab d'alegria i somriures. El projecte, impulsat per Festiclown Galícia i Pallassos en Rebel·lia, busca pal·liar sensiblement les conseqüències psicològiques d'una guerra interminable. A més, a través de les actuacions, el festival fomenta les arts circenses i els grups locals de teatre. L'espectacle, que comença avui i s'allargarà fins al pròxim 15 de setembre, s'estructura en quatre blocs: actuacions, visites a campaments de refugiats, tallers i gales.

Durant aquests dies, nombrosos artistes internacionals, com Leo Bassi o Elliot, actuaran a les tres ciutats més importants de la zona: Jerusalem, Ramal·là i Nabulus.

FESTICLOWN

Un dels tallers previs a l'inici del festival, ahir a Jerusalem.

EL PERIODICO DE ARAGON
ZARAGOZA

01/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 16.053 Ejemplares
Difusión: 12.087 Ejemplares

Página: 46

Sección: CULTURA Valor: 473,00 € Área (cm2): 179,7 Ocupación: 17,1 % Documento: 1/1 Cód: 50066187

UNA INICIATIVA GALLEGA

Un ejército de narices rojas viaja a Palestina

Un total de 40 payasos participan en el Festiclown

E. P.
CISJORDANIA

Patch Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde hoy en el *Festiclown Palestina* como reclutas de «un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí».

Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia, gracias a la participación de veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal.

El festival continuará hasta el día 15 con *Formaclown*, una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania. «Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa», afirmó el director, Iván Prado, en una entrevista en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de «Payasos en Rebeldía» -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado.

▸▸ Iván Prado en la presentación.

El *Festiclown* se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por «sospechas» sobre sus «vínculos con organizaciones terroristas palestinas».

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso «recibió bastante atención mediática» y dejó a Israel en mal lugar.

PUBLICO (EDICION NACIONAL)
MADRID
01/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 132.409 Ejemplares
Difusión: 87.168 Ejemplares
Página: 33
Sección: CULTURA Valor: 2.541,00 € Área (cm2): 221,0 Ocupación: 22,76 % Documento: 1/1 Cód: 50048325

«La fuerza moral, ética e intelectual europea debe actuar en Palestina»

Bassi durante una actuación en Madrid

Leo Bassi encabeza el grupo de payasos del Festiclown, que intentará llevar la risa al pueblo palestino

GONZALO DOMÍNGUEZ
MADRID

Con una nariz de payaso por bandera y como única arma, comienza hoy el I Festival Internacional de Clown de Palestina, organizado por la asociación cultural Pallasos en Rebeldía. Durante 14 días, actores vinculados a la tradición circense de los payasos portarán el humor y la sonrisa al pueblo palestino, además de promover las escuelas de circo que están desarrollándose en el país.

"Esto es histórico. Los artistas que vienen aquí, vienen a hacer un ejercicio de humanidad activa. Venimos a poner en pie lo que de alguna forma es la máxima del circo, hacer posible lo imposible. Hablar de paz en un lugar donde hay ocupación militar, atentados, *checkpoints*..., es en sí mismo una locura", comentó ayer Iván Prado, director del festival.

Durante el acto de presentación, también se subrayó el papel que tiene la risa en una sociedad en conflicto: "Para nosotros, la paz pasa también por las oportunidades para ser felices, la capacidad para emocionarse, y eso se ve mitigado por el sonido de los bombardeos. Durante una semana, nuestra única arma será la risa, nuestros escudos serán las narices rojas y enviaremos un mensaje a la sociedad civil internacional para que reaccione con estas armas", comentó Prado. "La sociedad debe tomar partido, ya que los poderes políticos y económicos no son capaces porque no tienen voluntad de hacerlo. Y lo concebimos con esta herramienta, que es con la que viajamos los payasos", apostilló Pepe Viyuela, padrino del proyecto, con una nariz roja en la mano.

Leo Bassi se mostró mucho más contundente con el panorama en la región asegurando que "Europa se está jugando su futuro, la Europa laica, la de la ilustración y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Enfrente está un mundo idiota, que está volviendo atrás, hacia un oscurantismo arbitrario que representa la violencia de Israel. El viejo continente debe levantarse e imponer su fuerza ética, moral e intelectual". ■

EL PERIODICO DE ARAGON (ESPACIO 3) 03/09/11
ZARAGOZA

Prensa: Semanal (S bado)
Tirada: 16.053 Ejemplares
Difusión: 12.087 Ejemplares

Página: 5

Sección: SOCIEDAD Valor: 126,00 € Área (cm2): 47,2 Ocupación: 4,56 % Documento: 1/1 Cód: 50115267

Un festival de payasos animará a los niños palestinos

Patch Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde mañana en el 'Festiclown Palestina' como reclutas de «un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí». Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo en un festival que continuará hasta el día 15 con 'Formaclown', una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania para sustituir la tensión por alegría.

ARA
BARCELONA

05/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 30.737 Ejemplares
Difusión: 17.819 Ejemplares

Página: 32

Sección: CULTURA Valor: 1.897,00 € Área (cm2): 562,9 Ocupación: 55,63 % Documento: 1/1 Cód: 50153211

Les úniques armes del pallasso gallec Iván Prado són l'humor, els nassos vermells i els pastissos, però això no va impedir que la seguretat de l'aeroport de Tel Aviv el retornés a Madrid. FESTICLOWN

A cops de pastís contra el mur d'Israel

Arrenca el primer Festival Internacional de Clowns de Palestina

Reportatge

ANNA GARCIA
JERUSALEM

El circ es pot entendre com un entreteniment, com una expressió social que té la força de trencar barreres interiors, d'esvair durant una estona la por i fer-nos reflexionar sobre la nostra identitat.

El pallasso, personatge sense complexos, reparteix a tort i a dret somriures i missatges alternatius, senzills i enginyosos que tallen una nova realitat. A grans trets, aquesta és la idea que Iván Prado (Lugo, 1974) ha empès a donar forma en el I Festival Internacional de Clowns de Palestina, que va començar dijous passat a Nabulus, Jerusalem i Ramal-lah, després de l'última caravana solidària que va promoure fa un parell d'anys per pal·liar les conseqüències psicològiques d'una guerra interminable. El festival s'allargarà fins al 15 de setembre.

Armes de diversió massiva

El festival, que coincideix amb el final del Ramadà, té, segons Prado, un doble objectiu. "D'una banda, donar suport a la pau a Palestina, lluitar contra el bloqueig d'Israel tenint com a armes el riure i els nassos dels pallassos, insuflar aire sota l'ombra del mur i enfortir els grups locals. I, de l'altra, recuperar el paper social del circ, referent de la utopia". Convençut dels efectes positius de la risoteràpia, aquest activista i dinamitzador cultural reivindica el *clown* com a element de llibertat, com a "arma de diversió massiva": "Quan el món està a l'inrevés només els pallassos poden aportar noves fórmules". Entre la vintena d'artistes que participen de manera desinteressada, hi ha l'italoamericà Leo Bassi, el nord-americà Patch Adams, els mallorquins Circo Bover, el gallec Mago Teto, els catalans Peter Punk i Alba Sarrauete, el madrileny Javi Javichi i els xilens La Bandita Alegre, a més de companyies palestines, espectacles al carrer, tallers, visites a camps de refugiats i hospitals i una festa musical i gastronòmica armènia.

Superació de la por

Durant la seva última visita a la zona Prado va llançar un pastís contra el mur i va donar platerets a uns nens palestins que els havien de subjectar amb un palet mentre demanaven un somni. "La majoria demanen llibertat, viatjar, que Palestina sigui lliure", assegura Prado. En un altre taller els feia córrer amb els ulls tancats per acabar estampant-se contra un mataló que simbolitzava el mur. "Al principi tenien por. Els soldats israelians, quan entren a casa seva, els tapen els ulls amb bennes. Amb el taller descobreixen que poden superar les seves pors. Noten que tenen alguna cosa a dins", remarca Prado, conscient que els àrabs no acostumen a treballar el seu interior.

> **Càustic**
> "Si els polítics fan el pallasso, potser els pallassos hem de començar a fer política"

Aquest festival se celebra amb un any de retard. L'abril de l'any passat Prado i la seva traductora, una noia gallega d'origen palestí, van viatjar a Tel Aviv per començar els preparatius del primer certamen però van ser retinguts a l'aeroport de Ben Gurion. El cognom àrab de la noia va fer sospitar els agents de l'aeroport, que "per motius de seguretat" els van tornar a Madrid. "Ara penso que els israelians també són víctimes del mur, víctimes de la seva pròpia guillotina", i alhora subscriu una frase del seu amic Leo Bassi: "Si els polítics comencen a fer el pallasso, potser els pallassos hem de començar a fer política". En l'àmbit cultural també vol donar suport a la celebració de "Jerusalem com a capital cultural del món àrab".

El Festiclown funciona des de fa 12 anys a Europa. La idea és que a la llarga siguin els mateixos grups locals els que l'organitzin. Prado desitja "crear un pont entre Europa i Palestina". El projecte, amb un cost de 120.000 euros, ha estat possible gràcies a l'Oficina de Cooperació Espanyola, que ha aportat 40.000 euros, i als dos anys de treballs de l'ONG Pallasos en Rebeldía, fundada per Iván Prado i organitzadora del festival.

LA OPINION DE A CORUÑA
CORUÑA
06/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 7.430 Ejemplares
Difusión: 5.616 Ejemplares
Página: 32
Sección: SOCIEDAD Valor: 1.107,00 € Área (cm2): 475,1 Ocupación: 45,01 % Documento: 1/1 Cód: 50188386

El norteamericano Patch Adams, padre de la risoterapia con fines médicos, se encuentra en Palestina estos días. Ha acudido a la llamada del gallego Iván Prado. Hasta mediados de mes, su causa será el primer Festiclown que se celebra en Cisjordania y Jerusalén. Su himno, la risa en el alma de un pueblo. "Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Por supuesto, cometen errores, pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina", destaca Prado

Un gallego revoluciona la sonrisa palestina

Iván Prado, Leo Bassi y Patch Adams llevan la felicidad a Cisjordania con el Festiclown

Mar Mato

A CORUÑA

Son las seis de la tarde del 5 de septiembre y en un patio de vecinos inmenso en la zona de la comunidad armenia en Jerusalén Este, centenares de niños y adultos aguardan. Un joven de pelo ensortijado habla por teléfono, interrumpe una entrevista y se adentra en el escenario para introducir a un artista. El presentador es Iván Prado, un gallego que, tras años de trabajo, ha hecho realidad uno de sus sueños: celebrar el primer Festiclown Palestina tras más de una década de esta iniciativa en Galicia.

Desde la pasada semana hasta mediados de mes, miles de palestinos de Jerusalén, Nablus y Ramallah disfrutarán cada día desde la mañana a la noche en escuelas, hospitales y otros lugares de las actuaciones de payasos así como de prestidigitadores, como el también gallego Mago Teto.

Su fin, mantener la esperanza con el *clown* como única arma, aprovechando "su punto de felicidad" con "la perspectiva de cambiar el mundo para hacerlo más justo".

La elección de Palestina no ha sido fortuita. "Fueron ellos, los palestinos, confiesa Iván Prado, los que me han descubierto el valor de la humanidad, que a pesar de estar bajo la guerra y la locura es posible la esperanza. Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Fue una revolución en mi vida conocerlos. Por supuesto, cometen errores... pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina".

La primera vez que acudió a la Franja era el año 2003, "jugándose la vida en acciones junto al Muro". Ahora, regresa y, precisamente, hoy, elegirán una porción de esa mole de cemento para realizar una intervención. Será la semilla de un árbol que ha sido bautizado como *Artists against the wall* (Artistas contra el muro), una entente nacida hace dos días y en la que también participan Leo Bassi y Patch Adams que tienen en mente junto a Prado poner en marcha el Checkpoint Festival, una amalgama de microfestivales dedicados a los puntos de control militares israelíes en el muro levantado por el gobierno judío para separar a los palestinos.

Ante la inminente reunión en la ONU para decidir sobre el Estado palestino, Prado duda de que el "primer mundo" deje de "dar la espalda al pueblo palestino", una gente que "nos para por la calle, nos regala cosas, nos abraza y nos invita a café". Por muy grata que sea la experiencia, el gallego, sin embargo, sueña que "el Festiclown Palestina desaparezca. Sueño que Palestina sea una tierra liberada. Mientras tanto, seguiremos viniendo si no es cada año, cada dos". Prado tampoco se olvida de sus paisanos: "Agradecemos a la gente de Vigo la posibilidad de estar aquí con el dinero recaudado en el último Festiclown en la ciudad".

Público y escenario en Nablus durante una de las jornadas del Festiclown Palestina. / FESTICLOWN

El 'clown' gallego Iván Prado. / FESTICLOWN

LA OPINION DE A CORUÑA
CORUÑA

06/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.430 Ejemplares
Difusión: 5.616 Ejemplares

Página: 30

Sección: SOCIEDAD Valor: 23,00 € Área (cm2): 10,0 Ocupación: 0,94 % Documento: 1/1 Cód: 50188374

Solidaridad

El gallego Iván Prado promueve el primer festival Festiclown Palestina

PÁGINA 32

FARO DE VIGO
VIGO

06/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 44.770 Ejemplares
Difusión: 38.004 Ejemplares

Página: 39

Sección: SOCIEDAD Valor: 2.231,00 € Área (cm2): 578,6 Ocupación: 54,81 % Documento: 1/1 Cód: 50182255

El norteamericano Patch Adams, padre de la risoterapia con fines médicos, se encuentra en Palestina estos días. Ha acudido a la llamada del gallego Iván Prado. Hasta mediados de mes, su causa será el primer Festiclown que se celebra en Cisjordania y Jerusalén. Su himno, la risa en el alma de un pueblo.

Un gallego revoluciona la sonrisa palestina

Iván Prado, Bassi y Adams llevan la felicidad a Cisjordania con el Festiclown

MAR MATO ■ Vigo

Son las seis de la tarde del 5 de septiembre y en un patio de vecinos inmenso en la zona de la comunidad armenia en Jerusalén Este, centenares de niños y adultos aguardan. Un joven de pelo ensortijado habla por teléfono, interrumpe una entrevista y se adentra en el escenario para introducir a un artista. El presentador es Iván Prado, un gallego que, tras años de trabajo, ha hecho realidad uno de sus sueños: celebrar el primer Festiclown Palestina tras más de una década de esta iniciativa en Galicia.

Desde la pasada semana hasta mediados de mes, miles de palestinos de Jerusalén, Nablus y Ramallah disfrutarán cada día desde la mañana a la noche en escuelas, hospitales y otros lugares de las actuaciones de payasos así como de prestidigitadores, como el también gallego Mago Teto.

Su fin, mantener la esperanza con el clown como única arma, aprovechando "su punto de felicidad" con "la perspectiva de cambiar el mundo para hacerlo más justo".

La elección de Palestina no ha sido fortuita. "Fueron ellos, los palestinos, confiesa Iván Prado, los que me han descubierto el valor de la humanidad, que a pesar de estar bajo la guerra y la locura es posible la esperanza. Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Fue una revolución en mi vida conocerlos. Por supuesto, cometen errores... pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina".

La primera vez que acudió a la Franja era el año 2003, "jugándose la vida en acciones junto al Muro". Ahora, regresa y, precisamente, hoy, elegirán una porción de esa mole de cemento para realizar una intervención. Será la semilla de un árbol que ha sido bautizado como Artists against the wall (Artistas contra el muro), una entente nacida hace dos días y en la que también participan Leo Bassi y Patch Adams que tienen en mente junto a Prado poner en marcha el Checkpoint Festival, una amalgama de microfestivales dedicados a los puntos de control militares israelíes en el muro levantado por el gobierno judío para separar a los palestinos.

Ante la inminente reunión en la ONU para decidir sobre el Estado palestino, Prado duda de que el "primer mundo" deje de "dar la espalda al pueblo palestino", una gente que "nos para por la calle, nos regala cosas, nos abraza y nos invita a café". Por muy grata que sea la experiencia, el gallego, sin embargo, sueña que "el Festiclown Palestina desaparezca. Sueño que Palestina sea una tierra liberada. Mientras tanto, seguiremos viniendo si no es cada año, cada dos". Prado tampoco se olvida de sus paisanos. "Agradecemos a la gente de Vigo la posibilidad de estar aquí con el dinero recaudado en el último Festiclown en la ciudad".

Público y escenario en Nablus durante una de las jornadas del Festiclown Palestina. // Festiclown

El clown gallego Iván Prado, con su peculiar nariz roja. // Festiclown

EL PROGRESO
LUGO

06/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 18.307 Ejemplares
Difusión: 15.258 Ejemplares

Página: 4

Sección: LOCAL Valor: 2.284,00 € Área (cm2): 855,3 Ocupación: 81,59 % Documento: 1/1 Cód: 50180900

EL DESPERTADOR

MARTA BECERRA

Adiós a las fiestas de A Milagrosa

▶Una chocolatada y la actuación de los grupos de baile y canto de Cántigas e Flores pusieron la guinda al Día Infantil

LAS FIESTAS de A Milagrosa dijeron adiós hasta el año que viene. Después de varios días consecutivos de verbenas y actos de todo tipo, los vecinos del barrio despidieron ayer las fiestas con la celebración del Día Infantil. Para ello, organizaron en el recinto ferial una chocolatada, que comenzó a las cinco y media de la tarde y donde los chavales también fueron invitados también a otras bebidas sin alcohol.

Además de ponerse de chocolate con churros hasta las botas, los niños disfrutaron del espectáculo de los magos **Manuel Lamas** y **Diego López**, que hicieron las delicias de los pequeños con sus trucos.

Tras la chocolatada, a las ocho, los grupos de baile y canto de la asociación cultural Cantigas e Flores recorrieron las principales calles del barrio, animando a los vecinos con las gaitas.

Arriba, la chocolatada en A Milagrosa. Abajo, a la izquierda, la actuación del mago Manuel Lamas. A la derecha, un momento de la celebración del Festiclown Palestina y el árbol roto junto al monolito de la Horta do Seminario. MARTA BECERRA

Actuación del payaso Iván Prado en Palestina

Cada vez hay menos fronteras para lucenses. **Iván Prado**, que ejerce de payaso en la asociación Pallasos en Rebeldía, se encuentra estos días en Palestina, en el Festiclown, que comenzó el pasado día 1 en Nablús y terminará el 15 en Ramala.

El Festiclown Palestina, dirigido por Iván Prado, es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, está llevando actuaciones de más de veinte compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal) y varias compañías y artistas locales a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablús) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi** o **Patch Adams**. A nivel local, cabe destacar la participación de la escuela de circo de Nablús, Assirk Assaghir.

El Festiclown terminará el día 15 con el Formaclown, que tendrá lugar desde el día 12 en Ramala y Nablús y que incluirá talleres y actuaciones en campos de refugiados y hospitales.

Vandalismo en la plaza de la Horta do Seminario

El vandalismo hizo acto de presencia en la plaza de la Horta do Seminario. Desconocidos derribaron un árbol plantado en las proximidades del monolito que la Asociación de Escritores Galegos y el Concello colocó en homenaje al escritor **Paco Martín** el pasado mes de junio.

Afortunadamente, se trata de uno de los primeros actos vandálicos cometidos en esta plaza.

Reunión de asociaciones para organizar el Día del Vecino

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Lugo, que preside **Jesús Vázquez**, se reunirá hoy para estudiar diversos puntos, pero en especial la preparación de las actividades para la celebración del Día del Vecino, que se hará el próximo 25. La reunión será en el local de la propia federación, una organización que reúne a más de un centenar de asociaciones.

Se trata de una actividad, que realiza la federación de asociaciones desde hace varios años y cuyo objetivo principal es extender lazos entre los vecinos de los distintos barrios de la ciudad en una jornada lúdica y festiva.

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
07/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 19
Sección: LOCAL Valor: 1.386,00 € Área (cm2): 832,9 Ocupación: 91,29 % Documento: 1/1 Cód: 50214614

El primer Festiclown Palestina, que cuenta con ayuda del Ayuntamiento de Sant Josep, arrancó en Nablus con 5.000 personas en el público

Risas sin fronteras

Nablus es la ciudad elegida para dar comienzo al primer Festiclown Palestina, una cita con el circo, el clown y la risoterapia creada entre Eivissa y Galicia. Cuenta, además, con la colaboración del Ayuntamiento de Sant Josep. Durante dos semanas, más de 20 compañías internacionales participarán en esta convocatoria que desde Nablu irá hacia Jerusalén y Ramala hasta el 15 de este mes.

La primera jornada de Festiclown contó con una asistencia aproximada de 5.000 personas, según informó la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía. En la primera noche el público coreó el lema del festival *Artist against the wall* y vibraron juntos al ritmo de la canción *Mashi trexi que trexi*, que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo. Las actuaciones de estas primeras jornadas las actuaciones tuvieron lugar en el casco histórico de Nablus así como en el campo de refugiados Al Ain Camp y que han culminado en el Jamal Abdenasser Theatre.

Iván Prado, director del festival resumió al público el por qué de este Festiclown: «Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida».

LAS FECHAS

El festival arrancó el 1 de septiembre y acabará el 15 de este mes. Además de por Nablus pasará por Ramala y Jerusalén

A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi o Patch Adams. A nivel local cabe destacar la participación de la escuela de circo de Nablus, Assirk Assaghir que esta tarde deleitó a los asistentes con sus espectaculares acrobacias.

Las personas interesadas en tener más información sobre el Festiclown Palestina y la labor de Pallasos en Rebeldía puede visitar la página web *www.festiclownpalestina.org* y *http://www.pallasosenrebeldia.org*. •R.D.

El artista internacional Leo Bassi fue uno de los platos fuertes en el primer día de este festival.

A la izquierda, algunos pequeños en primera fila disfrutando de los espectáculos. También a la izquierda, Iván Prado, director del festival.

LA VOZ DE SANTIAGO
VIGO

08/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 4.410,00 € Área (cm2): 284,9 Ocupación: 59,43 % Documento: 1/1 Cód: 50254939

Máis de 5.000 persoas pasan a diario polos espazos nos que desenvolve o Festiclown. MILUKA SURIÑACH

O Festiclown consegue encher de sorrisos Palestina

O director, Iván Prado, destaca o éxito nos hospitais

TERE LENZA
SANTIAGO / LA VOZ

Fai unha semana que comezou o primeiro Festiclown Palestina, organizado por Pallasos en Rebeldía e Festiclown, que xa recorreu rúas e hospitais de Nablus, ademais de dúas galas nesa cidade e outra en Xerusalén. Tras estes sete días de actuacións, o balance é altamente positivo, cunha media diaria de máis de 5.000 asistentes.

O Festiclown é un proxecto que naceu da man de Iván Prado, cando este soñaba «cun exército de narices vermellos contra a ocupación militar israelí, en defensa da humanidade coas únicas armas da risa e os narices de pallaso». Trátase dun festival de circo, clown e risoterapia, que durante dúas semanas leva actuacións de 20 compañías internacionais e varias compañías e artistas palestinos ás rúas de Xerusalén, Ramala e Nablus, ademais de varios campos de refuxiados. Directamente desde Galicia, están presentes as compañías Lusco e Fusco e Peter Punk e os artistas Roi Sixto, Pablo Trasno, Mago Teto e Fredirilo.

«En Palestina vívese unha realidade durísima, onde morre xente case cada día»

Iván Prado
Director do Festiclown Palestina

Actividades

A programación do festival divídese en tres seccións: *Terra dentro*, *E a nave vai* e *Saltando o muro*, ademais das galas polas tres cidades. A segunda destas consiste na realización de obradoiros formativos, destinados fundamentalmente a nenos e adolescentes, ademais dunha formación en técnicas de risoterapia. No tocante a *Saltando o muro*, leva a pequenas delegacións de artistas a visitar campamentos de refuxiados na zona de Cisxordania para sacarlles un sorriso aos que alí se atopan. E iso non é nada doado, xa que viven «unha realidade durísima, onde morre xente case cada día», asegura Iván Prado. A pesar diso, o artista e activista lugués amósase satisfeito coa marcha da iniciativa e conta que «o acollen con moito amor e cariño». Dos días que leva en Palestina destaca «o éxito das actuacións nos hospitais».

Soldados de Israel impiden o paso a varios pallasos que se dirixían a unha escola

Dúas das compañías participantes no Festiclown, Circ Bover e Irmãos Esferovites dirixíanse na mañá do martes pasado a actuar nun colexio do barrio de Seith Saad, un dos máis pobres de Xerusalén. Esta zona da cidade está rodeada por un alambre de espiño, e cos accesos controlados polos tristemente famosos *checkpoints*. Cando as compañías e dous membros da organización chegaron ao posto de control, o policía responsable do checkpoint esixíulles un visado especial para ingresar, ademais de chamar ao comandante da policía. Tras esta chamada, os artistas tiveron que agardar no medio da nada, a pleno sol, durante media hora ata que chegou o comunicado. A resposta foi desalentadora: «Váianse agora mesmo ou á miña chegada non respondo do que poida ocorrer». Tras recibir a noticia os pallasos fixéronse unha foto no muro e retiráronse de xeito pacífico. O director do festival, Iván Prado manifestou a súa tristeza por este feito e asegurou que «os checkpoints chegan a un nivel neonazi». Prado afirmou que «cando un Estado nuclearmente armado teme aos pallasos é que é un Estado débil».

Antecedentes

Pallasos en Rebeldía leva realizando desde 2002 diversas caravanas de pallasos en territorios palestinos (2002 e 2009) e Chiapas (desde 2003) respectivamente. No 2010 Iván Prado xa sufriu unha detención por parte da policía israelí, cando ía nunha das caravanas solidarias a Cisjordania. Prado, xunto coa súa intérprete foi detido e pasou unha noite preso por «motivos de seguridade nacional». E é que como el di, levan «unha máquina de diversión masiva».

LA VOZ DE SANTIAGO
VIGO
08/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 6.525,00 € Área (cm2): 457,3 Ocupación: 87,93 % Documento: 1/1 Cód: 50254932

La Voz de Santiago

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DEL 2011
ISSN 1888-5130

Deportes El Lobelle arranca mañana y Tomás de Dios quiere ser el primer líder de la temporada **L10**

EDUCACIÓN **L4 Y L7**

Cuatro mil niños empezarán el curso en Santiago el próximo lunes, aparentemente sin sorpresas

Ames, Teo y Oroso tuvieron que asumir obras en algunos centros que debería hacer la Xunta

SUCESOS **L9**

Aparece sana y salva una mujer de Rois que faltaba de su casa desde el pasado lunes

La vecina tiene 46 años y la encontró la Guardia Civil en una escuela sin uso en la misma parroquia en la que vive

SEGURIDAD **L4**

El decano de los abogados dice que el repunte de los delitos se ve en los juzgados

Los ganaderos alertan de que la «marca Santiago» se perderá en Silleda

Dicen que más de la mitad de las ventas tienen por destino Europa por el prestigio de un nombre **L3**

Un millón de euros en cabezas de ganado

Al mercado de ganado de Amio acuden cada semana una media de 2.300-2.400 cabezas de ganado, que tienen un valor de un millón de euros, según los datos de la memoria del mercado. Del volumen de ejemplares, se venden cada miércoles más del 90 % y el principal destino de las ventas es Europa. Los ganaderos consideran que el traslado a Silleda dañará el negocio, ya que apuntan que detrás de estos resultados está la marca «Santiago», que tiene un prestigio de años. FOTO ÁLVARO BALLESTEROS

TURISMO **L5**

Los hoteles de cuatro y cinco estrellas son los que más clientes perdieron con respecto al 2010

El Concello y la Cámara tendrán una postura única para defender los intereses de Lavacolla

CULTURA **L2**

Iván Prado lleva el Festiclown a Palestina, donde unas cinco mil personas al día ven los espectáculos

Carnívoros

DESDE EL PEDROSO

Uno puede decir que es de donde nace o de donde pace, pero es lícito desubicar unos kilómetros la procedencia vital según suenen los nombres. Es lógico que un señor de Sabadell se presente como barcelonés ante un interlocutor extranjero. O que uno de Frades diga en Madrid que vive cerca de Santiago. El caso es que si tan buena fama tiene en Europa la carne local (que en realidad es de toda la comarca) ¿a qué esperamos para montar un imperio gastronómico en torno a Amio?

LA VOZ DE LUGO 08/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 11.373 Ejemplares
Difusión: 9.742 Ejemplares

Página: 12

Sección: LOCAL Valor: 0,00 € Área (cm2): 625,3 Ocupación: 66,35 % Documento: 1/1 Cód: 50255151

Fonsagrada abre sus fiestas con un concurso equino

MARÍA CARAVEL
redaccion@lavozdelugo.com

Los fonsagradinos inician hoy sus fiestas patronales, que durarán hasta el domingo, con un concurso de ganado equino. En la plaza del Museo están convocados, a partir de las ocho de la mañana, asnos, mulas y todo tipo de caballos, que se exhibirán en el campo de fútbol por la tarde en andadura libre y en carrera. A las doce habrá misa solemne con procesión. Actuarán las orquestas Manhattan y Nevada. El teniente de alcalde, **José Ángel Fernández**, es el responsable de estos festejos que contarán con numerosas actividades y que finalizarán el domingo, con una comida campestre.

A Fonsagrada se prepara para disfrutar de cuatro días de fiestas patronales, que comenzarán con concursos morfológicos y con exhibiciones equinas en el campo de fútbol. No faltarán orquestas ni el fútbol. FOTO MANUEL

Complejo en Os Peares

Os Peares se transformará en un complejo educativo, posiblemente para el aprendizaje de idiomas, que pretenden que sea de referencia autonómica. El proyecto fue presentado por el delegado de Gas Natural —empresa que lo ejecutará— en Galicia, **Luis Díaz** y por el conselleiro de Industria, **Javier Guerra**, en presencia de varios alcaldes de la zona y de numerosos vecinos, interesados en conocer de primera mano en qué convertirán el pueblo. La inversión supondrá 8 millones de euros y generará 131 empleos, según pesiero o de manifiesto. La capacidad del centro permitirá formar 20.000 alumnos alumnos; servir 381.850 comidas al año y 120.400 pernoctaciones. Gas Natural pretende, según anunciaron ayer, rehabilitar las edificaciones del antiguo poblado, cuya central hidráulica comenzó a construirse en el año 1947. A partir del 2000 comenzó a despoblarse al implantar Fenosa nuevos modelos de automatismo.

Payasos en Palestina

La delegación de narices rojas que se desplazó al festival Festiclown Palestina está teniendo algunas dificultades para poder actuar en colegios. La policía israelí, según **Iván Prado**, está poniendo dificultades para que desarrollen su labor y lleven sonrisas a los más pequeños.

Wi-Fi en As Fermas

El centro comercial As Fermas pone en marcha hoy un servicio de wifi gratuito, coincidiendo con la inauguración de diversos cursos de Internet, dirigidos a las familias, que durarán hasta el día 24. Para ello instalará 15 ordenadores en el área de descanso de la planta baja. Quienes quieran aprender a preparar trabajos escolares, a introducirse en las redes sociales, a ahorrar en Internet o a gestionar una casa con apoyo de la red podrá acudir los jueves, viernes y sábados hasta el 24, entre las cinco y media de la tarde y las siete. La oferta de ocio en el centro que dirige **Pilar Santos Solla** se completa con el sorteo de 10 premios de aparatos de nuevas tecnologías.

Políticos y empresarios con Os Peares al fondo en la presentación. BOI FERNÁNDEZ

Participantes en el Festiclown, que tienen dificultades para poder actuar

EL PROGRESO
LUGO

08/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 18.307 Ejemplares
Difusión: 15.258 Ejemplares

Página: 55

Sección: CULTURA Valor: 105,00 € Área (cm2): 39,3 Ocupación: 3,77 % Documento: 1/1 Cód: 50248808

La policía israeli impide una actuación del Festiclown Palestina

REDACCIÓN

LUGO. Las dos compañías participantes en el festival Festiclown Palestina —Circ Bower e Irmãos— se dirigían en la mañana de ayer a un colegio del barrio de Seith Saad, cuando les fue exigido un visado especial para ingresar en el puesto policial correspondiente.

Los artistas lamentaron ayer en un comunicado que la policía israelí les impidiese «levar a esperanza a decenas de nenos palestinos».

EL PAIS (EDICION GALICIA)
Santiago

08/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 28.649 Ejemplares
Difusión: 20.761 Ejemplares

Página: 6

Sección: REGIONAL Valor: 256,00 € Área (cm2): 91,6 Ocupación: 9,7 % Documento: 1/1 Cód: 50252269

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

EL PAÍS, **Santiago**

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown —el festival promovido por payasos gallegos— de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo. Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovites esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un *checkpoint* que les impide moverse libremente por su propio territorio".

A la llegada de los miembros al control, un policía le exigió un visado especial para poder ingresar. Después de media hora aguantando un "calor abrasante", el "ejército de narices rojas" recibió la amarga contestación del comandante. Tras ataviarse con el traje de payaso e inmortalizar el chasco con una foto, los miembros del Festiclown se retiraron.

La organización indica que este encontronazo solo refuerza su voluntad de ayudar a construir una Palestina libre mediante el circo y la risa, "verdaderas armas de diversión masiva". El festival supera ya la docena de representaciones en el país ocupado. Su director, Iván Prado, reflexiona: "Cuando un Estado nuclearmente armado teme a los payasos, es un Estado débil".

ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA
IBIZA
08/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 3.065 Ejemplares
Difusión: 2.304 Ejemplares
Página: 10
Sección: LOCAL Valor: 128,00 € Área (cm2): 76,9 Ocupación: 8,43 % Documento: 1/1 Cód: 50242579

Palos o **Aplausos**

UN APLAUSO PARA

› Festiclown

Por trasladarse hasta Palestina y contagiar las risas y el buen humor a los ciudadanos

El primer Festiclown Palestina ha contado con la participación de 5.000 asistentes durante la primera jornada en Nablus. Por eso hay que reconocer la magnífica labor de Iván Prado y todos sus colaboradores por transmitir el sentido del humor.

EL PROGRESO
LUGO

10/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 18.307 Ejemplares
Difusión: 15.258 Ejemplares

Página: 53

Sección: OTROS Valor: 2.954,00 € Área (cm2): 882,2 Ocupación: 95,31 % Documento: 1/1 Cód: 50307383

IVÁN PRADO DIRECTOR DO I FESTIVAL INTERNACIONAL FESTICLOWN PALESTINA

▶ O clown lucense Iván Prado dirixe estes días na franxa de Gaza o primeiro Festival Internacional Festiclown Palestina. A través das artes circenses, Prado conta cunha longa experiencia no labor de espallar risas e solidariedade polo mundo. Nunca se sabe onde estará facendo das súas: Chiapas, Palestina, Venezuela. Falamos con el desde Xerusalén.

«Ser pallaso significa defender o poder do corazón ante os muros e os tanques»

POR: MARÍA L. VIÑAS
FOTO: PALLASOS EN REBELDÍA
mlopez@elprogreso.es

É DIFÍCIL falar cun home que é un rebulir. Iván Prado (1974) —«non quero dicir a idade, que son moi coqueto», bromea a través do teléfono— capitanea estes días o I Festival Internacional Festiclown Palestina, unha iniciativa na que participan 40 artistas de Francia, España, Arxentina, Chile ou Italia, e que nestas semanas está levando un anaco de felicidade a poboación con diferentes shows de circo ou maxia. «Queremos que saiban que non están sos».

O Festiclown está chegando á súa recta final. Cal é o seu balance como director?

Absolutamente extraordinario. Tivemos actuacións con 6.000 persoas, estivemos cos nenos e nenas nos colexios, nos campos de refuxiados, nos hospitais. E tamén tivemos a oportunidade de contactar con artistas locais e incluso actuar xunto ao muro de Cisxordania. Todo isto é unha demostración de que o Festiclown é un artefacto para a esperanza.

Como comandante deste exército de narices vermellas, por que di que non actúa porque non é ético?

Cando dirixes non é moi ético programarte á ti mesmo. Nesta ocasión si que fixen un pasarráas eu solo e sentíneme moi feliz.

Cal foi a maior dificultade de programar un festival destas características?

O máis difícil é actuar nun país que maltrata, que humilla á xente, que a ten asustada, no que hai valados de oito metros, no que é difícil circular libremente. É moita presión á hora de organizar.

Antes de marchar confiaba en que non fora expulsado do país, como ocorreu no 2010 no aeroporto de Tel Aviv. Sen embargo, non foi así. Esta semana detiñanos no posto de control policial de Seith Saad. Foi ese o peor momento desta aventura?

Non. O peor foi no 'checkpoint' de Calandia, o pasado día 2. Tivéronnos a 500 persoas nun dos cubículos. Nese momento dixen que non conseguirían impedir que fixéramos o festival e realmente conseguímolo.

Hai anos que xa tivo que sortear en Palestina morteiros, mísiles e discusións cos militares israelís. Considérase un temerario?

Considérome un okupa do corazón, un guerrilleiro do amor, un casco azul da liberdade. Ser pallaso é un compromiso coa humanidade, é una forma de estar no mundo, de defender a liberdade da xente a través da risa, o poder do corazón ante muros e tanques. Somos artistas de todo o mundo con plans para defender cousas reais para a sociedade, como a actuación dos políticos, dos burócratas grises, dos representantes das petroleiras...

A que ten medo Iván Prado?

Á pasivade, a indeferenza, a deixar que se che escape a vida entre os dedos.

Tanto que fai rir, vostede de que se ri?

Teño a risa mo solta. A verdade é que me río bastante.

Incluso de si mesmo? Mire que é un exercicio moi duro.

Intento facer o que podo. En vez de ir ao ximnasio quedo na casa facendo exercicio para conseguilo.

E como fai?

Vendo os medos, as tonterías, os patetismos, aprendendo a convivir co ridículo, cos erros.

Personal

> Ao que teño medo é á pasividade, á indeferencia, a deixar que se che escape a vida entre os dedos»

Medios

> Non me sinto un pallaso mediático. O que me interesa comunicar é o que é o clown. Non me interesa ser famoso»

Leva algún muro dentro, ademais do muro físico de Cisxordania?

Toda a xente ten muros interiores. Nós, como pobo galego, temos o muro da longa noite de pedra do franquismo. E en Lugo, a muralla que rodea a cidade, tamén nos rodea a nós.

A muralla é unha metáfora.

Exactamente.

Como se sinte ao ser un dos pallasos máis mediáticos de Europa? Como leva este feito o seu ego?

(Gargalladas) Non me sinto máis mediático nin nada. O que me interesa é comunicar o que é o clown, o festival. Levo aquí dous meses, durmindo tres horas e traballando arreo. Non me interesa ser famoso.

E sendo un okupa de tantos corazóns, un guerrilleiro do amor?

Pois sintome pletórico, cheo, dentro dunha alquimia, dunha maxia, dunha familia extraordinaria como é o circo que é capaz de facer posible o imposible.

Cal é o seu concepto de circo contemporáneo, ou como pensa que debería ser?

Pois debería ser unha palanca para cambiar o mundo.

O Festiclown, ademais de facer rir, tamén fai política.

Totalmente. Faise vendo unha película, se vas comer ao McDonalds, nas relacións... Todo na vida é política. Non é igual, por dicir algo, contratar para as festas da Milagrosa a Berrogüetto que a Chayanne. Trátase dunha escolla.

Que significan para vostede as siglas Onu?

O no! (Risas) Que non se pode esperar nada desta xente.

O clown lucense Iván Prado.

Un 'no parar'

«Xa de pequeno, cando ía coa miña nai no bus intentaba que a xente rira, e se non, choraba»

QUEN REVISE o currículo de Prado adiviña facilmente que o seu é pura vocación. Artífice do Festiclown Galicia, monitor de formación teatral, director da compañía galega de clown Os 7 Magníficos+1 ou fundador da entidade de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía.

Como ten sido a evolución do Festiclown durante máis dunha década de vida?

Tanto en Galicia como en Europa é xa un referente, aínda que non teñamos o recoñecemento nin o apoio económico das institucións galegas.

É tan pallaso desde pequeno e tan cabezón?

Tan cabezón?! (risas). Según a miña nai, sí. Cóntame que cando collíamos un autobús eu facía cousas para intentar que a xente rira. E se non o conseguía, choraba, pero claro eu diso non me acordo.

Como imaxina ou desexaría que fose o 'The end' do Festiclown destes días nos territorios ocupados de Palestina.

Pois cunha declaración internacional de tódolos países para que non tiveran acordos comerciais con Israel, para que non se lle vendan armas a Israel. Porque Israel non é un país. Israel é un estado militar que está cometendo un xenocidio contra a humanidade. Cada día está atentando contra a dignidade humana.

ATLANTICO DIARIO
VIGO
11/09/11
Prensa: Diaria
Tirada: 5.144 Ejemplares
Difusión: 4.014 Ejemplares
Página: 57
Sección: POLÍTICA INTERNACIONAL Valor: 1.058,00 € Área (cm2): 722,7 Ocupación: 81,44 % Documento: 1/1 Cód: 50335222

La embajada israelí en El Cairo sufre la furia de los egipcios

Tres personas murieron y 1.049 resultaron heridas en el ataque a la delegación diplomática

AGENCIAS
EL CAIRO

■■■ Al menos tres personas murieron y 1.049 resultaron heridas durante los choques entre manifestantes y las fuerzas de seguridad registrados la noche del viernes al sábado en los alrededores de la embajada de Israel en El Cairo, según fuentes oficiales. La agencia estatal egipcia, Mena, que cita a un responsable del Ministerio de Sanidad, da la cifra, pero no precisa la causa de las muertes, aunque fuentes de las fuerzas de seguridad señalaron que dos de las personas fallecieron por ataques al corazón. El Ministerio de Sanidad confirmaba ayer que la mayoría de los heridos son de carácter leve, por cortes y hematomas, y que hasta 832 recibieron atención de primeros auxilios en el propio lugar de los hechos. Otras 217 personas han tenido que ser hospitalizadas.

Cientos de manifestantes continuaban congregados ayer frente a la delegación diplomática en medio de un fuerte despliegue de seguridad, aunque ya no se registraban enfrentamientos. Muchos de ellos estaban subidos a los restos del muro, que fue derribado la noche del viernes al sábado, antes de que decenas de jóvenes entraran al edificio donde se alojaba la Embajada y lanzaran documentos y archivos al aire desde uno de los pisos. Una veintena de militares, apoyados por cuatro carros de combate, estaban apostados ayer a la entrada del inmueble, mientras que los manifestantes coreaban letras contra Israel.

MANIFESTANTES

La calle donde se encuentra la embajada, en la ribera oeste del Nilo, volvió a estar abierta al tráfico rodado, pese a que todavía ofrece signos de la batalla campal que se desarrolló en el lugar, donde se incendiaron neumáticos y coches. Uno de los allí presentes, Ahmad Saber, explicó que ha vuelto a la zona porque no acepta la presencia israelí en Egipto. "Queremos acabar con la relación entre ambos países, la salida del embajador (israelí) fue un primer paso, pero no pararemos hasta que se corten las relaciones totalmente", señaló Saber.

Mientras, el primer ministro egipcio, Essam Sharaf, presidió ayer una reunión del gabinete de crisis para revisar la situación interna tras los sucesos y la salida del país del embajador israelí, Yitzhak Levanon, reveló Mena.

Entretanto, el jefe del Gobierno israelí, Benjamín Netanyahu, calificó de "incidente serio" el ataque en masa a la embajada de Israel en Egipto. "Es un incidente serio, pero podría haberse sido peor si los agitadores hubieran logrado atravesar la última puerta y herir a nuestra gente", dijo Netanyahu. Seis israelíes, que quedaron atrapados en la embajada, tuvieron que ser evacuados anoche por un comando especial egipcio antes de ser trasladados en avión a Israel, según medios oficiales de este país.

El primer ministro egipcio, Essam Sharaf, después de haber declarado el estado de alerta, ha presentado finalmente su dimisión, cosa que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas ha rechazado, según informó la cadena Al Arabiya.

Ciudadanos egipcios durante el asalto a la embajada israelí.

EL EMBAJADOR DE ISRAEL FUE EVACUADO DESPUÉS DE QUE LOS MANIFESTANTES ROMPIERAN EL MURO QUE RODEA A LA DELEGACIÓN

Netanyahu quiere que se respete el acuerdo de paz

■■■ El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, afirmó ayer que su país seguirá respetando el acuerdo de paz con Egipto, tras el ataque sufrido por la Embajada israelí en El Cairo. "Israel seguirá apegada al acuerdo de paz con Egipto, pero pediremos a El Cairo que las medidas de seguridad alrededor de nuestra delegación sean suficientemente fuertes" como para impedir que se repitan los hechos de ayer, declaró el jefe del Ejecutivo israelí.

Netanyahu agregó que "es interés de los dos países" seguir manteniendo la paz, al tiempo que reiteró que el frente del Gobierno israelí continuará también "evitando el agravamiento de las relaciones con Turquía".

BOICOT AL FESTICLOWN

El aumento de la tensión con sus vecinos musulmanes también ha afectado a dos de las compañías participantes en el Festiclown Palestina, Circ Bover e Irmãos Esteves, que esta semana vieron como se les denegó la entrada en el barrio de Seth Saad, donde tenían previsto actuar en un colegio para los niños palestinos.

DOS GRUPOS DE PAYASOS LLEGADOS DESDE LA PENÍNSULA SUFRIERON LA TENSIÓN Y NO PUDIERON ACTUAR PARA LOS PALESTINOS

Representantes de los payasos lamentaron la situación, que les supuso estar media hora bajo un intenso sol y que terminó cuando el comandante del puesto policial respondió a los policías encargados del control fronterizo que "se vayan ahora mismo o a mi llegada no responderé de lo que pueda ocurrir".

Cientos de personas, entre ellas el artista británico Sergio Pizzo, han enviado un mensaje de apoyo a los organizadores del I Festival Internacional de Clown de Palestina pidiéndoles que "no se rindan", que a pesar de las trabas impuestas por el ejército israelí.

LA REGION
ORENSE

11/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 13.164 Ejemplares
Difusión: 11.104 Ejemplares

Página: 35

Sección: POLÍTICA INTERNACIONAL Valor: 1.242,00 € Área (cm2): 678,5 Ocupación: 69,29 % Documento: 1/1 Cód: 50332125

La embajada israelí en El Cairo sufre la furia de los egipcios

Tres personas murieron y 1.049 resultaron heridas en el ataque a la delegación diplomática

AGENCIAS
EL CAIRO

■■■ Al menos tres personas murieron y 1.049 resultaron heridas durante los choques entre manifestantes y las fuerzas de seguridad registrados la noche del viernes al sábado en los alrededores de la embajada de Israel en El Cairo, según fuentes oficiales. La agencia estatal egipcia, Mena, que cita a un responsable del Ministerio de Sanidad, da la cifra, pero no precisa la causa de las muertes, aunque fuentes de las fuerzas de seguridad señalaron que dos de las personas fallecieron por ataques al corazón. El Ministerio de Sanidad confirmaba ayer que la mayoría de los heridos son de carácter leve, por cortes y hematomas, y que hasta 882 recibieron atención de primeros auxilios en el propio lugar de los hechos. Otras 217 personas han tenido que ser hospitalizadas.

Cientos de manifestantes continuaban congregados ayer frente a la delegación diplomática en medio de un fuerte despliegue de seguridad, aunque ya no se registraban enfrentamientos. Muchos de ellos estaban subidos a los restos del muro, que fue derribado la noche del viernes al sábado, antes de que decenas de jóvenes entraran al edificio donde se aloja la Embajada y lanzaran documentos y archivos al aire desde uno de los pisos. Una veintena de militares, apoyados por cuatro carros de combate, estaban apostados ayer a la entrada del inmueble, mientras que los manifestantes cantaban lemas contra Israel.

Ciudadanos egipcios durante el asalto a la embajada israelí. E. DAVID

MANIFESTANTES

La calle donde se encuentra la embajada, en la ribera oeste del Nilo, volvió a ser abierta al tráfico rodado, pese a que todavía ofrece signos de la batalla campal que se desarrolló en el lugar, donde se incendiaron neumáticos y coches. Uno de los allí presentes, Ahmad Saber, explicó que ha vuelto a la zona porque no acepta la presencia israelí en Egipto "Queremos acabar con la relación entre ambos países, la salida del embajador (israelí) fue un primer paso, pero no pararemos hasta que se corten las relaciones totalmente", señaló Saber.

Mientras, el primer ministro egipcio, Esam Sharaf, presidió ayer una reunión del gabinete de crisis para revisar la situación interna tras los sucesos y la salida del país del embajador israelí, Yitzhak Levanon, reveló Mena.

EL EMBAJADOR DE ISRAEL FUE EVACUADO DESPUÉS DE QUE LOS MANIFESTANTES ROMPIERAN EL MURO QUE RODEA A LA DELEGACIÓN

Entretanto, el jefe del Gobierno israelí, Benjamín Netanyahu, calificó de "incidente serio" "El ataque en masa a la embajada de Israel en Egipto es un incidente serio, pero podría haber sido peor si los agitadores hubieran logrado atravesar la última puerta y herir a nuestra gente", dijo Netanyahu. Seis israelíes, que quedaron atrapados en la embajada, tuvieron que ser evacuados anoche por un comando especial egipcio antes de ser trasladados en avión a Israel, según medios oficiales de este país.

El primer ministro egipcio, Esam Sharaf, después de haber declarado el estado de alerta ha presentado finalmente su dimisión, cosa que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas ha rechazado, según informó la cadena Al Arabiya. ■

Netanyahu quiere que se respete el acuerdo de paz

■■■ El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, afirmó ayer que su país seguirá respetando el acuerdo de paz con Egipto, tras el ataque sufrido por la Embajada israelí en El Cairo. "Israel seguirá apegada al acuerdo de paz con Egipto, pero pedimos a El Cairo que las medidas de seguridad alrededor de nuestra legación sean suficientemente fuertes" como para impedir que se repitan los hechos de ayer, declaró el jefe del Ejecutivo israelí.

Netanyahu agregó que "es interés de los dos países" seguir manteniendo la paz, al tiempo que reiteró que al frente del Gobierno israelí continuará también "evitando el agravamiento de las relaciones con Turquía".

BOICOT AL FESTICLOWN

El aumento de la tensión con sus vecinos musulmanes también ha afectado a dos de las compañías participantes en el Festiclown Palestina, Circ Bover e Irmãos Esferovites, que esta semana vieron como se les denegó la entrada en el barrio de Seitih Saad, donde tenían previsto actuar en un colegio para los niños palestinos.

DOS GRUPOS DE PAYASOS LLEGADOS DESDE LA PENÍNSULA SUFRIERON LA TENSIÓN Y NO PUDIERON ACTUAR PARA LOS PALESTINOS

Representantes de los payasos lamentaron la situación, que les supuso estar media hora bajo un intenso sol y que remató cuando el comandante del puesto policial respondió a los policías encargados del control fronterizo que "se vayan ahora mismo o a mi llegada no respondo de lo que pueda ocurrir".

Cientos de personas, entre ellas el artista ourensano Sergio Pazos, han enviado un mensaje de apoyo a los organizadores del I Festival Internacional de Clown de Palestina pidiéndoles que "no se rindan", que a pesar de las trabas impuestas por el ejército israelí. ■

DIARIO DE PONTEVEDRA
PONTEVEDRA

13/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares

Página: 64

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 495,00 € Área (cm2): 411,1 Ocupación: 39,32 % Documento: 1/1 Cód: 50378986

Fronte á violencia, sorrisos

Máis de 15.000 persoas nas galas, un cento de actuacións, accións contra o muro, milleiros de facianas alegres... a primeira parte do Festiclown Palestina conclúe entre o éxito máis absoluto

SANTY MOSTEIRO

PONTEVEDRA. Henry Miller dixo que «o pallaso é o poeta en acción» e Charlie Rivel refrendou o comentario coa súa histórica cita: «A risa e unha linguaxe universal».

Festiclown Palestina deu conta destas dúas máximas históricas. Cando xa rematou a súa primeira parte, os resultados non poden ser máis esperanzadores: preto de 15.000 persoas (algunhas ingresadas nos dez hospitais polos que desfilaron os pallasos) gozaron e riron cos zapatos grandes, os narices vermellos, os globos, a música, os malabares, a maxia, as pompas de xabón... A misión cumpriuse: risas para enfermeiros, médicos, pais, nenos e as persoas maiores necesitadas de maxia e de enerxía sandadora no seu camiño.

Doce escolas comezaron o ano con pallasos nos seus centros e enchéronse campos de futbol con mazas, con chapeus, coa roda alemá, con campaniñas de música. Sete campos de refuxiados abriron as súas portas a máis de 12 compañías de artistas que se entregaron ao seu público en corpo e alma.

O Festiclown Palestina conseguiu ocupar cada día, no seu paso por Xerusalén, a coñecida e emblemática Damasco's Gate, con máis de 4.000 persoas. O boca a boca fixo que Damasco's Gate se convertese nun anfiteatro natural e revindicativo.

Levaronse a cabo dúas accións contra o muro; o lugar elixido foi a zona palestina do Muro de Calquilia. Máis de 20 compañías internacionais (España, Arxentina, Chile, Estados Unidos, Portugal e Palestina) manifestaron o seu desacordo con este innombrable Muro que separa almas e coarta a vida de moitas familias que viven baixo a incerteza de facer unha vida cotiá. En devanditas accións naceu no Festiclown Palestina o movemento 'Artist against the wall'.

50 artistas e 100 actuacións deixan unha nova semente de circo en Palestina, reforzada polas 60 horas de formación, ducía de workshops de clown, risoterapia, acrobacias, malabares e aéreos. En todas as galas que tiveron lugar Iván prado, director do Festiclown, dicía: «Vimos traervos unha mensaxe ao pobo palestino en nome de todos os pallasos do mundo: non estades sós. E máis pronto que tarde, coa unión de todos os pobos do mundo, construiremos a liberdade en Palestina para que os nenos teñan dereito a rir libremente cada un dos días da súa vida». O espectáculo remataba con artistas e público enrriba do escenario.

FARO DE VIGO
VIGO

13/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 44.770 Ejemplares
Difusión: 38.004 Ejemplares

Página: 40

Sección: SOCIEDAD Valor: 909,00 € Área (cm2): 235,9 Ocupación: 22,34 % Documento: 1/1 Cód: 50380814

Termina la primera parte del Festiclown Palestina con un "éxito absoluto"

Unas 15.000 personas disfrutaron de las seis galas celebradas en Cisjordania y Jerusalén

REDACCIÓN ■ Vigo

La organización del Festiclown Palestina ha calificado de "éxito absoluto" la primera edición de este festival nacido en Galicia y exportado este año a Jerusalén y Cisjordania. Los promotores destacaron que se cumplió el primer objetivo, llenar de sonrisas los rostros de todos los palestinos, contabilizando 15.000 personas en las galas y 100 actuaciones.

En cada una de las seis galas celebradas no faltaron las palabras de agradecimiento, las sonrisas de todos los presentes y el ya conocido grito de todos los payasos por el mundo por la libertad de Palestina "Mashi trasi que trasi".

Iván Prado, director del Festiclown, compartió en todas las galas el motivo de estar allí: "Venimos a traeros un mensaje en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reir libremente cada uno de los días de su vida".

Iván Prado (i) y Leo Bassi (d) con un cartel del Festiclown. // Festiclown

>países de galegos

“Ser pallaso significa defender o poder do corazón ante os muros”

IVÁN PRADO
‘CLOWN’ LUCENSE

> Cun balance positivo ata o de agora, o director do Festiclown en Palestina afronta a última semana nos territorios ocupados

El Progreso María L. Viñas

É difícil falar cun home que é un rebulir. Iván Prado (1974) –“non quero dicir a idade, que son moi coqueto”, bromea a través do teléfono– capitanea estes días o I Festiclown de Palestina, unha iniciativa na que participan 40 artistas de todo o mundo–, e que nestas semanas está levando un anaco de felicidade á poboación con shows de circo ou maxia. “Queremos que saiban que non están sos”, di.

P O Festiclown está chegando á recta final. ¿Cal é o balance?

R Absolutamente extraordinario. Tivemos actuacións con 6.000 persoas, estivemos cos nenos e nenas nos colexios, nos campos de refuxiados, nos hospitais. E tamén tivemos a oportunidade de contactar con artistas locais e actuar xunto ao muro de Cisxordania. Isto demostra que o Festiclown é un artefacto para a esperanza.

P É comandante deste exército de narices vermellas, pero non actúa porque di que non é ético...

R Cando dirixes non é moi ético programarte a ti mesmo. Nesta ocasión si que fixen un pasarrúas eu só e sentinme moi feliz.

P ¿Cal foi a maior dificultade para programar o festival?

O Festiclown que dirixe Prado xa estivo en Nablús, Ramala ou Xerusalén. > Pallasos en Rebeldía

R O máis difícil é actuar nun país que maltrata, que humilla a xente, que a ten asustada, no que hai valados de oito metros, no que é difícil circular libremente. É moita presión á hora de organizar.

P Antes de marchar confiaba en que non fose expulsado, como ocorreu en 2010. No entanto, a pasada semana detivéronos nun control. ¿Foi o peor momento?

R Non. O peor foi no *check point* de Calandia. Tivéronnos a 500 persoas nun dos cubículos. Nese momento dixen que non conseguirían impedir que fixésemos o festival e realmente conseguímolo.

P Hai anos que xa tivo que sortear en Palestina morteiros, mísiles... ¿Considérase un temerario?

R Considérome un *okupa* do corazón, un guerrilleiro do amor, un casco azul da liberdade. Ser pallaso é un compromiso coa humanidade, unha forma de estar no mundo, de defender a liberdade da xente a través da risa; é o poder do corazón ante muros e tanques. Somos artistas con plans para defender cousas reais para a sociedade, como a actuación dos políticos, dos burócratas grises, das petroleiras...

“O circo debe ser unha palanca para cambiar o mundo”

P ¿A que ten medo?

R Á pasivade, a indeferenza, a deixar que se che escape a vida entre os dedos.

P Tanto que fai rir, ¿pero vostede de que ri?

R Teño a risa moi solta. A verdade é que me río bastante.

P ¿Leva algún muro dentro, ademais do muro físico de Cisxordania?

R Toda a xente ten muros interiores. Nós, como pobo galego, temos o muro da longa noite de pedra do franquismo. E en Lugo, a muralla que rodea a cidade, tamén nos rodea a nós.

P ¿Como se sente ao ser un dos pallasos máis mediáticos de Europa?

R (Gargalladas) Non me sinto máis mediático nin nada. O que me interesa é comunicar o que é o *clown*, o festival. Levo aquí dous meses, durmindo tres horas e traballando arreo. Non me interesa ser famoso.

P ¿Cal é o seu concepto de circo contemporáneo?

R Pois debería ser unha palanca para cambiar o mundo.

P O Festiclown fai rir, pero tamén fai política...

R Totalmente. Faise vendo unha película, se vas comer ao McDonalds, nas relacións... Todo na vida é política. Non é igual, por dicir algo, contratar para unhas festas a Chayanne ou a *Berrogüetto*. É unha escolla.

P ¿Que significan para vostede as siglas ONU?

R ¡O no! (Risas) Que non se pode esperar nada desta xente.

P ¿Como desexaría que fose o final do Festiclown?

R Pois cunha declaración de todos os países para que non tivesen acordos comerciais con Israel, para que non lle vendan armas. Porque Israel non é un país; é un estado militar que está cometendo un xenocidio contra a humanidade. Cada día atenta contra a dignidade humana.

>firmas LV

MANUEL DARRIBA
XORNALISTA, GUIONISTA E ESCRITOR

NEGOCIOS

As guerras veñen cada vez máis inmaculadas nos medios de comunicación, admítense vehículos militares, rapaces con Kalashnikov e cascallos, pero mortos e sangue, que fiquen nun discreto segundo plano. Nunha das primeiras crónicas de TVE tras a conquista de Trípoli rompeuse esta regra non escrita, saíron as moreas de cadáveres podrecendo nas rúas. Deben proliferar estas imaxes polo seu efecto pedagóxico de provocación do noxo: noxo físico e, esperemos, moral. (Grazas, TVE). Agora en Libia acaba a guerra e empeza o capitalismo, que tamén mata discretamente. Pactar o desbloqueo de fondos libios en bancos europeos foi cuestión de horas. Lóxico: urxe reconstruír o país e vai facer falta moito *cash* para pagarlles aos provedores de infraestruturas e servizos. ¿Que empresas, de onde? Para despexar esta incógnita, fagamos as contas segundo as achegas á “operación”. Os EE UU xa apuraron a dicir que fixeron o 26% das incursións aéreas (non o 25%, nin o 30%, ollo: o 26%). Son cálculos de contable escrupuloso que mira de esguello como fregan as mans Francia e Italia, na primeira liña da repartición da torta. Tranquilos, que a España tamén lle tocará algo. Para iso gastamos en cada día de guerra un millón de euros da Hacienda nacional en creba. Antes dabámoslle parcela para a *jaima* e chaves de ouro ao iluminado de Gadafi. Cando Gadafi era alguén: a contraparte dos negocios.

DIARIO DE IBIZA
IBIZA

14/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.580 Ejemplares
Difusión: 6.159 Ejemplares

Página: 34

Sección: CULTURA Valor: 1.036,00 € Área (cm2): 492,8 Ocupación: 55,81 % Documento: 1/1 Cód: 50409735

Las narices rojas invaden Palestina para regalar sonrisas

▶ Cerca de 15.000 personas disfrutaron del Festiclown, que se desarrolló en seis ciudades
▶ Más de 100 artistas se volcaron con la causa palestina y actuaron en diez hospitales

REDACCIÓN EN ISRAEL

■ El ejército de narices rojas que ha invadido Palestina del 1 al 13 de septiembre con motivo del Festiclown ha llenado de sonrisas a las 15.000 personas que disfrutaron de alguna de las seis galas ofrecidas por los 50 artistas.

En todas y cada una de las galas que han tenido lugar en las ciudades de Nablús, Jerusalén y Ramala, Iván Prado, director del Festiclown compartía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: «Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida».

Según relató la organización en un comunicado, al finalizar los artistas y el equipo del Festiclown Palestina llamaban al público a subirse al escenario para abrazarse y bailar: «Momentos inolvidables son muchos, hay veces que las palabras no son suficientes para transmitir lo que hemos sentido, nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, el pueblo palestino nos ha dado todo lo que tiene, un ejemplo de dignidad y humanidad».

Asimismo, señaló que el Festiclown Palestina tuvo «lleno absoluto» en la mayoría de sus actuaciones.

LA CLAVE

NUEVO MOVIMIENTO
Más de 20 compañías internacionales, contra el muro

▶ Con motivo del Festiclown, se llevaron a cabo dos acciones contra el Muro y el lugar elegido fue la zona palestina del Muro de Calquilia. Más de 20 compañías internacionales manifestaron su desacuerdo con esta construcción «que separa almas».

▶ **MÁS DE 50 ARTISTAS SE HAN VOLCADO CON LA CAUSA PALESTINA CON MOTIVO DEL FESTICLOWN,** celebrado en los territorios palestinos del 1 al 13 de septiembre. **1** Actuación de un 'clown' en una de las galas del festival solidario. **2** Dos artistas ofrecen un espectáculo de malabares en plena calle. **3** Dos artistas durante su actuación.

Además, los artistas de este festival solidario se acercaron a diez hospitales con su atuendo de payaso, sus zapatos grandes, cargados de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón: «La misión se ha cumplido, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y cómo no para los niños, para las niñas y para las personas mayores necesitadas de esa magia y de esa energía sanadora en su camino».

Las sonrisas también llegaron a doce escuelas, que han empezado el año con payasos en sus centros: «Hemos llenado los campos de futbol con mazas, con sombreros, con la rueda alemana, con campanitas de música y sobre todo hemos llenado las escuelas de alegría y más de un millar de risas por espectáculo».

DIARIO DE IBIZA
IBIZA

14/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 7.580 Ejemplares
Difusión: 6.159 Ejemplares

Página: 33

Sección: CULTURA Valor: 56,00 € Área (cm2): 26,8 Ocupación: 3,04 % Documento: 1/1 Cód: 50409724

SOLIDARIDAD **Cerca de 15.000 personas disfrutan del Festiclown en seis ciudades de Palestina**

Los más de cien artistas participantes actuaron en diez hospitales ▶34

EL PAIS (EDICION NACIONAL)
MADRID

18/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 563.495 Ejemplares
Difusión: 431.033 Ejemplares

Página: 68

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 30.572,00 € Área (cm2): 601,5 Ocupación: 62,65 % Documento: 1/1 Cód: 50524610

Leo Bassi, el pasado lunes en Madrid. / BERNARDO PÉREZ

LEO BASSI Bufón, cómico y activista

"Para mí es muy serio no ser serio"

KARMENTXU MARÍN

Pregunta. Me dijeron que para entrevistarle era mejor venir con casco.

Respuesta. Es que tengo reputación de provocador, de muy agresivo, y me alegro, porque es la imagen que he querido dar. Pero tranquila: en este momento le está hablando el doctor Jekyll.

P. Viene del Festiclown de Palestina, de hacer espectáculos para los niños. ¿Aquello da para reírse?

R. Nos han visto más de 14.000 personas. La estrategia de Israel es humillar a los palestinos, hacerles la vida imposible y quitarles la alegría. Llegar y hacerles descojonarse de risa es superpolítico allí.

P. Bufón, cómico, payaso, activista, rompepelotas. ¿Qué le cuadra más?

R. Bufón, sin duda. Mi intención es decir las cosas claramente y hacer reír, intentando defender la libertad. No lo hago para molestar.

P. ¿Qué es lo que se toma más en serio?

R. Mi misión. Y representar 170 años de esa misión. Mis antepasados empezaron en 1840 en Florencia y de padres a hijos se ha mantenido la tradición hasta hoy. Para mí es muy serio no ser serio.

P. Un antepasado suyo luchó junto a Garibaldi y luego montó un circo. ¿Fue el auténtico padre de la Italia de hoy?

R. En Italia se juntan constantemente la tragedia, lo ridículo y lo bueno. Si mi bisabuelo dejó la lucha política para pasarse al circo fue por desilusión política. Y yo no estoy en Italia porque para bufón ya está Berlusconi.

P. Se inventó el Bassibus, que visita lo más cutre de las ciudades: corrupción, desastres urbanísticos... ¿No le persiguen los de Turismo?

R. Deberían aprender de mí, porque hay ahí un enorme mercado. En Brasil lo hice y gané en 2009 el premio teatral São Paulo. La gente se ríe mucho viendo los restaurantes caros donde se come mal, o donde viven los políticos corruptos, qué nivel de vida se permiten. Se me llenan los autobuses. Ahí hay un negocio.

P. Dice que Benedicto XVI le da miedo. Pero si le gusta la filosofía, como a usted.

R. En su último libro, *Jesús de Nazaret*, consigue arreglar los dos mil años de antisemitismo de la Iglesia Católica en menos de una página. Cuentan los evangelios que los judíos son culpables de matar a Jesús, porque pudieron salvarle en vez de a Barrabás. El Papa piensa en el asunto y dice: en la plaza de delante del Palacio de Pilatos no cabía todo el pueblo judío. Barrabás era muy listo, y tenía allí a todos sus partidarios. No cabían los de Jesús. La elección era previsible. Dos mil años machacándoles y el Papa lo resuelve porque en la plaza no cabía todo el pueblo judío.

P. ¿Usted a quién hubiera salvado, a Jesús o a Barrabás?

R. Pues no lo he pensado [ríe]. Yo hubiera hecho campaña para abolir la pena de muerte.

P. ¿Cuáles son los mayores agujeros que tiene su lógica?

R. Me está preguntando si tengo defectos. Si los tengo, porque hasta ahora no he conseguido encontrarme uno.

P. Se ve usted estupendo.

R. Sí. Estupendo y de una inteligencia que me asusta a mí mismo.

P. Dice que hay perros con sentido del humor y otros con mala leche. ¿No se diferencian de las personas?

R. Todos somos mamíferos, y la idea de que los humanos tenemos algo diferente está muy sobrevalorada. He vivido en circos, y he conocido monos, que son superinteligentes, y elefantes, que también tienen su inteligencia.

P. ¿Ha hablado con algún elefante?

R. Con los ojos, sí, y los domadores lo hacen. Los ojos de los elefantes son muy expresivos.

P. ¿Y qué le contaba?

R. Cuando yo daba de comer a uno y el otro tenía celos, cruzamos los ojos y me dijo que yo era un hijo de puta.

P. ¿Qué fue de su partido político Hasta los Cojones (HC)? ¿Aspira a grupo parlamentario?

R. Creo que fundando ese partido me anticipé al 15-M, que tiene mucho de HC.

P. ¿A qué se debe su obsesión por los flotadores de pato?

R. El pato amarillo de la bañera es universal, une a todos los países. Por eso pensé en un pato hinchable de 50 metros de diámetro, y no me equivoqué. Cuando saco el pato la gente se vuelve loca, en China, en África, en Oslo, en Polonia. A Palestina no lo llevamos, porque eran 350 kilos de pato y ante las autoridades israelíes íbamos como turistas. Hubiera sido difícil de justificar.

P. ¿La crisis alcanza a los bufones?

R. No. Siempre hemos vivido sin trabajo fijo, sin leyes para mantener el empleo...

P. O sea que la reforma laboral se la bufa.

R. Sí, sí. Además, cuando hay una crisis, hacer reír, la risa es siempre algo muy necesario.

P. ¿Y da para vivir?

R. Muy bien. Y si uno no tiene grandes pretensiones, todavía mejor. Han pasado 170 años sin que mi familia haya puesto un ladrillo o arado un campo, y estamos todavía aquí. Hay dos maneras de sobrevivir: hacer cosas útiles o ser muy listo. Y ser muy listo es también una manera de difundir la inteligencia, porque si la gente quiere hacer lo mismo, no trabajar, tiene que ponerse a pensar cómo salir de la norma, cómo hacer reír. Y esto es el principio de un camino que llega a la Ilustración.

Perfil

Tiene 59 años y dos hijos que le tienen prohibido hablar de ellos, porque no quieren que se sepa que es su padre. Él cuenta que, cuando no hace payasadas, tiene dos aficiones: la astronomía, "mi antídoto contra las religiones", y hacer esculturas en su jardín de Mallorca, 300 metros cuadrados de creaciones de cemento y azulejo, "a lo Gaudí", dice sin despeinarse. Encuentra "un grandísimo placer" en pasar las noches con el telescopio.

EL PAIS (NACIONAL) ED. PAIS VASCO 18/09/11
BILBAO

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 68

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 6.083,00 € Área (cm2): 601,5 Ocupación: 62,65 % Documento: 1/1 Cód: 50525377

Leo Bassi, el pasado lunes en Madrid. / BERNARDO PÉREZ

LEO BASSI Bufón, cómico y activista

"Para mí es muy serio no ser serio"

KARMENTXU MARÍN

Pregunta. Me dijeron que para entrevistarle era mejor venir con casco.

Respuesta. Es que tengo reputación de provocador, de muy agresivo, y me alegro, porque es la imagen que he querido dar. Pero tranquila: en este momento le está hablando el doctor Jekyll.

P. Viene del Festiclown de Palestina, de hacer espectáculos para los niños. ¿Aquello da para reírse?

R. Nos han visto más de 14.000 personas. La estrategia de Israel es humillar a los palestinos, hacerles la vida imposible y quitarles la alegría. Llegar y hacerles descojonarse de risa es superpolítico allí.

P. Bufón, cómico, payaso, activista, rompepelotas. ¿Qué le cuadra más?

R. Bufón, sin duda. Mi intención es decir las cosas claramente y hacer reír, intentando defender la libertad. No lo hago para molestar.

P. ¿Qué es lo que se toma más en serio?

R. Mi misión. Y representar 170 años de esa misión. Mis antepasados empezaron en 1840 en Florencia y de padres a hijos se ha mantenido la tradición hasta hoy. Para mí es muy serio no ser serio.

P. Un antepasado suyo luchó junto a Garibaldi y luego montó un circo. ¿Fue el auténtico padre de la Italia de hoy?

R. En Italia se juntan constantemente la tragedia, lo ridículo y lo bueno. Si mi bisabuelo dejó la lucha política para pasarse al circo fue por desilusión política. Y yo no estoy en Italia porque para bufón ya está Berlusconi.

P. Se inventó el Bassibus, que visita lo más cutre de las ciudades: corrupción, desastres urbanísticos... ¿No le persiguen los de Turismo?

R. Deberían aprender de mí, porque hay ahí un enorme mercado. En Brasil lo hice y gané en 2009 el premio teatral São Paulo. La gente se ríe mucho viendo los restaurantes caros donde se come mal, o donde viven los políticos corruptos, qué nivel de vida se permiten. Se me llenan los autobuses. Ahí hay un negocio.

P. Dice que Benedicto XVI le da miedo. Pero si le gusta la filosofía, como a usted.

R. En su último libro, *Jesús de Nazaret*, consigue arreglar los dos mil años de antisemitismo de la Iglesia Católica en menos de una página. Cuentan los evangelios que los judíos son culpables de matar a Jesús, porque pudieron salvarle en vez de a Barrabás. El Papa piensa en el asunto y dice: en la plaza de delante del Palacio de Pilatos no cabía todo el pueblo judío. Barrabás era muy listo, y tenía allí a todos sus partidarios. No cabían los de Jesús. La elección era previsible. Dos mil años machacándoles y el Papa lo resuelve porque en la plaza no cabía todo el pueblo judío.

P. ¿Usted a quién hubiera salvado, a Jesús o a Barrabás?

R. Pues no lo he pensado [ríe]. Yo hubiera hecho campaña para abolir la pena de muerte.

P. ¿Cuáles son los mayores agujeros que tiene su lógica?

R. Me está preguntando si tengo defectos. Si los tengo, porque hasta ahora no he conseguido encontrarme uno.

P. Se ve usted estupendo.

R. Sí. Estupendo y de una inteligencia que me asusta a mí mismo.

P. Dice que hay perros con sentido del humor y otros con mala leche. ¿No se diferencian de las personas?

R. Todos somos mamíferos, y la idea de que los humanos tenemos algo diferente está muy sobrevalorada. He vivido en circos, y he conocido monos, que son superinteligentes, y elefantes, que también tienen su inteligencia.

P. ¿Ha hablado con algún elefante?

R. Con los ojos, sí, y los domadores lo hacen. Los ojos de los elefantes son muy expresivos.

P. ¿Y qué le contaba?

R. Cuando yo daba de comer a uno y el otro tenía celos, cruzamos los ojos y me dijo que yo era un hijo de puta.

P. ¿Qué fue de su partido político Hasta los Cojones (HC)? ¿Aspira a grupo parlamentario?

R. Creo que fundando ese partido me anticipé al 15-M, que tiene mucho de HC.

P. ¿A qué se debe su obsesión por los flotadores de pato?

R. El pato amarillo de la bañera es universal, une a todos los países. Por eso pensé en un pato hinchable de 50 metros de diámetro, y no me equivoqué. Cuando saco el pato la gente se vuelve loca, en China, en África, en Oslo, en Polonia. A Palestina no lo llevamos, porque eran 350 kilos de pato y ante las autoridades israelíes íbamos como turistas. Hubiera sido difícil de justificar.

P. ¿La crisis alcanza a los bufones?

R. No. Siempre hemos vivido sin trabajo fijo, sin leyes para mantener el empleo...

P. O sea que la reforma laboral se la bufa.

R. Sí, sí. Además, cuando hay una crisis, hacer reír, la risa es siempre algo muy necesario.

P. ¿Y da para vivir?

R. Muy bien. Y si uno no tiene grandes pretensiones, todavía mejor. Han pasado 170 años sin que mi familia haya puesto un ladrillo o arado un campo, y estamos todavía aquí. Hay dos maneras de sobrevivir: hacer cosas útiles o ser muy listo. Y ser muy listo es también una manera de difundir la inteligencia, porque si la gente quiere hacer lo mismo, no trabajar, tiene que ponerse a pensar cómo salir de la norma, cómo hacer reír. Y esto es el principio de un camino que llega a la Ilustración.

Perfil

Tiene 59 años y dos hijos que le tienen prohibido hablar de ellos, porque no quieren que se sepa que es su padre. Él cuenta que, cuando no hace payasadas, tiene dos aficiones: la astronomía, "mi antídoto contra las religiones", y hacer esculturas en su jardín de Mallorca, 300 metros cuadrados de creaciones de cemento y azulejo, "a lo Gaudí", dice sin despeinarse. Encuentra "un grandísimo placer" en pasar las noches con el telescopio.

LA VOZ DE SANTIAGO
VIGO

21/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 12

Sección: LOCAL Valor: 794,00 € Área (cm2): 57,4 Ocupación: 10,7 % Documento: 1/1 Cód: 50621247

A PIE DE CALLE

SANDRA ALONSO

«PETER PUNK»

Artista de Pallasos en Rebelde

«En Palestina viven en una situación límite»

TERE LENZA

SANTIAGO / LA VOZ

El pasado día 17 el primer Festiclown Palestina bajó el telón y los artistas que allí fueron con sus risas y globos tuvieron que regresar. Entre ellos se encuentra Peter Punk, vigués de nacimiento pero compostelano de adopción, que lleva desde la primera caravana de payasos comprometido con la situación del pueblo palestino. Para él la clave es «el posicionamiento». Es por ello que viajó hasta Palestina para llevar a los niños «la normalidad de celebrar un festival de clowns», realizando un par de actuaciones en colegios y también «una actuación pirata en la puerta de Damasco». Lo que más le impresionó es el hecho de que «todo el mundo tiene algún familiar en la cárcel o muerto», y llama a la concienciación de la gente, ya que allí «viven una situación límite que necesita hacerse visible». Para Punk, el Estado israelita «repite lo que los nazis hicieron con ellos».

FARO DE VIGO
VIGO

23/09/11

Prensa: Diaria
Tirada: 44.770 Ejemplares
Difusión: 38.004 Ejemplares

Página: 46

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.383,00 € Área (cm2): 360,1 Ocupación: 33,98 % Documento: 1/1 Cód: 50686812

Festiclown, sonrisas gallegas que contagian a los palestinos

Iván Prado, director del evento, agradece el apoyo de Vigo al festival de payasos

RAFAEL SILVA • Vigo

Iván Prado, presidente fundador de la ONG "Payasos en Rebeldía", acudió ayer a la alcaldía de Vigo para hacer balance del primer "Festiclown Palestina" en un acto que presidió el alcalde de la ciudad, Abel Caballero, acompañado por la concejala de cultura y fiestas, Isaura Abelairas.

El payaso gallego agradeció el apoyo que la ciudad de Vigo viene dando desde hace cuatro años al "festival de clown más importante de Europa y más comprometido con la humanidad" y compartió su experiencia en territorio palestino durante la celebración del evento.

Como director del I Festival Internacional de Payasos en Palestina, Prado quiso también agradecer la presencia y colaboración de otros circos y payasos de fama internacional, entre ellos ilustres como Patch Adams o Leo Bassi, durante los doce días que el festiclown tuvo lugar (del 1 al 12 de septiembre) en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramallah.

Prado, que definió el "Festiclown Palestina" como "la primera manifestación artística a favor de los derechos humanos en este territorio", actuó, junto al resto de sus compañeros, de forma altruista y gratuita en colegios, hospitales y campos de refugiados con el único fin de sacarles una sonrisa a los que padecen la difícil situación que se vive en este lugar, y conseguir, aunque solo fuera por unos poco minutos, "que los palestinos disfrutasen y fuesen felices".

"Donde el ejército israelí pone bombas, nosotros pusimos tartas de nata; donde el gobierno israelí construyó muros, nosotros levantamos murallas de risas; donde los militares colocaron 'checkpoints', nosotros pusimos creatividad, magia e ilusión", afirmó el fundador de "Payasos en Rebeldía".

Prado quiso recalcar especialmente que la celebración de un evento de estas características no debe caer en el olvido ni en lo anecdótico y que el objetivo "ha de ser la transformación del mundo, haciendo del globo un lugar más justo para todos".

"Cuando el mundo está revuelto, los 'clowns' tenemos la posibilidad de proponer nuevas soluciones, rompiendo muros aunque tan solo sea de forma simbólica", dice Prado.

"La risa es revolucionaria, nos cambia por dentro y por fuera y es la mejor manera de combatir el miedo y el terror", explica Prado, y añade que "la máxima del circo es hacer posible lo imposible y que la utopía se camine haciéndola realidad con mucho esfuerzo y disciplina, como hemos echo en Palestina".

Algunos de los payasos que actuaron en el Festiclown Palestina. // Payasos en Rebeldía

Revistas mensuales y Suplementos

Kevin Spacey en Avilés

No cabe duda que el Centro Niemeyer ha dado una nueva dimensión a la ciudad de Avilés. Tanto es así que la obra *Ricardo III,* de Shakespeare (versión The Bridge Project, dirigida por Sam Mendes), contará con la presencia de Kevin Spacey (caracterizado como el monarca en el centro de la foto) como actor protagonista en las 4 únicas funciones programadas del 28 de septiembre al 1 de octubre. Y la ciudad asturiana será el único lugar de España donde puedan tener el privilegio de ver a este pedazo de actor sobre las tablas.

La llave del Ángel caído

Si pensaban que ya nada les podía sorprender dentro del ocio de esta ciudad, se equivocan. Proyecto enigma nos ofrece una más que interesante alternativa para disfrutar los sábados por la tarde-noche en familia. *La llave del Ángel caído* es una aventura teatralizada en la que el objetivo es recuperar en grupo una antigua reliquia que se encuentra en manos enemigas. Y para conseguirlo habrá que recorrer las antiguas calles del Madrid de los Austrias, acompañados de unos curiosos personajes. Es algo nuevo, es divertido, lleno de misterio y el público está involucrado durante todo el viaje. Tienen una cita con los enigmas y la aventura los sábados a las 20 h. Toda la info en www.proyectoenigma.com

Festiclown Palestina

Cuestra creer que siga habiendo lugares en el mundo separados por muros, que siga habiendo lugares ocupados por ejércitos, que sean las metralletas las que decidan si puedes o no salir de tu casa... Una de esas vergonzosas situaciones se vive a diario en Palestina sin que ningún gobierno haga nada por evitarlo, pero sí hay gente anónima dispuesta a dejar parte de su tiempo en mejorar la vida de los demás, y por eso Pallasos en Rebeldía organiza la primera edición de Festiclown, un festival de circo, clown y risoterapia que del 1 al 12 de septiembre llevará actuaciones de 20 compañías internacionales y varios artistas palestinos a las calles de Jerusalén, Ramala y Nablus y diferentes campos de refugiados. Se programará teatro de calle, circo y clown al aire libre, se realizarán talleres formativos, visitas a campos de refugiados, actuaciones en hospitales, colegios... Se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre clown, acrobacias y magia. www.festiclownpalestina.org

DIARIO DE PONTEVEDRA (REVISTA)
PONTEVEDRA
18/09/11
Prensa: Otra
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares
Página: 6
Sección: OTROS Valor: 1.449,00 € Área (cm2): 995,1 Ocupación: 99,86 % Documento: 1/2 Cód: 50533101

O I Festival Internacional de Clown en Palestina achegou circo, malabares e paiasos a diferentes localidades do conflitivo territorio. Nablus, Jerusalén, Ramala e Cisjordania foron as cidades nas que o singular exército do Festiclown levou a cabo as súas accións. Longas sesións de teatro de rúa, galas, visitas a campos de refuxiados e hospitais foron as principais actividades que desenvolveron de maneira altruísta un bo número de artistas, entre os que se atopaban os galegos Pablo Trasno, Fredi Circanelo, Roi Sixto, o Mago Teto, Peter Punk e o paiaso Iván Prado.

A revolta da risa en Palestina

Un peculiar exército de paiasos armados con narices vermellos xeran a revolución e a ledicia en Palestina

[repOrtaxe] **Palestina, a** capital da Intifada, rendiuse á ocupación dunha revolucionaria tropa. Caracterizada polas súas chamativas vestimentas invadiu o terreo en setembro, tempo no que o circo e os malabares se sucederon día tras día

[escribe **Iria Valcarce** |fotografía **Paiasos en Rebeldía** |DP]

O Festiclown é o principal culpable do conflito de risas que se viviu no territorio palestino durante estas días semanas. Un festival nutrido por un amplo abano de circo, teatro de rúa e risoterapia que colocou en infinidade de facianas palestinas fermosos sorrisos e arrincou sen piedade alguna centos e centos de aplausos das fráxiles mans dos cativos máis castigados.

Palestina semella un pobo triste, e é comprensible pola conflitiva situación na que se atopa desde hai moitos anos. Ainda así, sabe alonxarse da desgraza para liberar a mente e soñar coas atrevidas actividades que case medio centenar de paiasos amosaron ante a súa ollada. Nenos que non coñecen outro mundo que o do conflito e os bombardeos ficaron inmóbiles durante as moitas sesións de diversión que se sucederon en diferentes puntos do territorio.

A ruta a seguir por Palestina comezou en Nablus, o exército máis paiaso permaneceu catro días para continuar coa súa simpática tarefa en Jerusalén, Ramala e finalizar cun 'Formaclown' en Cisjordania. Unhas xornadas de intensas risas que comezaban a primeira hora da mañá e perecían ó caer a noite.

Ademais destes longos serões, cada cidade tivo días galas nas que a congregación de públicos foi máxima. «A resposta nestas veladas, coma a de Nablus, con máis de 5.000 persoas por día, foi extraordinaria, non imaxinaramos tanto», comenta Iván Prado, o paiaso sobre o que recae a responsabilidade do Festiclown en Palestina.

Un proxecto lúdico e altruísta no que se atopan partes ben diferenciadas. Unha delas é 'E a nave vai', adicada á formación en técnicas de circo e malabares a nenos e adolescentes, mentres que 'Terra Dentro' recolle unha serie de espectáculos de teatro e circo nas rúas de Ramala, Jerusalén e Nablus, así como visitas a hospitais, «unha das actividades de melhor acolliida, xunto coas galas», reitera Iván.

Os campos de refuxiados tamén foron lugares a invadir polo peculiar exército de narices vermellas. Baixo o lema 'Saltando o muro', reducidos grupos de paiasos e malabares ocuparon os campamentos de Belén, Qualqulya, Hebrón e Ienin, coa mera finalidade de realizar amenos obradoiros e espectáculos para os nenos.

Os paiasos e as súas enxeitosas artimañas teñen o mesmo efecto en cativos -os non tan cativos- nun lugar que noutro. As risas e as gargalladas son o obxectivo final sexa cal sexa o lugar, máis alá de muros e fronteiras artificias. Ainda así, Iván confirma: «Estamos con xente que vive unha ocupación militar, que vive bombardeos e arrestos domiciliarios día tras día e, a pesar disto, o pobo palestino ten unha forma diferente de vivir a risa e os espectáculos».

Convidar a rir en calquera dos lugares palestinos posiblemente non sexa unha tarefa sinxela. Pero sí que resulta moi agradecida para as días devenas de compañías que viaxaron ata Palestina, xa que, como conta Iván, «a xente está completamente volcada con nós, vémolo nas actividades de rúa, convidannos a comer, fálanos desde os cochos... O Festiclown supón unha revolución». A revolución da risa e a ledicia nos beizos dos palestinos.

Detrás dos sorrisos |O Festiclown en Palestina antes de ser unha realidade foi un sollo. O seu responsable, como non podía ser doutra maneira, un paiaso que responde ó nome de Iván Prado. Este conta, desde Palestina, que «a idea xurdiu cando estiven aquí, no ano 99». Naqueles tempo descubriu, que existían pequenas sementes de circo e entendeu a potencia da risa «como revolución da mente e como alivio da dor», por iso se empeñou en sacar adiante o proxecto. Xunto a este, outro dos seus principais anhelos era «derrubar ese muro mediático existente desde Palestina sobre o conflito. Feitos coma os que nós vemos a diario e, porén, fora non se coñecen», sentencia con emoción. Coa mesma coa que as 20 compañías de malabaristas, teatro e circo se animaron a participar nunha revolta dos sorrisos xamais pensada nun dos territorios máis inxustamente castigados do planeta, Palestina.▲

Os paiasos e os seus mellores anhelos

Botando man do circo e a risoterapia, o Festiclown Palestina ten como obxectivos diminuír as consecuencias psicolóxicas que sofren os nenos palestinos por mor do conflito árabe-israelí, á vez que promover unha cultura de paz a través do espectáculo e as sesións formativas coa esperanza de que estas proliferen no territorio.

Nenos saudando ó exército de narices vermellas nun pasamúas en Nablus.

Irmãos Esferovites e Peter Punk no hospital Augusta Victoria, Jerusalén.

DIARIO DE PONTEVEDRA (REVISTA)
PONTEVEDRA
18/09/11
Prensa: Otra
Tirada: 7.999 Ejemplares
Difusión: 6.888 Ejemplares
Página: 7
Sección: OTROS Valor: 1.445,00 € Área (cm2): 992,2 Ocupación: 99,58 % Documento: 2/2 Cód: 50533101

❝ A resposta das galas foi extraordinaria, máis de 5.000 persoas. Foi algo que non imaxinaramos.
❝ O pobo palestino ten unha forma diferente de vivir a risa e os espectáculos.
❝ En Palestina descubrín a potencia da risa como revolución da mente e como alivio da dor.

Á dereita, o palaso Iván Prado nunha acción contra o Muro das Aberracións que separa Jerusalén e Ramala. Diego de La Poet Company facendo acrobacias fronte á Porta de Damasco e un espectáculo de malabares na rúa. Abaixo, o palaso Iván Prado ante a atenta mirada dunha cheia de cativos.

Festiclown Palestina

El primer Festival de Clown que se realizará en el país

Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal…) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados. A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.

Festiclown Palestina se celebrará del 1 al 12 de septiembre.

Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contaremos con el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

El Festiclown Palestina programará del 1 al 12 de septiembre espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), visitas a campos de refugiados ("Saltando el muro") y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, y en las plazas más históricas de Cisjordania. También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia. Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid.

Este proyecto nació cuando Iván Prado director del Festiclown- soñó con "organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso". La semilla de Festiclown Palestina vio la luz en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

El proyecto empezó a tomar forma ante la extraordinaria acogida que tuvo dicha caravana, realizada por la asociación en abril de 2009 (en colaboración con el Circo Palestino de Ramala, Human Supporters y los Comités de Trabajo y Salud). En ella se llevaron a los territorios palestinos 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones a más de 2000 personas durante dos semanas.

www.festiclownpalestina.org

Texto+Foto: La Costa Comunicación

Festiclown Palestina / Clown

Internet

Prensa digital

Galiciaé

Ver en Galego | Acceda | Crear usuario | Buscar

• El Progreso • Diario de Pontevedra • De Luns a Venres • G. Gastronómica

Galicia | Cultura | España | Mundo | Economía | Sociedad | Deportes | Opinión | Vídeos | G. Inmobiliaria | Motor

Solidaridad

El Festiclown vuelve a Palestina tras el conflicto del año pasado

Etiquetas: palestina, paiaso, festival, Festiclown

01/04/2011 - Galiciaé

El I Festival Internacional de Clown, Festiclown, organizado por Pallasos en Rebeldía, cuya primera convocatoria (prevista para octubre de 2010) fue suspendida por problemas con las autoridades israelíes, se celebrará finalmente entre el 3 y el 11 de septiembre.

Jéssica Beiroa, responsable de gestión y comunicación del colectivo Pallasos en Rebeldía, adelanta para Galiciaé cuáles son las expectativas y objetivos fundamentales de esta cita.

Pregunta: ¿Cuáles son las actividades que se pretenden llevar a cabo durante el festival?

P: ¿Que acogida piensan que va a tener la cita?

R: Por lo de ahora, toda la gente con la que hablamos, tanto en el mundo del circo como con las entidades palestinas, está respondiendo de manera entusiasta y muy comprometida. Falta ver si las autoridades israelíes nos ponen más problemas o no.

P: ¿Cuantas personas participan en este proyecto?

R: En la gestión estamos un equipo de 10 personas, pero en el aparato artístico contamos con que participen entre 60 a 80 artistas.

P: ¿Cuentan con el apoyo de algún organismo público o alguna otra entidad?

R: Hasta el momento, todo el proyecto lo sustentan Pallasos en Rebeldía con el apoyo de entidades palestinas y con la ayuda de cientos de colectivos. También estamos pendientes de que se confirme una subvención de la AECI.

P: La iniciativa se intentó llevar a cabo anteriormente, pero hubo incluso problemas para entrar en el país, como declaró Iván Prado, uno de los integrantes del proyecto. ¿Piensa que puede ocurrir algo parecido en esta ocasión?

R: Estamos haciendo trámites con el Ministerio de Exteriores español para buscar soluciones ante el peligro de que vuelva a entorpecerse el proyecto.

P: ¿Creeis que habrá algún otro impedimento para llevar a cabo el festival en territorio palestino?

R: El único problema que nosotros vemos es la ocupación militar israelí, la total impunidad con la que actúa y los planteamientos de un estado que piensa que tiene derecho divino para expulsar y aniquilar a cuatro millones de palestinos.

El festival

Festiclown es un Festival Internacional de Clown que se celebra en distintas ciudades gallegas desde hace 11 años. Se trata de una iniciativa participativa, creativa y solidaria que aboga por la figura del clown como protector de los valores sociales y humanos. Lo que se pretende con esta internacionalización del festival es acercar a los artistas a campamentos de refugiados palestinos para hacerles olvidar la realidad en la que viven.

Versión para imprimir
Enviar por email
Notificar sugerencia

Redes

Viajes a Ibiza, 86€
Vuelo + 7 noches hotel | Ofertas. No te quedes sin plaza. Reserva ya!

Alquiler lancha en Ibiza
con 10% de descuento! Reserva ahora promo code: xcibiza

Inmobiliaria Ibiza
Viviendas en Ibiza Con fotos y visitas virtuales

Del 1 al 12 de septiembre

Sonrisas para los palestinos

La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en la Festiclown a Palestina, un festival de circo, 'clown' y risoterapia. Esta iniciativa se desarrollará en Jerusalén, Ramala y Nablus

Tweet 3 Recomendar

El artista Leo Bassi, en la imagen, durante una actuación en la edición de 2009 del Magiclown, también viajará a Palestina HOSÉS COPA

LAURA RIERA | IBIZA La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en Festiclown a Palestina, una iniciativa en la que participarán 20 compañías que ofrecerán un festival de circo, espectáculos de magia y talleres de risoterapia en las ciudades de Jerusalén, Ramala y Nablus, entre los días 1 y 12 de septiembre «para regalar sonrisas y carcajadas a los palestinos».

«Las armas no sirven para nada, mientras que las sonrisas, las carcajas y una nariz de payaso consiguen dar mucha vida y alegría. «Palestina tiene derecho a sonreír y a creer en un futro que ahora mismo Israel no le permite», afirma Andrea Floriach, presidenta de la delegación en Ibiza de la asociación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía. «Esta iniciativa es una forma de mostrar al mundo que en los territorios palestinos se están violando derechos humanos y para criticar la ausencia de derechos tan básicos como la vivienda y la educación», añadió Floriach.

Carcajadas como armamento

El origen de este proyecto nació cuando Iván Prado, director del festival, soñó que organizaba un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelita en defensa de la humanidad con las únicas armas de la sonrisa y de las narices de payaso. Por tanto, la celebración del Festiclown a Palestina durante la primera quincena de septiembre supone un sueño hecho realidad. La semilla de esta iniciativa tuvo lugar en la caravana solidaria que Payasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009. « Después de escuchar a Prado decidimos que había que ayudar a los palestinos y consideramos que el clown es otro modo de ver la vida y que se puede hacer algo para provocar una sonrisa en un niño», manifiesta la presidenta en Ibiza de Payasos en Rebeldía, que explicó que aunque ella no puede viajar a los territorios palestinos, se encarga de la organización y difusión de esta aventura solidaria.

Recaudación de fondos

Floriach destacó la colaboración de Magiclown y del Ayuntamiento de Sant Josep. «Los beneficios de las ediciones de 2009 y 2010 de Magiclown se destinaron a este festival solidario». Respecto a los voluntarios que viajarán a Palestina, destacan Leo Bassi, CarloColombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier o Norman Taylor, entre otros.

Del 12 al 15 de septiembre. Actuaciones en colegios de Cisjordania

El Festiclown a Palestina (cuya fecha de inicio coincide con la fiesta de celebración del final del ramadán) incluye en su programa tres días dedicados a Cisjordania, ciudad en la que se desarrollarán del 12 al 15 de septiembre actuaciones en los hospitales, colegios, centros sociales y en las plazas más históricas de la ciudad. Asimismo, esta iniciativa se completará con encuentros entre intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para, según señaló la organización en un comunicado, «promover el intercambio cultural». Además, Leo Bassi y Patch Adams ofrecerán «clases magistrales» de 'clown' y más de una docena de talleres de risoterapia, acrobacias, malabares y magia. «Queremos unir la comunidad circense mundial con la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza», manifiesta Payasos en Rebeldía.

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

¿TU MASCOTA ES LA MEJOR? ENVÍANOS SU FOTO

Indi el perro pijo

Ver galería »

ENVÍA TU FELICITACIÓN ONLINE!

Feliz cumpleaños

Parece que fue ayer y ya tienes un añito ¡Muchas felicidades Izan! Te quiere, tu madrina!

Ver galería »

ENVÍANOS TU FOTO EN IBIZA!

diariodeibiza.es NOTICIAS Pitiusas y Baleares HEMEROTECA

PORTADA SECCIONES DEPORTES OPINIÓN PARTICIPACIÓN OCIO GENTE AGENDA PITIUSA SERVICIOS

Pitiusas y Baleares Diario Verano España Internacional Economía Bolsa Sociedad Cultura Tecnología Sucesos Gente Formentera hoy

diariodeibiza.es » Pitiusas y Baleares

Del 1 al 12 de septiembre

Sonrisas para los palestinos

La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en la Festiclown a Palestina, un festival de circo, 'clown' y risoterapia. Esta iniciativa se desarrollará en Jerusalén, Ramala y Nablus

09:45 Tweet

El artista Leo Bassi, en la imagen, durante una actuación en la edición de 2009 del Magiclown, también viajará a Palestina

El artista Leo Bassi, en la imagen, durante una actuación en la edición de 2009 del Magiclown, también viajará a Palestina
HOESÉS COPA

LAURA RIERA | IBIZA La delegación ibicenca de la asociación Payasos en Rebeldía colabora en Festiclown a Palestina, una iniciativa en la que participarán 20 compañías que ofrecerán un festival de circo, espectáculos de magia y talleres de risoterapia en las ciudades de Jerusalén, Ramala y Nablus, entre los días 1 y 12 de septiembre «para regalar sonrisas y carcajadas a los palestinos».

«Las armas no sirven para nada, mientras que las sonrisas, las carcajas y una nariz de payaso consiguen dar mucha vida y alegría. «Palestina tiene derecho a sonreír y a creer en un futro que ahora mismo Israel no le permite», afirma Andrea Floriach, presidenta de la delegación en Ibiza de la asociación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía. «Esta iniciativa es una forma de mostrar al mundo que en los territorios palestinos se están violando derechos humanos y para criticar la ausencia de derechos tan básicos como la vivienda y la educación», añadió Floriach.

Carcajadas como armamento

El origen de este proyecto nació cuando Iván Prado, director del festival, soñó que organizaba un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelita en defensa de la humanidad con las únicas armas de la sonrisa y de las narices de payaso. Por tanto, la celebración del Festiclown a Palestina durante la primera quincena de septiembre supone un sueño hecho realidad. La semilla de esta iniciativa tuvo lugar en la caravana solidaria que Payasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009. « Después de escuchar a Prado decidimos que había que ayudar a los palestinos y consideramos que el clown es otro modo de ver la vida y que se puede hacer algo para provocar una sonrisa en un niño», manifiesta la presidenta en Ibiza de Payasos en Rebeldía, que explicó que aunque ella no puede viajar a los territorios palestinos, se encarga de la organización y difusión de esta aventura solidaria.

Recaudación de fondos

Floriach destacó la colaboración de Magiclown y del Ayuntamiento de Sant Josep: «Los beneficios de las ediciones de 2009 y 2010 de Magiclown se destinaron a este festival solidario». Respecto a los voluntarios que viajarán a Palestina, destacan Leo Bassi, CarloColombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier o Norman Taylor, entre otros.

Del 12 al 15 de septiembre. Actuaciones en colegios de Cisjordania

El Festiclown a Palestina (cuya fecha de inicio coincide con la fiesta de celebración del final del ramadán) incluye en su programa tres días dedicados a Cisjordania, ciudad en la que se desarrollarán del 12 al 15 de septiembre actuaciones en los hospitales, colegios, centros sociales y en las plazas más históricas de la ciudad. Asimismo, esta iniciativa se completará con encuentros entre intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para, según señaló la organización en un comunicado, «promover el intercambio cultural». Además, Leo Bassi y Patch Adams ofrecerán «clases magistrales» de 'clown' y más de una docena de talleres de risoterapia, acrobacias, malabares y magia. «Queremos unir la comunidad circense mundial con la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza», manifiesta Payasos en Rebeldía.

Alexykike

Feliz cumple campeón. Eres el faro de mi vida.

Ver galería »

ENVÍANOS TU FOTO EN IBIZA!

Palestina celebrará su primera edición del Festiclown

28/08/2011 - EUROPA PRESS, MADRID

Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Me gusta | Twittear | 0 | Compartir:

Deja tu comentario

Palestina celebrará su primera edición del Festiclown

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de diversas ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.

Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También estarán presentes el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reir cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

ÚLTIMA HORA

- Valeriano Gómez ve "absolutamente acertada y lógica" la suspensión de la salida a Bolsa de Loterías
- Charlie Sheen: "Ashton Kutcher está increíble en 'Dos hombres y medio'
- Robert Downey tira al suelo a Scarlett Johansson por jugar a ser un superhéroe
- Eva Longoria y Tina Fey, son las actrices de televisión mejor pagadas

AL MINUTO

12:44 Estudian la relación entre una proteína predominante en una glándula del cerebro y la aparición de metástasis

12:44 El Principado adquiere 227.000 vacunas frente a la gripe, con una inversión de 932.000 euros

12:43 El PSOE alerta de que si la Junta no paga a los farmacéuticos hasta enero la deuda ascenderá a 400 millones de euros

SÍGUENOS EN...

LO MÁS VISTO 1/3

1 Acción y aventuras con Jim Rhodes en 'Caza a Muerte'

2 Blanca Suárez rueda en Jerez la película de Imanol Uribe 'Miel de Naranjas'

EL FESTIVAL

Así, el Festiclown Palestina programará espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ('Tierra Adentro'), realizará talleres formativos ('Y la nave va'), visitas a campos de refugiados ('Saltando el muro') y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania.

También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, además de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

ROMPER EL BLOQUEO MEDIÁTICO

Este proyecto nació cuando Iván Prado -director del Festiclown- soñó con organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso. La semilla de Festiclown Palestina vio la luz en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina, al tiempo que sirva de enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza. Quiere paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

3 'El Dioni', Antonio David Flores y Leticia Sabater, estarán 'Acorralados' en Telecinco

4 El 'teniente' Carles Francino abandona su papel en 'Bandolera' de Antena 3

5 Telecinco estrena la primera parte de 'Tita Cervera. La Baronesa'

6 Samanta Villar viaja a El Salvador para conocer a las Maras

LOCAL

Pulsa en el mapa para acceder a las noticias de tu comunidad

TENTACIONES EL PAÍS DE VERANO

La invasión de las narices rojas

Un 'ejército' de payasos desembarca en los territorios palestinos para celebrar con circo y risas la primera edición del Festiclown

ABA MARCOS . Madrid - 30/08/2011

Gracias, tu voto: ★★★★★ | Resultado: ★★★★ 4 votos

Twitear 0

Recomendar 13

La última vez que Iván Prado visitó Palestina tuvo que enfrentarse a la contradictoria Shin Bet, la policía fronteriza israelí. "Me expulsaron por intentar organizar el Festiclown", cuenta desde Jerusalén el payaso gallego. "Mi única cercanía con el terrorismo es la bioquímica gallega, es decir, el pelazo negro que heredé de mi madre". Un año después, el director de este encuentro de narices rojas y risas solidarias lo ha conseguido. Desde el jueves y hasta el 12 de septiembre se celebra en Cisjordania, Ramala, Nablus y Jerusalén la primera edición de Festiclown Palestina.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Desde hace 12 años, Prado dirige en Galicia *Palasos en rebeldía* un colectivo que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa, vinculado al Festiclown. "Nacimos con el objetivo de revolucionar la risa a través del compromiso social", cuenta el director. "Y así hemos podido enviar caravanas a Chiapas y otros lugares de América Latina". La comitiva que llega ahora a Palestina se compone de 20 compañías internacionales, además de otras tantas palestinas, con la participación especial de Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja con los jóvenes.

"Solo el primer día se prevén unas 4.000 personas en Nablus", adelanta el clown italiano Leo Bassi. Uno de las decenas de payasos que se desplegarán por hospitales, colegios, centros sociales y plazas con "su poder curativo, rebelde, sensual y revolucionario", como explica Prado. "Los espectáculos se harán con valentía y un punto de locura que permita demostrar que lo imposible es posible, y lo posible bello como demuestra Bassi". El clown italiano representará a un hombre muy duro, un negociador de paz que, al mismo tiempo, es incapaz de tomar decisiones. "La metáfora de aquellos que viajan a Palestina en busca de una solución y se marchan sin conseguir nada", cuenta el payaso desde Francia antes de partir a Palestina.

La serie de espectáculos *Tierra adentro* llenará espacios públicos de circo para una audiencia de todas las edades como ya pasó en la primera caravana organizada por Payasos Sin Fronteras en 2003. Aunque en esta ocasión, los niños no tendrán que acallar las bombas. "Estábamos pintándonos para salir a actuar en un campo de refugiados cuando empezaron a bombardear", recuerda Prado. "El público empezó a cantar y a aplaudir para que no nos fuéramos. Ahí entendí que querían vivir una hora de normalidad e ilusión como cualquier niño en cualquier parte del mundo".

Prado y sus compañeros han hecho del clown un nuevo tipo de embajador de la humanidad. En sus palabras, "un casco azul de la libertad". "Tenemos la responsabilidad de demostrar a los palestinos que hay señores blancos, que no son militares o policías, con capacidad para hacer el tonto y plantar semillas para la reconciliación y un futuro de paz", dice Bassi. "Sé que estas palabras suenan muy cutres hoy en día, pero prefiero mantener mi inocencia y tener clara mi misión con humildad".

Además, los artistas impartirán talleres formativos para niños y adolescentes bajo el nombre *Y la nave va*. Clases que se complementarán con cursos intensivos de risoterapia para profesionales de la salud y la educación. "La gente que formamos en 2009 ha pasado por la cárcel. Niños de 15 años con las huellas de la prisión israelí y el desgaste cotidiano de no ver futuro", relata el director del Festiclown. "Aun así, su máxima ilusión es ir con el circo palestino a los campos de refugiados". Es la paradoja de este lugar: "gente que sufre la opresión, la cultura belicosa israelí, pero es capaz de seguir pensado en la alegría y la ilusión".

Registro GRATIS

PARSHIP.es

Una imagen de la caravana a Palestina que en 2006 sirvió de protagonismo al Festiclown internacional

publicidad

idealista.com
el portal inmobiliario líder en españa

Última Hora

Emergen más imágenes de cómo vivían los Gadafi. En la imagen, la hija del dictador en unas fotos de carnet http://t.co/LaxTRC4 (Foto: AFP.)

TENTACIONES EL PAÍS DE VERANO

La invasión de las narices rojas

Un 'ejército' de payasos desembarca en los territorios palestinos para celebrar con circo y risas la primera edición del Festiclown

ANA MARCOS - Madrid - 30/08/2011

Votar ☆☆☆☆☆ | Resultado ★★★★½ 27 votos

Twitter 0 | Facebook 325

La última vez que Iván Prado visitó Palestina tuvo que enfrentarse a la contradictoria Shin Bet, la policía fronteriza israelí. "Me expulsaron por intentar organizar el Festiclown", cuenta desde Jerusalén el payaso gallego. "Mi única cercanía con el terrorismo es la bioquímica gallega, es decir, el pelazo negro que heredé de mi madre". Un año después, el director de este encuentro de narices rojas y risas solidarias lo ha conseguido. Desde el jueves y hasta el 12 de septiembre se celebra en Cisjordania, Ramala, Nablus y Jerusalén la primera edición de Festiclown Palestina.

Una imagen de la caravana a Palestina que en 2008 sirvió de prolegómeno al Festiclown. FESTICLOWN

- La risa, el tanque que destruye barreras

La noticia en otras webs

- webs en español

Desde hace 12 años, Prado dirige en Galicia Payasos en rebeldía un colectivo que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa, vinculado al Festiclown. "Nacimos con el objetivo de revolucionar la risa a través del compromiso social", cuenta el director. "Y así hemos podido enviar caravanas a [illegible] comitiva que llega ahora a Palestina se compone de 20 compañías internacionales, además de otras tantas palestinas, con la participación especial de Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja con los jóvenes.

"Solo el primer día se prevén unas 4.000 personas en Nablus", adelanta el clown italiano Leo Bassi. Uno de las decenas de payasos que se desplegarán por hospitales, colegios, centros sociales y plazas con "su poder curativo, rebelde, sensual y revolucionario", como explica Prado. "Los espectáculos se harán con valentía y un punto de locura que permita demostrar que lo imposible es posible, y lo posible bello como demuestra Bassi". El clown italiano representará a un hombre muy duro, un negociador de paz que, al mismo tiempo, es incapaz de tomar decisiones. "La metáfora de aquellos que viajan a Palestina en busca de una solución y se marchan sin conseguir nada", cuenta el payaso desde Francia antes de partir a Palestina.

La serie de espectáculos *Tierra adentro* llenará espacios públicos de circo para una audiencia de todas las edades como ya pasó en la primera caravana organizada por Payasos Sin Fronteras en 2003. Aunque en esta ocasión, los niños no tendrán que acallar las bombas. "Estábamos pintándonos para salir a actuar en un campo de refugiados cuando empezaron a bombardear", recuerda Prado. "El público empezó a cantar y a aplaudir para que no nos fuéramos. Ahí entendí que querían vivir una hora de normalidad e ilusión como cualquier niño en cualquier parte del mundo".

Prado y sus compañeros han hecho del clown un nuevo tipo de embajador de la humanidad. En sus palabras, "un casco azul de la libertad". "Tenemos la responsabilidad de demostrar a los palestinos que hay señores blancos, que no son militares o policías, con capacidad para hacer el tonto y plantar semillas para la reconciliación y un futuro de paz", dice Bassi. "Sé que estas palabras suenan muy cutres hoy en día, pero prefiero mantener mi inocencia y tener clara mi misión con humildad".

Además, los artistas impartirán talleres formativos para niños y adolescentes bajo el nombre Y la nave va. Clases que se complementarán con cursos intensivos de risoterapia para profesionales de la salud y la educación. "La gente que formamos en 2009 ha pasado por la cárcel, niños de 15 años con las huellas de la prisión israelí y el desgaste cotidiano de no ver futuro", relata el director del Festiclown. "Aun así, su máxima ilusión es ir con el circo palestino a los campos de refugiados". Es la paradoja de este lugar: "gente que sufre la opresión, la política belicosa israelí, pero es capaz de seguir pensando en la alegría y la ilusión".

Última Hora

No es posible recuperar los mensajes

La Bolsa española gana el 3,62%, la tercera mayor subida del año, y ha recuperado el nivel de 8.300 puntos, impulsada por el apoyo dado por Alemania y Francia a Grecia y por la inyección de dólares al sistema financiero dispuesta por el BCE y otras autoridades monetarias.

EL PAÍS

El partido ultranacionalista Verdaderos **Finlandeses suspende por dos semanas a un miembro de su grupo parlamentario**, el [illegible] que **Grecia necesitaría una dictadura** para superar su crisis financiera.

EL PAÍS

Antirronquidos

EL PAÍS.com

ENTREVISTA DIGITAL

El ciclista Pablo Lastras charla ahora con los lectores sobre La Vuelta

POLÍTICA

PSOE y PP solo logran el apoyo de UPN en el primer trámite de la reforma

Socialistas y populares defienden la reforma como vía para garantizar el Estado de bienestar. CiU opta por no votar y casi todos los minoritarios lo hacen en contra. UPN se decide por el 'sí' a favor y Coalición Canaria se abstiene

- El 15-M: "Exijo votar el cambio constitucional"
- Así te hemos contado en directo la sesión, por A. GUEDE
- 'Debates confusos', por FELIPE GONZÁLEZ
- Rubalcaba evita la fractura del PSOE pese a las críticas

Los minoritarios critican las formas y algunos, el fondo de la reforma

Duran Lleida (CiU) cree que la iniciativa es una ruptura con el proceso constituyente

- EDITORIAL: 'Una iniciativa peligrosa'
- Fraga, el primer 'indignado' que exigió el referéndum
- Lluvia de críticas en la ejecutiva del PSC
- Acuerdo político para la ley orgánica - El artículo 135

Barkos se dirige al estrado en el pleno del Congreso. / G.LEJARCEGI

- VÍDEO: El Congreso aplaude el regreso de la diputada

El Congreso ovaciona a Uxue Barkos tras su operación

La diputada de Nafarroa Bai ha estado de baja por un cáncer del que le operaron en marzo

- GALERÍA: La reforma constitucional llega al Congreso

patrocinado por:
idealista.com
líderes en visitas virtuales
TENTACIONES DE VERANO EL PAÍS

Coco Chanel retratada por Man Ray en 1930

Man Ray, retratista

Un libro recoge los versos del fotógrafo estadounidense, un catálogo cultural de la primera mitad del s. XX

La carrera a Palestina, en 2009. / PESTICLOWN

La invasión de las narices rojas

ANA MARCOS | Madrid

Un 'ejército' de narices desembarca en los territorios palestinos para celebrar con circo y risas la primera edición del Palestinian

Última hora

Emergen más imágenes de cómo vivían los Gadafi. En la imagen, la hija del dictador en unas fotos de carnet http://cort.as/19C4 (Foto: AFP.)

publicidad
ONO
Algunos creen que van a toda velocidad...

Lo más visto | ...enviado | Lo último

1. Cesc y Thiago alumbran al futuro Barça
2. Argelia dice que acoge los familiares de Gadafi porque la "hospitalidad es sagrada"
3. Mercadona deja atrás a El Corte Inglés
4. "Nuestra liga no es la mayor porquería de Europa, sino del mundo"
5. Espejo de la mujer modelo

orange

Orange | tienda Orange | móvil | adsl/TV | autónomos/empresas | puntos Orange | recarga | área de clientes

tienda Orange | móvil | adsl | autónomos/empresas | buscar | me gusta | síguenos

Actualidad Orange | Nacional | Internacional | Sociedad | elEconomista | Dinero | Tecnología | Salud | Gente | Insólito | Fotos | Vídeos

Cultura - Televisión - Solidarios - Encuestas - Deportes - Mujer - Horóscopo - Ciencia - El tiempo - Famosos - Guía TV - Mapa web

Home / Cultura / Un ejército de 'narices rojas' para los palestinos

Un ejército de 'narices rojas' para los palestinos

Agencia EFE - 31/08/2011

Me gusta | Twittear | 0

0 Comentarios

'Patch' Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde mañana en el 'Festiclown Palestina' como reclutas de 'un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí'

Comentar

busca en actualidad Orange

buscar

Entérate de todo... RSS

Lo más comentado

1. Los socios de la SGAE deciden desde hoy su nuevo sistema electoral

¿Quieres recibir nuestro boletín?

Introduce tu email | Enviar

Me gusta | Twittear | 0 | Compartir | twitter | facebook

Hasta el próximo día 11, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

El festival continuará hasta el día 15 con 'Formaclown', una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.

'Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa', afirma su director, Iván Prado, en una entrevista con Efe en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el 'Festiclown', que define como una 'aventura' y un 'sueño hecho realidad' en el lugar del mundo 'donde es más necesario'.

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de 'Payasos en Rebeldía' -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado.

Samsung Galaxy ACE

Date un capricho y sé el primero en disfrutarlo

Últimas Noticias

Opina

¿Crees que Ana Botella sería una buena alcaldesa para Madrid?

GALERÍA

Las ciudades más caras

De las capitales nórdicas a las urbes de Suiza pasando por Asia

El 'Festiclown' se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por 'sospechas' sobre sus 'vínculos con organizaciones terroristas palestinas'.

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso 'recibió bastante atención mediática' y dejó a Israel en mal lugar.

En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El 'plato fuerte' es el estadounidense 'Patch' Adams, generalmente conocido como 'El médico de la risa', en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiota trup o la chilena Bandita Alegre.

Además de Circ Bover, Mago Teto, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Naplusa.

'Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición itinerante vá en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad', señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y gritar su sueño.

Los más tímidos musitaban una palabra y se apartaban cuanto antes de la atención del grupo, mientras que los más atrevidos saltaban con fuerza al grito en árabe de 'Libertad', 'Palestina' o 'Esperanza'.

El 'Festiclown Palestina' tiene un coste de unos 110.000 euros (160.000 dólares), de los que 40.000 (58.000 dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su 'Cooperadiva cultural'.

Prado justifica que el evento no incluya el territorio israelí en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesario centrarse en 'los que más lo necesitan'.

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro del Estado judío porque 'los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos'.

'Cuando no puedes con el tiempo, puedes con el corazón que hay dentro del tiempo', ilustró antes de manifestar su esperanza de que, al menos en los dos próximos semanas, 'la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro'.

Antonio Pita

- Manuel Cobo evoluciona bien dentro de la gravedad
- Cuando el infierno se escribe en femenino
- Hallado en el Ebro el cadáver de bebé presuntamente arrojado por su padrastro
- Hoy entra en vigor el nuevo contrato de formación hasta los 30 años

Noticias Relacionadas

- El Ejército israelí mata a un palestino cuando trataba de entrar en una colonia

FÓRMULA 1
Todo sobre el mundial de F1

COCHES NUEVOS
Consigue hasta un 40% de descuento

WIKIPEDIA
buscar

Otros contenidos

- Deportes
- Televisión
- Coches
- Chueca
- Tecnología
- Insólito

BLACKBERRY 9360
Multimedia a más

HTC WILDFIRE S
Cerca de tus

TengoNoticias.com

Noticias al segundo de tus webs favoritas en una sola página

tengonoticias.com | 20minutos.es | abc.es | elmundo.es | elpais.com | europapress.es | rtve.es | telecinco.es | terra.es

FEED RSS SÍGUENOS EN TWITTER

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

September 8, 2011, Fuente: Galicia, elpais.com

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown -el festival promovido por payasos gallegos- de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo. Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovines esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un checkpoint que les impide moverse libremente por su propio territorio".

elpais.com

Comparte la noticia:

Noticias que también pueden interesarte:

Lo último:

Rajoy endurecerá la responsabilidad de los políticos sobre las cuentas

España elmundo.es hace 9

El 'Festiclown' se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por 'sospechas' sobre sus 'vínculos con organizaciones terroristas palestinas'.

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso 'recibió bastante atención mediática' y dejó a Israel en mal lugar.

En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El 'plato fuerte' es el estadounidense 'Patch' Adams, generalmente conocido como 'El médico de la risa', en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiota trup o la chilena Bandita Alegre.

Además de Circ Bover, Mago Teto, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Naplusa.

'Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición itinerante vá en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad', señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y gritar su sueño.

Los más tímidos musitaban una palabra y se apartaban cuanto antes de la atención del grupo, mientras que los más atrevidos saltaban con fuerza al grito en árabe de 'Libertad', 'Palestina' o 'Esperanza'.

El 'Festiclown Palestina' tiene un coste de unos 110.000 euros (160.000 dólares), de los que 40.000 (58.000 dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su 'Cooperadiva cultural'.

Prado justifica que el evento no incluya el territorio israelí en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesario centrarse en 'los que más lo necesitan'.

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro del Estado judío porque 'los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos'.

'Cuando no puedes con el tiempo, puedes con el corazón que hay dentro del tiempo', ilustró antes de manifestar su esperanza de que, al menos en los dos próximos semanas, 'la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro'.

Antonio Pita

- Manuel Cobo evoluciona bien dentro de la gravedad
- Cuando el infierno se escribe en femenino
- Hallado en el Ebro el cadáver de bebé presuntamente arrojado por su padrastro
- Hoy entra en vigor el nuevo contrato de formación hasta los 30 años

Noticias Relacionadas

- El Ejército israelí mata a un palestino cuando trataba de entrar en una colonia

FÓRMULA 1
Todo sobre el mundial de F1

COCHES NUEVOS
Consigue hasta un 40% de descuento

WIKIPEDIA
buscar

Otros contenidos

- Deportes
- Televisión
- Coches
- Chueca
- Tecnología
- Insólito

BLACKBERRY 9360
Multimedia a más

HTC WILDFIRE S
Cerca de tus

EFE:
Llave en Mano
ÚLTIMAS NOTICIAS:
QUIENES SOMOS?
RSS
Galería fotográfica
CIRCO PALESTINA
Un ejército de "narices rojas" para los palestinos
31 de agosto de 2011
Video
Más información
Shuafat (Cisjordania), 31 ago (EFE).- "Patch" Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán desde mañana en el "Festiclown Palestina" como reclutas de "un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí".
Un ejército de "narices rojas" para los palestinos
alcance
programas
LLAVE EN MANO
Video demo

Atlántico DIARIO

'Armas de diversión masiva' para Palestina

PRIMER FESTICLOWN PALESTINE

EUROPA PRESS - MADRID - 31-08-2011

Artistas como Leo Bassi, Patch Adams y Peter Punk exportarán a Palestina sus 'armas de diversión masiva' durante el primer Festiclown en la región, que comenzará este jueves en Nablus y se prolongará hasta el 15 de septiembre. 'Espero que durante el festival los únicos muertos que haya en Palestina sean muertos de risa', ha subrayado su director, Iván Prado, en rueda de prensa.

Foto: EUROPA PRESS

Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, y con la colaboración de instituciones españolas y palestinas, el Festiclown Palestine aunará circo y risoterapia durante quince días de gira por Nablus, Jerusalén y Ramallah y campos de refugiados.

Según Iván Prado, fundador de Pallasos en Rebeldía, el festival nace con vocación de futuro, con el fin de contribuir a una 'resolución creativa' del conflicto entre Israel y Palestina. 'Aunque políticamente les cueste, espero que Israel nos deje entrar en Palestina y realizar nuestra labor', ha añadido el cómico, quien ha intervenido en la rueda desde Jerusalén a través del programa informático Skype.

A nivel internacional, el festival contará también con artistas como Circ Bover, Mago Teto o Kambahiota Tup y, a nivel local, con la participación entre otros de La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural o el circo de Nablus.

LA RISA COMO 'DENOMINADOR COMÚN'

Según Leo Bassi, presente en la rueda de prensa junto a Pepe Viyuela y un nutrido grupo de artistas vinculados al festival, el Festiclown forma parte del 'sueño internacionalista' asociado al circo desde hace casi dos siglos. 'Desde 1840, mi familia se ha dedicado al circo. Una de las cosas más importantes de este oficio es la idea de ser internacional. Un circo es el lugar donde todos los pueblos son amigos, comparten valores y la risa es el denominador común', ha indicado.

Asimismo, el humorista ha destacado la 'gran tradición cómica' del pueblo judío, señalando que, en las últimas décadas, ha pasado de 'ser un amigo', de ser 'cosmopolita', a 'encerrarse entre muros'. 'El Holocausto ha cambiado radicalmente el espíritu judío, pero ¿cómo es posible que ahora se les permita comportarse como lo hacen con el pueblo palestino? Llevaremos allí armas de diversión masiva', ha subrayado.

Por su parte, Pepe Viyuela, que no podrá viajar a Palestina debido a compromisos profesionales (regresa a Madrid con la obra teatral El pisito), ha explicado que 'todo lo que un payaso tenga de necesario en el mundo se encuentra en este proyecto'.

En su opinión, la sociedad civil debe 'tomar partido' en la solución del conflicto palestino-israelí, ya que, dice, 'los poderes económicos no tienen la voluntad' de arreglar las cosas. 'Es la voluntad civil la que debe arreglarlo, para que Palestina ocupe lugar digno en el mundo, para que deje de ser el patio de atrás', ha concluido.

El proyecto, financiado casi en un 70 por ciento con actuaciones y charlas benéficas y en un 30 por AECID (Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo), nació del sueño de Iván Prado de organizar un 'ejército de narices rojas' contra la ocupación militar israelí, todo ello 'en defensa de la Humanidad' y con la risa como única arma.

Leído 68 veces / Comentarios: 0

Palabras relacionadas: armas diversion masiva palestina

Otras noticias de Cultura:

> **Amy Adams, protagonista del remake hollywoodiense de El Orfanato**

> **Madonna no cree tener que renunciar al trono de 'reina del pop' por nadie**

> **Ken Loach estrena un documental prohibido después de 42 años**

> **Talleres de dj completan el programa del Rock in Way, encabezado por Offspring, The Specials y The Charlatans**

> **Raúl, Marta Domínguez, Pasaban, Gebreselassie y la 'sincro' española, candidatos al Príncipe de Asturias**

Público.es

Iniciar sesión
Regístrate

Portada Opinión Internacional España Cataluña Dinero Ciencias Culturas Deportes TV y gente Viajes Vivienda Servicios

"Somos los nuevos cascos azules y nuestras armas son las narices rojas"

El 'clown' lucense Iván Prado organiza el Festiclown Palestina, que empieza hoy

HÉCTOR JUANATEY

+1 1 Me gusta 93

16 Comentarios Media: 3.43 Votos: 8

Spa desde 9€, cena 5,95€
Ocio y cuidado personal con 90% dto Apúntate ahora y cúidate Lebidomus.com

ANUNCIOS GOOGLE

'Un ejército de narices rojas' cuyas armas son la risa, "las tartas de nata o quince bolas en una sola mano", recorrerán desde hoy y hasta el día 15 de septiembre los territorios palestinos para luchar a su manera "contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad".

El 'clown' Iván Prado /FESTICLOWN PALESTINA

Impulsado por **el clown lucense Iván Prado** y sus Palestiqtis en rebeldía, el Festiclown —festival internacional de clown— llevará por primera vez su terapia de la risa a Palestina después del fallido intento del año pasado. Entonces, Prado fue detenido y expulsado junto a Laila Tillawi nada más pisar Israel, a donde viajaron con intención de organizar un festival para octubre.

NOTICIAS RELACIONADAS

- Hasta los 'clowns' son un peligro para Israel
- Israel echó al payaso español por no informar de sus "vínculos terroristas"
- Tensiones internas en Israel por la expulsión del 'clown' español
- Las negociaciones indirectas de paz en Palestina chocan con Netanyahu

Un año después de su detención y expulsión y tras "una cierta labor diplomática del Ministerio de Exteriores", cuenta Prado, el Festiclown Palestina no verá más obstáculos. "Les salió cara mi expulsión ya que salí en muchísimos medios y se produjo mucho revuelo. **No sale barato expulsar a un payaso**", afirma.

Además, Prado y su "ejército de narices rojas" llegan a territorio palestino en una "etapa de pinza" con todo lo que pasó con la Flotilla de Gaza y con el hecho de que ahora en septiembre la ONU debatirá el reconocimiento de un posible estado palestino".

Los objetivos del festival son varios. El principal, explica, es "**romper el muro**". Pero "no solo el muro de piedra que separa Palestina, sino también el informativo. Es un muro que genera sombra en los dos lados y se sustenta en la conciencia de toda Europa". También buscan "romper la ocupación militar". "Queremos abrir un pequeño agujero y hacer un acto de libertad".

La tienda de Público.es

Colección Pensamiento Crítico

Los mejores ensayos de la historia de la reflexión social, escritos por los más destacados ideólogos de la agitación política.

Visita la tienda »

QUIZÁ TE INTERESE...

ESPAÑA
Aguirre asegura que 'se acabó la bruma' de la Puerta del Sol

ESPAÑA
Equo rechaza la oferta de IU de una lista única el 20-N

ESPAÑA
Detenido un hombre que grababa bajo la falda de las mujeres

ESPAÑA
Un cura ebrio arrolla a varios vehículos y se da a la fuga

INTERNACIONAL
La revista ESPN convierte en blanco al 'quarterback' de los Eagles

Doble clic sobre cualquier palabra del artículo para ver su significado

PUBLICIDAD

COMENTARIOS MÁS VALORADOS

Lindrakey 01.09.2011 11:37 5
Resulta curioso que una iniciativa imaginativa y pacífica (excepto para el ejército israelí) que lleva ya funcionando varios años, que hace

"A Israel les salió caro expulsar a un payaso"

Para Prado, desde el principio **"el circo simbolizó la ruptura de las fronteras"**. "Bajo una carpa existían distintas nacionalidades debido a una voluntad por unificar el mundo". Ese es otra de las metas de este clown gallego: que el circo recupere "el pulso de otras épocas, vital para la construcción de nuevos ideales". En su cabeza sigue presente el sueño de un circo que sirva como "metáfora de cosas extraordinarias que permita que **lo imposible sea posible**".

Los nuevos cascos azules

La ocupación y el bloqueo de Israel a Palestina hacen que nos "juguemos el futuro de la humanidad como concepto", asegura Prado, que además se pregunta el significado de esa palabra. "Permitiendo una **ocupación militar sustentada en el miedo desde hace 70 años** estamos poniendo en cuestión el sentido humanitario, no como caritativo, sino como red de emociones, cuerpos, pensamientos".

Un miedo que debe ser combatido "con alegría, esperanza, risas e imaginación". De todas ellas, la risa es el arma principal de estos "nuevos embajadores de las Naciones Unidas". A juicio del *clown*, la ONU hace tiempo que dejó de funcionar, por lo que están obligados a "tomar su relevo". **"Somos esos nuevos cascos azules** que tienen que enfrentarse a situaciones dramáticas pero nuestras armas no dejan de ser las narices rojas".

"El circo debe recuperar el pulso de otras épocas y el pulso vital de construcción de nuevos ideales"

Quince días en Palestina

Desde hoy y durante quince días, el Festiclown se asentará en tres ciudades (Jerusalén, Ramala y Nablus) aunque **"se expandirá por toda Cisjordania"** y recorrerá distintos campos de refugiados y barriadas (ver programación).

El hecho de que sienten su base en esas tres urbes es que quieren ayudar a los payasos y a los proyectos circenses de la zona, de forma que en un futuro ellos mismos puedan organizar el festival.

Prado, que lleva en Palestina dos meses organizando las actuaciones y talleres de formación, se muestra optimista y asegura que "hasta ahora, el festival ha tenido una gran acogida". "Toda la gente está entusiasmada, la recepción es extraordinaria", concluye.

De cara a próximos meses, *Pallas@s en rebeldía* viajará a Chiapas, donde ya hace tiempo que realizan proyectos de formación, y al Sáhara. Además, tienen la intención de regresar cada año a Palestina **hasta que sus habitantes "sean libres"**.

muchos bien entre sectores especialmente vulnerables de la sociedad palestina (niños, adolescentes, [...]

LO MÁS...

VIRAL | LEÍDO | VALORADO | COMENTADO

1. ESPAÑA
Aguirre asegura que "se acabó la broma" de la Puerta del Sol
2. CIENCIAS
Un empleado de Apple 'pierde' un prototipo del iPhone 5 en un bar
3. ESPAÑA
Blanco dice que no hay tiempo para crear un impuesto a los ricos
4. ESPAÑA
Pueblo gay por referéndum
5. ESPAÑA
Equo rechaza la oferta de IU de una lista única el 20-N

PÚBLICO EN FACEBOOK

Entrar

No hay actividad reciente para mostrar

Put some like buttons on your website to engage your users. Los detalles se pueden encontrar aquí.

Plugin social de Facebook

VIÑETAS

PLANETA BLOG PANORÁMICA SOCIAL ENTREVISTAS FOTOS

Madrid2noticias.com

PORTADA | MADRID | COMUNIDAD | ACTUALIDAD | DEPORTES | SOLIDARIDAD | SALUD | ECONOMÍA | CULTURA | Servicios

27/09/2011 actualizado a las 16:58 RSS

Cooperación

Risas y payasos regalan esperanza en Palestina

"Patch" Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán en el "Festiclown Palestina" como reclutas de un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí. Este festival ocupará las plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala hasta el 11 de septiembre.

EFE/Digital2 | 01/09/2011

Tweet 0 Like añádeme Comentarios (0)

Comienza este jueves el "Festiclown Palestina", en el que 40 payasos, ente los que se encuentran "Patch" Adams, Leo Bassi o Iván Prado, **ocuparan las calles del país para llevar a todos los niños un espectáculo circense, con clowns y risoterapia incluidos.**

El festival estará **hasta el próximo día 11 en plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala, y continuará hasta el día 15 con "Formaclown", una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.**

El objetivo del festival de la risa, es que **durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo.** Como señala su director, Iván Prado, que sean dos semanas en que las "bombas sean de nata y los muertos sean de risa". Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el "Festiclown", que define como una aventura y un sueño hecho realidad en el lugar del mundo donde es más necesario.

La primera salida de Galicia del Festiclown estaba prevista para el año pasado, en una caravana solidaria de "Payasos en Rebeldía" para llegar a Israel, **pero tropezó con los servicios secretos ecretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por sospechas sobre sus vínculos con organizaciones terroristas palestinas.**

Esta vez y después de la atención mediática que tuvo la negativa de Israel, **no han encontrado ningún problema para entrar a Palestina y ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.**

Una de las personas más importantes es la presencia de **el estadounidense "Patch" Adams, generalmente conocido como "El médico de la risa"**, en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiota trup o la chilena Bandita Alegre.

El "Festiclown Palestina" **tiene un coste de unos 110.000 euros (160.000 dólares), de los que 40.000 (58.000 dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado** en anteriores espectáculos en España con su "Cooperativa cultural".

Prado justifica **que el evento no incluya el territorio israelí en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística**, por lo que era necesaria centrarse en los que más lo necesitan en su opinión , aunque no descarta una niciativa similar dentro del Estado judío, porque opina que "los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos".

- Carrera por los refugiados con discapacidad en Palestina
- Cooperación Palestina Festival cultura

Valoración 4.1 (1 Voto)

Comenta

Público.es
Negra
ÚLTIMA HORA
El juez archiva la causa contra el extesorero del PP
Gadafi llama a seguir con la lucha: "No somos mujeres"
Rusia reanuda al CNT como Gobierno
Francia se asegura el 35% del petróleo libio
Los integristas pugnan por el poder
No te pierdas
El rey pasará de nuevo por quirófano
"A partir del 20-N, Interior hará cumplir la ley"
EuroBasket
España vence fácil a Portugal
Así te hemos narrado el encuentro
Rajoy hace suyo el duro ajuste de Cospedal
Cospedal anuncia duros recortes
El plan Castilla-La Mancha, a examen
Trinchera Digital por Manuel Rico
La sendengua de Cospedal
Aguirre dice que la ley obliga a los docentes a trabajar 20 horas
Los profesores irán a la huelga
Público
te trae lo mejor de ...
CARTA DIGITAL
Elena Anaya
La actriz presenta la película de Almodóvar. La piel que habito
MODIFICACIÓN EXPRÉS DE LA CONSTITUCIÓN
MemoriaPública
ver especial »
La fiesta amplía sus informativos
La venta de coches sube pero sigue en niveles de hace 20 años
"Tengo derecho a saber qué fue de mi padre"
"La fuerza moral, ética e intelectual europea debe actuar en Palestina"
CIENCIAS
Carrera contra el enemigo oculto del corazón
"Los 'clown' somos los nuevos cascos azules de la ONU"
Esperanzas contra la arritmia más común
MEMORIA PÚBLICA
3,95€
BUSCADOR DE VIAJES

ORBYT | Tienda | Solivienda | Empleo | Coches | Motor | Tendencias | Náutica | Viajes | Yodona | Metrópoli | Gente | Hemeroteca

ELMUNDO.es | Solidaridad | Igualdad

Viernes 02/09/2011. Actualizado 12:15h.

España | Mundo | Europa | Op-Blogs | Deportes | Economía | Vivienda | Cultura | Toros | Ciencia | Salud | Tecnología | Medios | TV | Multimedia | Solidaridad

ESPAÑA | elmundo.es AMÉRICA

FESTIVAL | En las ciudades de Naplusa, Jerusalén y Ramala

Un ejército de narices rojas para los palestinos

Compartir

Recomend 97

Twittear 10

Tuenti

Herramientas

Enviar a un amigo
Imprimir
En tu móvil
Recortar

Antonio Pita/EFE | Shuafat (Cisjordania)

Actualizado viernes 02/09/2011 | 12:15 horas

"Patch" Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los **40 payasos** que participarán desde el jueves en el "Festiclown Palestina" como reclutas de "un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí".

Hasta el próximo día 11, **plazas, colegios y centros sociales** de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de **circo, clown y risoterapia**.

El festival continuará hasta el día 15 con "Formaclown", una serie de talleres y espectáculos **en distintos hospitales y campos de refugiados** del territorio ocupado de Cisjordania.

"Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan **sustituir la tensión por alegría** y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa", afirma su director, Iván Prado, en una entrevista con Efe en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el "Festiclown", que define como una **"aventura" y un "sueño hecho realidad"** en el lugar del mundo "donde es más necesario".

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown **sale de Galicia** (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de "Payasos en Rebeldía" -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado.

DEPÓSITO 3% TAE* A 12 MESES "la Caixa"

VENTE A simyo Y PAGA LA MITAD 3 cent. MINUTO 500 SIMYO

JUEGUE 100 APUESTAS POR 2.99€
Gran Bote 146.000.000€ en Euromillones

Peña Euromillones 100x1.

¿Cómo funciona?
Tú haces tu apuesta de Euromillones y la compartes con otras 99 personas. Si te toca, el 50% del premio es para ti, el resto, lo compartes.

Visita la página oficial de la técnica del 100x1

ELMUNDO.es | Ofrecido por Ventura24.es

Noticias más leídas | Blogs más leídos | Últimas multimedia

1. Letizia, cazada en Beijing por segunda vez
2. Hungría 'calienta' la inscripción a su canal
3. Los chiales de Carrefour
4. Indignación por la violación de un joven italiano
5. Canciones que matan
6. Lacoste versus el asesino de Oslo
7. Fraga declara casi un millón de euros
8. 'Así no se puede jugar'
9. Confirman hallazgo 3 barcos de la Batalla de Rande
10. Capturan a un cocodrilo gigante en Filipinas

Ver lista completa

El "Festiclown" se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por **"sospechas sobre sus vínculos con organizaciones terroristas palestinas"**.

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso "recibió bastante atención mediática" y **dejó a Israel en mal lugar**.

Participarán más de 20 compañías internacionales

En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que **20 compañías internacionales**, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El "plato fuerte" es el estadounidense **"Patch" Adams**, generalmente conocido como "El médico de la risa", en un cartel que completan, entre otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kambahiola Trup o la chilena Bandita Alegre.

Además de Circ Bover, Mago Lelo, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Naplusa.

Subirse a una silla y gritar su sueño

"Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque **nuestra tradición itinerante va en contra de fronteras** y muros y es una metáfora de la multiculturalidad", señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y gritar su sueño.

Los más tímidos musitaban una palabra y se apartaban cuanto antes de la atención del grupo, mientras que los más atrevidos saltaban con fuerza al grito en árabe de **"Libertad", "Palestina"** o **"Esperanza"**.

El "Festiclown Palestina" tiene un coste de unos **110.000 euros** (160.000 dólares), de los que 40.000 (50.000 dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su "Cooperactiva cultural".

Prado justifica que el evento **no incluya el territorio israelí** en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesario centrarse en "los que más lo necesitan".

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro del Estado judío porque "los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos".

"Cuando no puedes con el tanque, puedes con el corazón que hay dentro del tanque", ilustra antes de manifestar su esperanza de que, al menos en las dos próximas semanas, "la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro".

Mirada21.es

Periódico de Información General para jóvenes en Internet

"Armas de diversión masiva" para Palestina

El Festiclown Palestine aunará circo y risoterapia durante la gira por Nablus, Jerusalén, Ramallah y campos de refugiados

EPINDRA KEHNCHAND

"Espero que durante el festival los únicos muertos que haya en Palestina sean muertos de risa"

Artistas como Leo Bassi, Patch Adams y Peter Punk exportarán a Palestina sus "armas de diversión masiva" durante el primer Festiclown en la región, que comenzará este jueves en Nablus y se prolongará hasta el 15 de septiembre. "Espero que durante el festival los únicos muertos que haya en Palestina sean muertos de risa", ha subrayado su director, Iván Prado, en rueda de prensa.

Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, y con la colaboración de instituciones españolas y palestinas, el Festiclown Palestine aunará circo y risoterapia durante quince días de gira por Nablus, Jerusalén, Ramallah y campos de refugiados.

Según Iván Prado, fundador de Pallasos en Rebeldía, el festival nace con vocación de futuro, con el fin de contribuir a una "resolución creativa" del conflicto entre Israel y Palestina. "Aunque políticamente les cueste, espero que Israel nos deje entrar en Palestina y realizar nuestra labor", ha añadido el cómico, quien ha intervenido en la rueda desde Jerusalén a través del programa informático Skype.

A nivel internacional, el festival contará también con artistas como Circ Bover, Mago Teto o Kambahiota Tup y, a nivel local, con la participación entre otros de La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural o el circo de Nablus.

Find us on Facebook facebook

Mirada21.es

Like

Mirada 21 - 389 objetores a EdF se suman al proceso en Estrasburgo

www.mirada21.es

141 people like Mirada21.es.

BBC Versión móvil Vínculos de la BBC Buscar

MUNDO UNA VOZ INDEPENDIENTE

BBC Mundo en su celular

Inicio Últimas Noticias América Latina Internacional Economía Tecnología Ciencia Salud Sociedad y Cultura Curiosidades Video y Fotos

En fotos: los palestinos ríen a carcajadas

Sábado, 10 de septiembre de 2011

"Este barco ya zarpa rumbo a 'otro mundo es posible', tripulado por cuarenta marineros bregados en las más hermosas travesías por los mares del circo y de la risa". Con esas palabras de telón de fondo, el primero de septiembre aterrizó en los territorios palestinos un contingente de payasos dispuesto a hacer reír a sus habitantes. (Imágenes: Payasos en rebeldía CC)

Imagen 1 de 9

ESCONDER LEYENDAS INICIAR LA PRESENTACIÓN

Sábado, 10 de septiembre de 2011

"Los artistas ya están preparados y antes de salir a escena nos reunimos para darnos el último abrazo, yo les miro a los ojos y siento un géiser dentro de mí". Así describió la inauguración del festival Iván Prado, el director del festival

Sábado, 10 de septiembre de 2011

Más de 15 compañías internacionales y varias de origen palestino han visitado colegios, hospitales y plazas públicas, donde han interactuado con los espectadores como una manera de "fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social"

Sábado, 10 de septiembre de 2011

Algunas compañías circenses llegaron con música, globos y bailes a los hospitales de los territorios palestinos para fomentar el poder curativo de la risa

Sábado, 10 de septiembre de 2011

Como parte del festival, los organizadores han realizado talleres de diferentes técnicas circensies, como acrobacias o malabares, además de módulos de formación en risoterapia

Sábado, 10 de septiembre de 2011

"Palestina (sic) será durante 15 días un país de payasos", dijo Iván Prado durante la presentación del festival, en Ramala. Allá finalizará el evento después de estadías en Nablus y Jerusalén

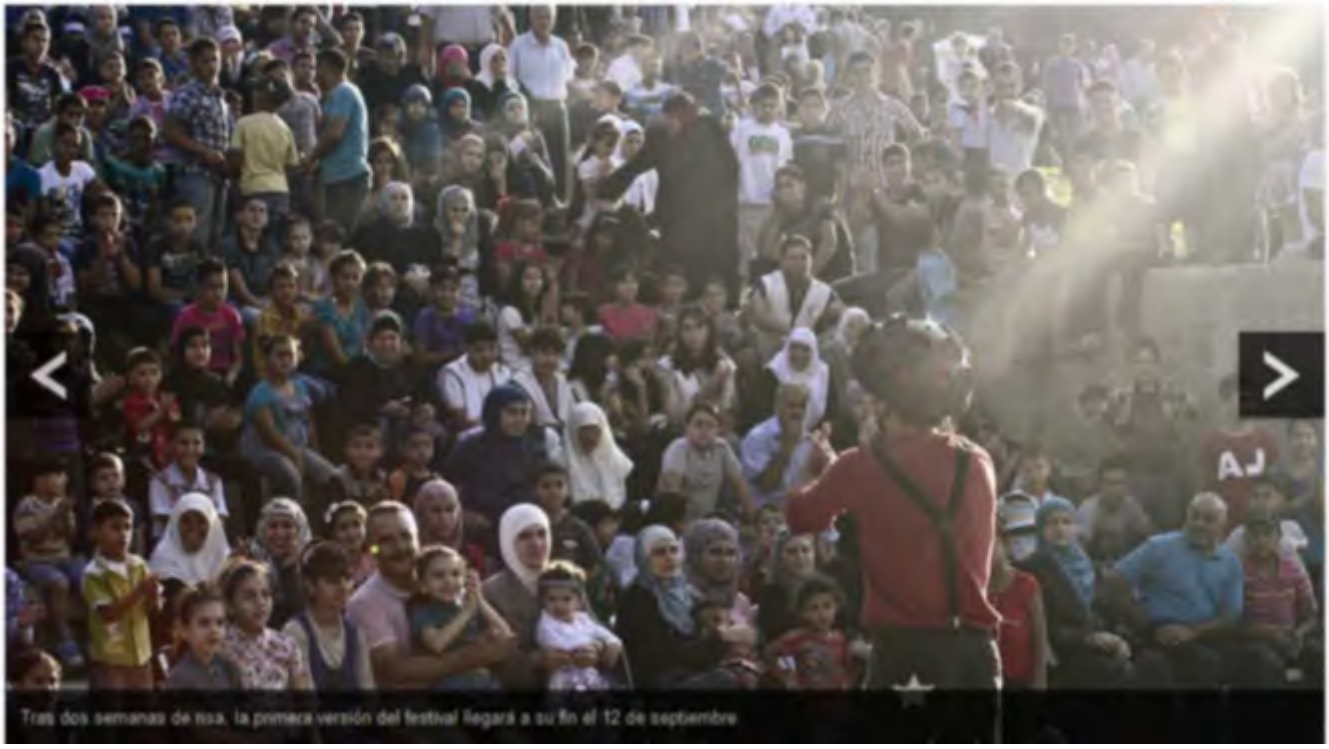
Sábado, 10 de septiembre de 2011

"Queremos con nuestro trabajo traer a la gente felicidad y decirles (a los palestinos) que no están solos, que estamos con ellos", explicó Prado durante la presentación

Sábado, 10 de septiembre de 2011

Niños y adultos participaron activamente en los talleres y los módulos de formación. "El público se enciende como una hoguera en agosto. Toda la gente aplaude y ríe". Así recuerda Prado esos momentos de alegría

Sábado, 10 de septiembre de 2011



Tras dos semanas de risa, la primera versión del festival llegará a su fin el 12 de septiembre

terra NOTICIAS

NOTICIAS DEPORTES FINANZAS/ invertia EL TIEMPO SERVICIOS TELEVISIÓN LOTERÍAS

Inicio España Mundo Local Sucesos Gente y Cultura Ciencia y Tecnología Economía Especiales Vídeos Fotos Chats Foros Noticias de es

Temas candentes: El tiempo Clientes Fashion Week Bote Eurojackpot: 15.000.000 € GREZIA LETIZIA ORTIZ Aguirre vs. profesores ORTEGA CANO IMPUESTO DE PATRIMONIO

Madrid máx. 33°C mín. 17°C

Lunes 5 de Septiembre de 2011 19:22 TERRA NOTICIAS / AGENCIA EFE 38 de 100 en Gente y Cultura «Anterior Leo Bassi hizo malabares con A... Siguiente»

Circo palestina

Leo Bassi hizo malabares con Ariel Sharón en el sur de Israel

El cómico italiano Leo Bassi, que actúa estos días en un festival de clowns en solidaridad con la causa palestina, hizo malabares en 1973 con el entonces comandante general israelí Ariel Sharón en una base militar del país, según contó hoy a Efe el artista.

Me gusta Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Votar ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 0 Comentarios

Bassi era en aquella época un veinteañero especializado en malabarismo que sentía simpatía por el Estado judío y que había sido contratado para actuar en una discoteca de Tel Aviv.

En el transcurso de su viaje, el último a la zona antes de su actual desplazamiento con motivo del 'Festiclown', Bassi acabó en una base del Ejército israelí cerca de la ciudad de Eilat, en el meridional desierto del Neguev.

Allí hizo malabares para los militares presentes y, como parte del espectáculo, sacó del público a uno de los espectadores de mayor rango para que tratase de emularle, a fin de mostrar la complejidad del truco.

'Cogí a un comandante y no sabía quién era, pues todo esto pasó antes de la guerra del Yom Kipur (en octubre de ese mismo año) y de (la masacre en 1982 de los campos de refugiados palestinos en Líbano de) Sabra y Chatila', explicó Bassi.

El controvertido cómico recuerda a Sharón, por aquel entonces comandante general al mando de la Comandancia Sur, como un líder 'muy amable y querido' entre los soldados, que le jaleaban por su nombre de pila, 'Arik'.

Luego, Bassi fue invitado a cenar a la mesa de oficiales y departió durante media hora con Sharón, quien se convertiría en 2001 en primer ministro de Israel y entraría en coma profundo cinco años después por una hemorragia cerebral.

'¿Es usted judío?', recuerda Bassi que le preguntó su interlocutor. 'No', respondió; 'Lástima', reaccionó Sharón.

El militar le transmitió en la cena que 'estaba dispuesto a mentir y matar por esta tierra' y su convicción de que 'nunca iba a ceder un ápice de la misma'.

También le dijo que se veía como 'la reencarnación de Saúl', el rey israelita distinguido en la Biblia por su valeroso carácter guerrero.

La anécdota hace ahora reír a Bassi, quien prepara estos días una performance de denuncia del apoyo diplomático que recibe Israel de Estados Unidos y Europa.

El 'bufón', como le gusta definirse, colocará un gran cartel en el muro de separación israelí en Cisjordania con el lema 'Plan R', en alusión a las ayudas concedidas en 2008 por el Gobierno español para obras municipales a fin de tratar de frenar la recesión originada por el impacto de la crisis financiera mundial.

Bassi es uno los 40 payasos que participan desde el pasado jueves en el 'Festiclown Palestina', una iniciativa del clown gallego Iván Prado destinada a formar 'un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí' y que cuenta también con el estadounidense 'Patch' Adams, más conocido como 'El médico de la risa'.

Los tres cómicos han formado durante el festival la organización 'Artists against the wall' (Artistas contra el muro').

El 'Festiclown Palestina' concluye el próximo día 11 tras decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia en las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala.

Buscar en Terra Noticias

Buscar

Lo más... Visto Votado Comentado

Un hombre, en estado grave después de que una angula se introduzca por su pene

Ir a otras Webs de Corporación HMS

El Pueblo de Albacete

Información Corporativa | Cómo anunciarse | Trabaja con nosotros | Sugerencias | STAFF | Servicios | Hemeroteca

Mundo

Jueves, 29 de septiembre de 2011

PORTADA HOY EN ALBACETE LOCAL CULTURA PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TOROS OPINIÓN SUPLEMENTOS

Inicio > Mundo > Un ejército de narices rojas conquista Palestina

Un ejército de narices rojas conquista Palestina

EFE/A.V.V.
Martes, 6 de septiembre de 2011

EFE

La actividad circense del FestiClown lleva un pedazo de alegría a Palestina.

Me gusta

Tweet 0

0 comentarios

Comentar la noticia

Patch Adams, Leo Bassi o Iván Prado son algunos de los 40 payasos que participarán en el Festiclown Palestina como reclutas de "un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí".

Hasta el próximo día 11 de septiembre, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén oriental y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

Espectáculo y diversión

El festival continuará hasta el día 15 con Formaclown, una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de Cisjordania.

"Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa", afirma su director, Iván Prado, en una entrevista en el campo de refugiados de Shuafat, próximo a Jerusalén.

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el Festiclown, que define como una "aventura" y un "sueño hecho realidad" en el lugar del mundo "donde es más necesario".

Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de "Payasos en Rebeldía" -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado.

El Festiclown se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por "sospechas" sobre sus "vínculos con organizaciones terroristas palestinas".

AGSM artes gráficas

acoeman

OPINIÓN

Editorial

Continúan los recortes...

Las dos caras de la noticia

¿Qué le parecería la implantación de un impuesto a las transacciones financieras?

Artículos

Luna de pergamino
Sara Ruiz
A la carrera por salir adelante
29/09/2011

Trefilar
Andrés López
Cómplices en la contaminación
29/09/2011

J. Javier Orengo
The company men
27/09/2011

Ver todos los artículos

Noticias más leídas | Noticias más recientes

Foro de sonrisas

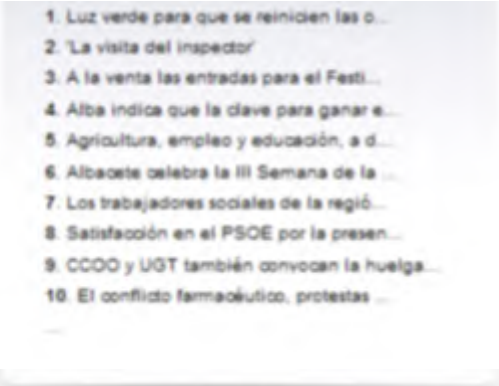
El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso "recibió bastante atención mediática" y dejó a Israel en mal lugar.

En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El Festiclown Palestina tiene un coste de unos 110.000 euros, de los que 40.000 han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su Cooperactiva cultural. Prado justifica que el evento no incluya el territorio israelí en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesaria centrarse en "los que más lo necesitan".

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro del Estado judío porque "los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos".

"Cuando no puedes con el tanque, puedes con el corazón que hay dentro del tanque", ilustra antes de manifestar su esperanza de que "la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro".



EL PAÍS.com | Internacional

Jueves, 8/9/2011, 18:48 h

REPORTAJE

La risa, el tanque que destruye barreras

Iván Prado es un payaso irreverente. Dirige el primer festival de circo y clown internacional que se celebra en los territorios palestinos. La ironía y el humor son sus únicas armas

ANA GARRALDA 06/09/2011

Vota ☆☆☆☆☆ | Resultado ★★★★½ 52 votos | Twittear 44 | Recommend 304

Aquí puede ver un vídeo sobre Festiclown en Palestina

"Israel levanta muros donde los payasos ponemos risas y globos", dice Iván Prado, director teatral y dinamizador cultural mientras simula que empuja, ayudado por el humorista Leo Bassi y el activista norteamericano Patch Adams, un fragmento del muro de separación que divide Jerusalén de Cisjordania.

La invasión de las narices rojas

Oriente Próximo
A FONDO
Nueva división
Ver cobertura completa

La noticia en otros webs
- webs en español
- en otros idiomas

Se encuentran a escasos metros del *check-point* de Qalandia, es mediodía, lanzan pelotas de goma contra el muro pero, de momento, no hay rastro de patrullas israelíes. A los pocos minutos empieza a sonar el teléfono de Daoud, un palestino de los Comités de Trabajo y Salud de Cisjordania, una entidad local que colabora con el Festival que dirige Prado, Festiclown, el primero de carácter internacional de Circo, Clown y Risoterapia que se celebra en los territorios palestinos. "No les han dejado pasar", le comenta Daoud. Se refiere al grupo de payasos que se dirigían hacia Qalandia para unirse a Prado, Bassi y Match; varios soldados israelíes les han interceptado en otro control de seguridad jerosolimitano, impidiéndoles la entrada a Cisjordania.

Entre narices de goma, pistolas de agua y globos, los tres irreductibles bufones continúan con sus juegos bajo una pretendida inconsciencia infantil pero con la certeza de que lo que llevan a cabo es una provocación para los soldados que se esconden tras las minúsculas ventanas de las torretas del control de seguridad. Los tres son solo algunos de los cientos de payasos que participan, sin cobrar, en este festival, donde colaboran una veintena de compañías internacionales de España, Argentina, Chile, Portugal o Estados Unidos.

El humorista Leo Bassi, el activista norteamericano Patch Adams y el payaso Iván Prado ponen sonrisas en territorio palestino, junto al muro de separación que divide Jerusalén de Cisjordania. PAYASOS EN REBELDÍA / CC (by-nc-nd)

"Hemos venido porque queremos llamar la atención de mundo y decir muy alto que con ironía y con humor se pueden derribar muros", añade el provocador Leo Bassi, quien no había vuelto a la zona en más de 30 años. "La última vez que estuve aquí hice una función para soldados israelíes en el Neguev", cuenta. "Para la función escogí entre el público al oficial de más alto rango que vi, uno rubio y joven. Se llamaba Ariel", explica.

Se trataba de Ariel Sharon, entonces un general desconocido pero que, según Bassi, ya apuntaba maneras. "Me dijo tan tranquilo, una vez terminado el espectáculo, que él era la espada de su pueblo y que podía herir, matar o mentir para defender esta tierra porque Dios se lo había pedido". Mientras Patch Adams, un sexagenario con una gallina a modo de sombrero, imita, globo en mano, la figura de una niña pintada en un muro lleno de proclamas como "Free Palestine" y con una enorme foto de Marwan Barghouti, el "Mandela" palestino, detenido durante la segunda intifada y encarcelado en una prisión israelí desde hace casi 10 años.

Después llegan los aerosoles, Iván Prado dejará su estampa de cuerpo, literalmente desnudo, grabada en esta valla de hormigón de ocho metros de altura. "Con muros como este toda la humanidad está desnuda", dice, mientras Bassi y Andrea, otro payaso de Festiclown, estampan su silueta sobre la de otro artista grafitero.

El miércoles continuarán con sus actividades de pasacalles, malabares, acrobacias o risoterapia. Esta vez le llegará el turno a la compañía la gallega Peter Punk con sus malabares y antorchas de fuego en la emblemática Puerta de Damasco de Jerusalén o la de la hispano-brasileña Kanbahiota, con sus volteretas imposibles en la comunidad armenia de la ciudad Vieja.

Festiclown terminará el próximo día 12 de septiembre, aunque con la intención de consolidarse como certamen bianual en el que cada vez participen más artistas locales, según aseguraba Ivan Prado en su presentación a principios de semana. "Lo haremos con nuestros pitos, risas y globos. Esos son nuestros tanques, así queremos ayudar a los palestinos, el pueblo más solidario que he conocido".

Última Hora

La mayoría de los **implicados en los disturbios de Londres** no formaban parte de bandas callejeras, el 25% de los 2.700 arrestados eran menores y tres cuartas partes de ellos tenían algún antecedente, según el perfil trazado hoy por la ministra británica de Interior, Theresa May.

EL PAÍS

fwd @[illegible] **Gráfico de la evolución de la venta de viviendas en España.** En lo que va de año se han vendido unas 165.000 casas, 320.000 menos que en el mismo periodo de 2006.

EVOLUCIÓN DE LA VENTA DE VIVIENDAS

farodevigo.es
Decano de la prensa nacional
NOTICIAS
Sociedad y Cultura
HEMEROTECA
Busca en farodevigo Google Ir
INICIO Y EDICIONES | SECCIONES | DEPORTES | OPINIONES | OCIO | SUPLEMENTOS | SERVICIOS | PARTICIPACIÓN
Galicia España Mundo Sucesos Economía Bolsa y Mercados Sociedad y cultura Tecnología Gráficos Gente Televisión
farodevigo.es » Sociedad y Cultura

Un gallego revoluciona la sonrisa palestina

Iván Prado, Bassi y Adams llevan la felicidad a Cisjordania con el Festiclown

Tweet 4 Recomendar 179

MAR MATO VIGO Son las seis de la tarde del 5 de septiembre y en un patio de vecinos inmenso en la zona de la comunidad armenia en Jerusalén Este, centenares de niños y adultos aguardan. Un joven de pelo ensortijado habla por teléfono, interrumpe una entrevista y se adentra en el escenario para introducir a un artista. El presentador es Iván Prado, un gallego que, tras años de trabajo, ha hecho realidad uno de sus sueños: celebrar el primer Festiclown Palestina tras más de una década de esta iniciativa en Galicia. Desde la pasada semana hasta mediados de mes, miles de palestinos de Jerusalén, Nablus y Ramallah disfrutarán cada día desde la mañana a la noche en escuelas, hospitales y otros lugares de las actuaciones de payasos así como de prestidigitadores, como el también gallego Mago Teto. Su fin: mantener la esperanza con el clown como única arma, aprovechando "su punto de felicidad" con "la perspectiva de cambiar el mundo para hacerlo más justo".

El clown gallego Iván Prado con su peculiar nariz roja//Festiclown

La elección de Palestina no ha sido fortuita. "Fueron ellos, los palestinos, confiesa Iván Prado, los que me han descubierto el valor de la humanidad, que a pesar de estar bajo la guerra y la locura es posible la esperanza. Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Fue una revolución en mi vida conocerlos. Por supuesto, cometen errores ... pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa ... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina".

La primera vez que acudió a la Franja era el año 2003, "jugándose la vida en acciones junto al Muro". Ahora, regresa y, precisamente, hoy, elegirán una porción de esa mole de cemento para realizar una intervención. Será la semilla de un árbol que ha sido bautizado como Artists against the wall (Artistas contra el muro), una entente nacida hace dos días y en la que también participan Leo Bassi y Patch Adams que tienen en mente junto a Prado poner en marcha el Checkpoint Festival, una amalgama de microfestivales dedicados a los puntos de control militares israelíes en el muro levantado por el gobierno judío para separar a los palestinos.

Ante la inminente reunión en la ONU para decidir sobre el Estado palestino, Prado duda de que el "primer mundo" deje de "dar la espalda al pueblo palestino", una gente que "nos para por la calle, nos regala cosas, nos abraza y nos invita a café". Por muy grata que sea la experiencia, el gallego, sin embargo, sueña que "el Festiclown Palestina desaparezca. Sueño que Palestina sea una tierra liberada. Mientras tanto, seguiremos viniendo si no es cada año, cada dos". Prado tampoco se olvida de sus paisanos: "Agradecemos a la gente de Vigo la posibilidad de estar aquí con el dinero recaudado en el último Festiclown en la ciudad".

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

PUBLICIDAD

ENCUESTAS DE ACTUALIDAD

¿Considera que debe ampliarse la dotación judicial en Vigo para evitar los atascos de sentencias?
Sí
No
Votar »
RESULTADOS ACTUALES
Sí 88%
No 12%

¿Debe compensar el Concello al pequeño comercio afectado por las obras de humanización?
Sí
No
Votar »
RESULTADOS ACTUALES
Sí 51%
No 49%

Ver más encuestas »

ANUNCIOS GOOGLE

Periódico El Confidencial
Noticias de Última Hora Y Actuales España Y Mundo ¡Entérate Ahora!
www.elconfidencial.com

Estudiar en Malta
Cursos EF de idiomas y académicos Vive y estudia en Malta
www.ef.com.es

Identifícate / Regístrate Martes 06 de septiembre de 2011 Contacta con laopinioncoruña.es | RSS | versión gallego

laopinioncoruña.es NOTICIAS Sociedad HEMEROTECA

Busca en laopinion Google

SECCIONES

A Coruña Gran Coruña Galicia España Mundo Sucesos Economía Mar Deportes Cultura Sociedad Tecnología Contraportada

laopinioncoruña.es » Sociedad

Un gallego revoluciona la sonrisa palestina

Iván Prado, Leo Bassi y Patch Adams llevan la felicidad a Cisjordania con el Festiclown

Tweet 2 Recomendar 4

El norteamericano Patch Adams, padre de la risoterapia con fines médicos, se encuentra en Palestina estos días. Ha acudido a la llamada del gallego Iván Prado. Hasta mediados de mes, su causa será el primer Festiclown que se celebra en Cisjordania y Jerusalén. Su himno, la risa en el alma de un pueblo. "Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Por supuesto, cometen errores, pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina", destaca Prado.

Público y escenario en Nablus durante una de las jornadas del Festiclown Palestina. / festiclown

MAR MATO | A CORUÑA Son las seis de la tarde del 5 de septiembre y en un patio de vecinos inmenso en la zona de la comunidad armenia en Jerusalén Este, centenares de niños y adultos aguardan. Un joven de pelo ensortijado habla por teléfono, interrumpe una entrevista y se adentra en el escenario para introducir a un artista. El presentador es Iván Prado, un gallego que, tras años de trabajo, ha hecho realidad uno de sus sueños: celebrar el primer Festiclown Palestina tras más de una década de esta iniciativa en Galicia.

Desde la pasada semana hasta mediados de mes, miles de palestinos de Jerusalén, Nablus y Ramallah disfrutarán cada día desde la mañana a la noche en escuelas, hospitales y otros lugares de las actuaciones de payasos así como de prestidigitadores, como el también gallego Mago Tito.

Su fin, mantener la esperanza con el clown como única arma, aprovechando "su punto de felicidad" con "la perspectiva de cambiar el mundo para hacerlo más justo".

La elección de Palestina no ha sido fortuita. "Fueron ellos, los palestinos, confiesa Iván Prado, los que me han descubierto el valor de la humanidad, que a pesar de estar bajo la guerra y la locura es posible la esperanza. Como artista, la fuerza de este pueblo es un alimento extraordinario. Fue una revolución en mi vida conocerlos. Por supuesto, cometen errores... pero la cantidad de gente que nos regala una sonrisa... Eso es tan fuerte que se te pone la carne de gallina".

La primera vez que acudió a la Franja era el año 2003, "jugándose la vida en acciones junto al Muro". Ahora, regresa y, precisamente, hoy, elegirán una porción de esa mole de cemento para realizar una intervención. Será la semilla de un árbol que ha sido bautizado como Artists against the wall (Artistas contra el muro), una entente nacida hace dos días y en la que también participan Leo Bassi y Patch Adams que tienen en mente junto a Prado poner en marcha el Checkpoint Festival, una amalgama de microfestivales dedicados a los puntos de control militares israelíes en el muro levantado por el gobierno judío para separar a los palestinos.

Ante la inminente reunión en la ONU para decidir sobre el Estado palestino, Prado duda de que el "primer mundo" deje de "dar la espalda al pueblo palestino", una gente que "nos para por la calle, nos regala cosas, nos abraza y nos invita a café". Por muy grata que sea la experiencia, el gallego, sin embargo, sueña que "el Festiclown Palestina desaparezca. Sueño que Palestina sea una tierra liberada. Mientras tanto, seguiremos viviendo si no es cada año, cada dos". Prado tampoco se olvida de sus paisanos: "Agradecemos a la gente de Vigo la posibilidad de estar aquí con el dinero recaudado en el último Festiclown en la ciudad".

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

Sigue las noticias de A Coruña en

Vídeos de Actualidad

Sevilla y Granada, las ciudades más contaminadas

DESTACADOS

EL TIEMPO Consulta la predicción meteorológica

EN MI OPINIÓN Envía tus propios artículos

AGENDA Disfruta de tu tiempo libre

BLOGS Sigue las bitácoras más interesantes

CANAL LOTERÍAS Y APUESTAS

Loterías y apuestas Consulta los resultados de los principales sorteos de la lotería y la quiniela.

WIDGETS

ANUNCIOS GOOGLE

Aprenda a operar en CFDs Los jueves de 17:35h a 18.35h. ¡Formación gratuita online!

Escuela de Risoterapia

GaliciaHoxe.com

NO ECUADOR DO FESTIVAL

Preto dun milleiro de apoios explícitos a Festiclown Palestina

08.09.2011 Os artistas Amparanoia ou Sergio Pazos, entre os que expresaron a súa simpatía ao proxecto

0.85 [0 Votos] 0 Like 1 Twittear 2 Compartir

Un dos pallasos foi como o doutor cinematográfico das risas Patch Adams
FOTO: FISTCLOWN PALESTINA

Cando xa se cumpriu o ecuador do I Festiva Internacional de Clown de Palestina (Festiclown Palestina), a organización do evento quere agradecer publicamente as mostras de apoio recibidas. Artistas coma o galego Sergio Pazos ou Amparanoia, entre outros, expresaron a súa simpatía co proxecto.

Por correo electrónico, teléfono ou a través das redes sociais nas que ten presenza o Festiclown Palestina coma o Twitter http://twitter.com/en_rebeldia ou o Facebook http://ir.gl/festiclownpalestinafacebook foron centos as mensaxes recibidas, concretamente 936. Nestes oito días de encontro e cando estamos a encarar a última semana desta iniciativa que concentra a milleiros de palestinas e palestinos arredor da risa máis solidaria, artistas coma o galego Sergio Pazos ou Amparanoia tamén fixeron público o seu apoio á proposta.

Eles e outras moitas persoas dirille a Festiclown que "non se renda", que a pesar das trabas impostas polo exercito israelí "a luz que levades abrirá claros nesa escuridade sementada por Israel", ou que os minutos de risa que os milleiros de asistentes ao festival están compartindo "son moitos minutos, tempo para un mundo mellor".

Cando se sente arroupado e apoiado por xentes do teatro, da comunicación, da música, da política e moitas outras persoas e colectivos, o Festiclown, Pallasos en Rebeldía e o propio Festiclown Palestina agradecen "de corazón" toda esta marea de alcumiños, "que axuda a coñiñar".

Noticias relacionadas

- A policía israelí explusa dun barrio palestino os pallasos do Festiclown
- Crónica cangarexo
- Crónica Cangarexo II
- Exitazo do Festiclown en Palestina con máis de 11.000 asistentes en dous días
- Festiclown Palestina - Crónica 9: O primeiro día, catro flashes dun 'artivista'
- Festiclown Palestina, crónica cero: o maior Check Point do mundo
- Festiclown Palestina: Os sons do recordo
- Festiclown Palestina: "Levamos moito máis do que deixamos, un exemplo de dignidade e humanidade"
- Festiclown: Crónica 11: Checkpoint Festival
- Festiclown: Crónica dez: The Wall
- Soltar amarras: inicio do Festiclown Palestina

Máis visto

A Xunta anuncia medidas para promover o galego nos campus tras retirar axudas nos concellos

CIG-Ensino denuncia un recorte de 289 docentes en Secundaria e peores condicións

Quintana, 'queimada' polos furtivos, pide a reforma do código penal

Hernández di que o Goberno tampouco cumprirá os prazos do AVE para a conexión de Lugo

[+ noticias]

publicidade

EL PAÍS.COM Internacional Política España Deportes Economía Gente y TV Sociedad ← Ir a portada de ELPAÍS.com

Jueves, 15/9/2011

EL PAÍS edición impresa

EL PAÍS CONTIGO CADA MAÑANA

ENTREVISTA Charla EN DIRECTO con Albert Branchadell, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona

SECCIONES DE LA EDICIÓN IMPRESA

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas Sociedad Cultura Tendencias Gente Obituarios Deportes Pantalla Ultima

Estás en: ELPAÍS.com > Edición impresa > Galicia

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

EL PAÍS - Santiago - 08/09/2011

Vota ★★★★★ Resultado ★★★★½ 9 votos Twitter 15 Recomiendo 274

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown -el festival promovido por payasos gallegos- de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo. Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovites esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un *checkpoint* que les impide moverse libremente por su propio territorio".

La noticia en otros webs
webs en español
en otros idiomas

A la llegada de los miembros al control, un policía le exigió un visado especial para poder ingresar. Después de media hora aguantando un "calor abrasante", el "ejército de narices rojas" recibió la amarga contestación del comandante. Tras ataviarse con el traje de payaso e inmortalizar el chasco con una foto, los miembros del Festiclown se retiraron.

La organización indica que este encontronazo solo refuerza su voluntad de ayudar a construir una Palestina libre mediante el circo y la risa, "verdaderas armas de diversión masiva". El festival supera ya la docena de representaciones en el país ocupado. Su director, Iván Prado, reflexiona: "Cuando un Estado nuclearmente armado teme a los payasos, es un Estado débil".

edición en PDF
ver ejemplo
SUSCRÍBASE

publicidad
Das.
Das.
WORLD OF VOLKSWAGEN MAGAZINE

Última Hora
La Bolsa española gana el 3,63% la tercera

EL PAÍS.com Internacional Política España Deportes Economía Gente y TV Sociedad ← Ir a portada de EL PAÍS.com

Jueves, 8/9/2011

EL PAÍS edición impresa

EL PAÍS CONTIGO CADA MAÑANA

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas Sociedad Cultura Tendencias Gente Obituarios Deportes Pantalla Última

Estás en: EL PAÍS.com > Edición impresa > Galicia

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown -el festival promovido por payasos gallegos- de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo. Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovites esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un *checkpoint* que les impide moverse libremente por su propio territorio".

A la llegada de los miembros al control, un policía le exigió un visado especial para poder ingresar. Después de media hora aguantando un "calor abrasante", el "ejército de narices rojas" recibió la amarga contestación del comandante. Tras ataviarse con el traje de payaso e inmortalizar el chasco con una foto, los miembros del Festiclown se retiraron.

La organización indica que este encontronazo solo refuerza su voluntad de ayudar a construir una Palestina libre mediante el circo y la risa, "verdaderas armas de diversión masiva". El festival supera ya la docena de representaciones en el país ocupado. Su director, Iván Prado, reflexiona: "Cuando un Estado nuclearmente armado teme a los payasos, es un Estado débil".

edición en PDF

146 mill.€ Euromillones ¡Este viernes puede ser tuyo! ¡Quiero ganar el bote!

Última Hora

Gráfico de la evolución de

LA VOZ DE GALICIA
8 de Septiembre 2011

la costa comunicació

RÚA DA RAÍÑA

Fonsagrada abre sus fiestas con un concurso equino

María Caravel | 8/9/2011

Participaron en el Festiclown, que tienen dificultades para poder actuar

Payasos en Palestina

La delegación de narices rojas que se desplazó al festival Festiclown Palestina está teniendo algunas dificultades para poder actuar en colegios. La policía israelí, según Iván Prado, está poniendo dificultades para que desarrollen su labor y lleven sonrisas a los más pequeños.

Anterior Siguiente

Médicos sin fronteras
¿Qué consiguen con tu ayuda? Sólo 10 € al mes. Vacunamos a 400 niños contra la meningitis.
Comienza aquí

unicef
UNICEF busca la ayuda social para garantizar los derechos de los niños.
Ayuda en Nuevaconciencia

La Región

Netanyahu quiere que se respete el acuerdo de paz

AGENCIAS - EL CAIRO - 11-09-2011

Compartir en:

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, afirmó ayer que su país seguirá respetando el acuerdo de paz con Egipto, tras el ataque sufrido por la Embajada israelí en El Cairo. 'Israel seguirá apegada al acuerdo de paz con Egipto, pero pediremos a El Cairo que las medidas de seguridad alrededor de nuestra legación sean suficientemente fuertes' como para impedir que se repitan los hechos de ayer, declaró el jefe del Ejecutivo israelí.

Netanyahu agregó que 'es interés de los dos países' seguir manteniendo la paz, al tiempo que reiteró que al frente del Gobierno israelí continuará también 'evitando el agravamiento de las relaciones con Turquía'.

boicot al festiclown

El aumento de la tensión con sus vecinos musulmanes también ha afectado a dos de las compañías participantes en el Festiclown Palestina, Circ Bover e Irmãos Esferovites, que esta semana vieron como se les denegó la entrada en el barrio de Seith Saad, donde tenían previsto actuar en un colegio para los niños palestinos.

Representantes de los payasos lamentaron la situación, que les supuso estar media hora bajo un intenso sol y que remató cuando el comandante del puesto policial respondió a los policías encargados del control fronterizo que "se vayan ahora mismo o a mi llegada no respondo de lo que pueda ocurrir".

Cientos de personas, entre ellas el artista ourensano Sergio Pazos, han enviado un mensaje de apoyo a los organizadores del I Festival Internacional de Clown de Palestina pidiéndoles que "non se rindan", que a pesar de las trabas impuestas por el ejército israelí.

Buscar

Coches, motos, F1, rally, MotoGp...
motor.laregion.es
Tu nuevo canal de motor

ACCEDER / REGISTRARSE

Galiciaé

Ver en Galego | Accede | Crear usuario Buscar

• El Progreso • Diario de Pontevedra • De Luns a Venres • G. Gastronómica

Galicia | Cultura | España | Mundo | Economía | Sociedad | Deportes | Opinión | Vídeos | G. Inmobiliaria | Motor | Gastronomía

ENTREVISTA

Iván Prado: "Ser payaso significa defender el poder del corazón ante los muros"

Etiquetas: clown, Lugo, Iván Prado, Festiclown, entrevista

13/09/2011 · María L. Viñas / El Progreso

É difícil falar cun home que é un rebulir. Iván Prado (1974) –"non quero dicir a idade, que son moi coqueto", bromea a través do teléfono– capitanea estes días o I Festiclown de Palestina, unha iniciativa na que participan 40 artistas de todo o mundo–, e que nestas semanas está levando un anaco de felicidade á poboación con shows de circo ou maxia. "Queremos que saiban que non están sos", di.

P: O Festiclown está chegando á recta final. ¿Cal é o balance?
R: Absolutamente extraordinario. Tivemos actuacións con 6.000 persoas, estivemos cos nenos e nenas nos colexios, nos campos de refuxiados, nos hospitais. E tamén tivemos a oportunidade de contactar con artistas locais e actuar xunto ao muro de Cisxordanía. Isto demostra que o Festiclown é un artefacto para a esperanza.

P: É comandante deste exército de narices vermellas, pero non actúa porque di que non é ético...
R: Cando diríxes non é moi ético programarte a ti mesmo. Nesta ocasión si que fixen un pasarrúas eu só e sentinme moi feliz.

P: ¿Cal foi a maior dificultade para programar o festival?
R: O máis difícil é actuar nun país que maltrata, que humilla a xente, que a ten asustada, no que hai valados de oito metros, no que é difícil circular libremente. É moita presión á hora de organizar.

P: Antes de marchar confiaba en que non fose expulsado, como ocorreu en 2010. No entanto, a pasada semana detivéronos nun control. ¿Foi o peor momento?
R: Non. O peor foi no check point de Calandia. Tivéronnos a 500 persoas nun dos cubículos. Nese momento dixen que non conseguirían impedir que fixésemos o festival e realmente conseguímolo.

P: Hai anos que xa tivo que sortear en Palestina morteiros, mísiles... ¿Considérase un temerario?
R: Considérome un okupa do corazón, un guerrilleiro do amor, un casco azul da liberdade. Ser pallaso é un compromiso coa humanidade, unha forma de estar no mundo, de defender a liberdade da xente a través da risa; é o poder do corazón ante muros e tanques. Somos artistas con plans para defender cousas reais para a sociedade, como a actuación dos políticos, dos burócratas grises, das petroleiras...

Versión para imprimir
Enviar por email
Notificar corrección

Redes

Fotos

Iván Prado, nunha foto de arquivo tomada en Compostela (AEP)

¿Buscas Trabajo?
Visite Linkedin y Te Sorprenderas, Muchos Trabajos Disponibles, Únete!
www.es.linkedin.com/Trabajo

+330 Cursos Gratuitos
Consulta cómo formarte Sin Pagar con Cursos y Centros Subvencionados
Gratis SoloCursos.net

Payaso Popi y sus amigos
Animacion infantil . Juegos. Magia. Bailes y mucha diversion.
www.animacion-infantil.es

Anuncios Google

especial juvenil

"O circo debe ser unha palanca para cambiar o mundo"

P: ¿A que ten medo?

R: Á pasividade, a indiferenza, a deixar que se che escape a vida entre os dedos.

P: Tanto que fai rir, ¿pero vostede de que ri?

R: Teño risa moi solta. A verdade é que me río bastante

P: ¿Leva algún muro dentro, ademais do muro físico de Cisxordania?

R: Toda a xente ten muros interiores. Nós, como pobo galego, temos o muro da longa noite de pedra do franquismo. E en Lugo, a muralla que rodea a cidade, tamén nos rodea a nós.

P: ¿Cómo se sente ao ser un dos pallasos máis mediáticos de Europa?

R: (Gargalladas) Non me sinto máis mediático nin nada. O que me interesa é comunicar o que é un *clown*, o festival. Levo aquí dous meses, durmindo tres horas e traballando arreo. Non me interesa ser famoso.

P: ¿Cal é o seu concepto de circo contemporáneo?

R: Pois debería ser unha palanca para cambiar o mundo.

P: O Pesticlown fai rir, pero tamén fai política...

R: Totalmente. Faise vendo unha película, se vas comer ao Mc Donalds, nas relacións... Todo na vida é política. Non é igual, por dicir algo, contratar para unhas festas a Chayanne ou o Berrogüeto. É unha escolla.

P: ¿Qué significan para vostedes as siglas ONU?

R: ¡O no! (Risas) Que non se pode esperar nada desa xente.

P: ¿Cómo desexaría que fose o final do Pesticlown?

R: Pois unha declaración de todos os países para que non tivesen acordos comerciais con Israel, para que non lle vendan armas. Porque Israel non é un país; é un estado militar que está cometendo un xenocidio contra a humanidade. Cada día atenta contra a dignidade humana.

Termina la primera parte del Festiclown Palestina con un "éxito absoluto"

Unas 15.000 personas disfrutaron de las seis galas celebradas en Cisjordania y Jerusalén

Tweet 0 Recomendar 46

REDACCIÓN - VIGO La organización del Festiclown Palestina ha calificado de "éxito absoluto" la primera edición de este festival nacido en Galicia y exportado este año a Jerusalén y Cisjordania. Los promotores destacaron que se cumplió el primer objetivo, llenar de sonrisas los rostros de todos los palestinos, contabilizando 15.000 personas en las galas y100 actuaciones.

En cada una de las seis galas celebradas no faltaron las palabras de agradecimiento, las sonrisas de todos los presentes y el ya conocido grito de todos los payasos por el mundo por la libertad de Palestina "Mashi trasi que trasi".

Iván Prado (i) y Leo Bassi (d) con un cartel del Festiclown. // Festiclown

Iván Prado, director del Festiclown, compartió en todas las galas el motivo de estar allí: "Venimos a traeros un mensaje en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reir libremente cada uno de los días de su vida".

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

ENCUESTAS DE ACTUALIDAD

¿Considera que debe ampliarse la dotación

¿Debe compensar el Concello al pequeño

GaliciaHoxe.com

Google

buscar...

Portada Galicia Blogs Suplementos

Galicia | RSS

[Noticia 1 de 1]

GRANDE ÉXITO

Festiclown Palestina: "Levamos moito máis do que deixamos, un exemplo de dignidade e humanidade"

12.09.2011 15.000 persoas nas galas, 100 actuacións, accións contra o muro, miles de milleiros de sorrisos...

0.0/5 (0 Votos) 0 Like Twittear 2 Compartir

PALESTINA, PALLASOS EN REBELDÍA

Incrible acción contra o Muro protagonizada por Leo Bassi e Iván Prado
FOTO: PALLASOS EN REBELDÍA

Noticias relacionadas

- A policía israelí explusa dun barrio palestino os pallasos do Festiclown
- Crónica cangarexo
- Crónica Cangarexo II
- Exitazo do Festiclown en Palestina con máis de 11.000 asistentes en dous días
- Festiclown Palestina - Crónica 9: O primeiro día, catro flashes dun 'artivista'
- Festiclown Palestina, crónica cero: o maior Check Point do mundo
- Festiclown Palestina: Os sons do recordo
- Festiclown. Crónica dez: The Wall
- Preto dun milleiro de apoios explícitos a Festiclown Palestina
- Soltar amarras: inicio do Festiclown Palestina

Máis visto

A Xunta anuncia medidas para promover o galego nos campus tras retirar axudas nos concellos

CIG-Ensino denuncia un recorte de 289 docentes en Secundaria e peores condicións

Quintana, 'queimada' polos furtivos, pide a reforma do código penal

Hernández di que o Goberno tampouco cumprirá os prazos do AVE para a conexión de Lugo

[+ noticias]

Cando xa rematou a primeira parte do Festiclown Palestina, a organización do Festival valóraa como un "éxito absoluto" xa que se cumpriu o primeiro obxectivo, encher de sorrisos os rostros de todos os nenos e nenas palestinos. 15.000 persoas nas galas, 100 actuacións, accións contra o muro, miles de milleiros de sorrisos...

Preto de 15.000 persoas reuníronse nas seis galas que tiveron lugar, dúas delas no Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Outras dúas na Comunidade Armenia e na Comunidade Africana de Xerusalén, no Palestinian National Theatre de Xerusalén e no Cultural Palace de Ramala. En cada unha das galas, das que todos gozamos, non faltaron as palabras de agradecemento, o sorriso dos nenos, nenas, mozas e mozos, adultos e como non, en cada unha delas coreouse ao unísono o xa coñecido berro de todos os pallasos do mundo pola liberdade de Palestina "Mashi trasi que trasi".

publicidade

O Festival chegou a doz hospitais coa súa vestimenta de pallaso, os seus zapatos grandes, cargado de narices vermellos, globos, música, malabares, maxia, pompas de xabón. A misión cumpriuse, risas e ostxeno para enfermeiros, médicos, equipo de administración, pais e como non para os nenos, para as nenas e para as persoas maiores necesitadas desa maxia e desa enerxía sandadora no seu camiño.

Doce escolas comezaron o ano con pallasos nos seus centros, enchemos os campos de futbol con mazas, con chapeus, coa roda alemã, con campanhas de música e sobre todo enchemos as escolas de alegría e máis dun milleiro de risas por espectáculo, misión cumprida. Sete campos de refuxiados, como Al-Amari en Ramala, abriron as súas portas a máis de 12 compañías de artistas que se entregaron ao seu público en corpo e alma. Zonas tan pobre e maltratadas como a zona chamada TYO de Nablus non faltou na axenda dos artistas do Festiclown Palestina.

O Festiclown en cifras e risas

O Festiclown Palestina conseguiu Cirkocupar cada día, no seu paso por Xerusalén, ás cinco da tarde a coñecida e emblemática Damasco's Gate con máis de 4000 persoas de público. O boca a boca fixo que Damasco's Gate se convertese nun anfiteatro natural e revindicativo.

Levaronse a cabo dúas accións contra o Muro, o lugar elixido a zona palestina do Muro de Calquilia. Máis de 20 compañías internacionais (España, Arxentina, Chile, Estados Unidos, Portugal e Palestina...) manifestaron o seu desacordo con este innombrable Muro que separa almas e coarta a vida de moitas familias que viven baixo a incertezo de facer unha vida coñá. En devanditas accións naceu no Festiclown Palestina un novo movemento "ARTIST AGAINST THE WALL"

Ademais, o Festiclown Palestina quere agradecer o apoio mediático que tivo ao longo das dúas semanas, tres roldas de prensa, ducias de entrevistas, publicacións na prensa rusa, venezolana, española...
50 artistas e 100 actuacións deixan unha nova semente de circo en Palestina reforzada polas 60 horas de formación, ducia de workshops de clown, insoterapia, acrobacias, malabares e aéreos. Devanditos workshops terán lugar na segunda etapa do Festiclown do 12 ao 15 de setembro, garantindo a continuidade deste proxecto no vindeiros anos mentres dure esta xenocida ocupación militar.

A maxia das galas

En todas e cada unha das galas que tiveron lugar nas cidades de Nablus, Xerusalén e Ramala, Iván prado, director do Festiclown comentaba, coas seguintes palabras, os motivos de estar nestas terras. "Vimos traervos unha mensaxe ao pobo palestino en nome de todos os pallasos do mundo: non estades sós. E máis pronto que tarde coa unión de todos os pobos do mundo, construiremos a liberdade en Palestina para que os nenos e as nenas teñan dereito a rir libremente cada un dos días da súa vida".

Ao finalizar, os artistas e o equipo do Festiclown Palestina chamaban ao público a subirse ao escenario para abrazarse e bailar. Momentos inesquecibles son moitos, tal vez, que as palabras non son suficientes para transmitir o que sentimos. Levamos moito máis do que deixamos, o pobo palestino deunos todo o que ten: un exemplo de dignidade e humanidade.

O Festiclown Palestina tivo eco absoluto na maioría das súas actuacións, actuacións que tiveron lugar na Comunidade Armenia de Xerusalén, con agradecemento absoluto por devanditta Comunidade xa que, segundo eles mesmos, atópanse esquecidos nesta parte do mundo, na Comunidade Africana de Xerusalén, con nenos de catro anos que se facían cargo dos seus hermanitos máis pequenos, ningún deles querían perderse a maxia dos pallasos e menos aínda que lla perdesen os seus irmãns. A chamada está feita: seres humanos de todo o mundo, unídevos para tombar xuntos o muro da inxustiza.

La Voz de Galicia.es

«Peter punk»

«En Palestina viven en una situación límite»

Tere Lenza | SANTIAGO / LA VOZ | 21/9/2011

El pasado día 15 el primer Festiclown Palestina bajó el telón y los artistas que allí fueron con sus risas y globos tuvieron que regresar. Entre ellos se encuentra Peter Punk, vigués de nacimiento pero compostelano de adopción, que lleva desde la primera caravana de payasos comprometido con la situación del pueblo palestino. Para él la clave es «el posicionamiento». Es por ello que viajó hasta Palestina para llevar a los niños «la normalidad de celebrar un festival de clown», realizando un par de actuaciones en colegios y también «una actuación pirata en la puerta de Damasco». Lo que más le impresionó es el hecho de que «todo el mundo tiene algún familiar en la cárcel o muerto», y llama a la concienciación de la gente, ya que allí «viven una situación límite que necesita hacerse visible». Para Punk, el Estado israelita «repite lo que los nazis hicieron con ellos».

Sandra Alonso

Caballero eloxiou o Festiclown por levar "a solidariedade polo mundo desde Galicia e desde Vigo"

O alcalde de Vigo, Abel Caballero, e a concelleira de Cultura e Festas, Isaura Abelairas, fixeron este xoves balance do Festiclown 2011 que celebrouse na cidade por cuarto ano consecutivo, consolidándose "entre os máis importantes de España". Esta edición colleitou éxitos de público nas actuacións de Leo Bassi e Yllana. O Festiclown posibilitou a "primeira gran intervención cultural en Palestina", en verbas dos propios organizadores.

O alcalde de Vigo, Abel Caballero, eloxiou a edición de 2011 do Festiclown celebrado na cidade, que trata de "levar a solidariedade polo mundo desde Galicia e desde Vigo".

En rolda de prensa, Abel Caballero salientou o éxito das actuacións de Leo Bassi e Yllana, como os nomes máis coñecidos do Festival, e subliñou asemade os pases de Atempo Circ, Pablo Muñoz, Circolando, Amontonados por Azar e Lusco e Fusco.

O alcalde de Vigo agradeceu a laboura dos artistas que acudiron a Vigo así como o esforzo da organización e da concelleira de Cultura e Festas para levar adiante este evento, "mostra fehacente da solidariedade viguesa".

O Festiclown de Vigo deste ano tivo un especial vínculo co pobo palestino a través dunha gala solidaria celebrada na cidade e do éxito de público nas funcións viguesas, que axudaron ao financiamento do proxecto Festiclown Palestina.

A organización explicou que Vigo consolidase "entre os máis importantes" festivais de clowns de España no seu cuarto ano na urbe, e agradeceu o "compromiso da cidade" e a "colaboración absoluta" do Concello vigués.

MÁIS NOTICIAS
O alcalde avoga por reforzar o transporte público e os vehículos eléctricos no Dia sen Coche
O alcalde respalda á laboura social da Fundación Banco de Alimentos

Webs solidarias

La primera edición de 'Festiclown Palestina' se celebra el próximo mes de septiembre

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina, una cita de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos.

2011-07-28 07:16:37 / Fuente: Artes - España

Twittear 2
Recommend
Be the first of your friends to recommend this

Este evento que constituye el primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas, del 2 al 15 de septiembre, las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala, Cisjordania) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres,... con la celebración del I Festiclown Palestina que tiene como director a Iván Prado, que es además fundador de Pallasos en Rebeldía.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, en la que 40 artistas realizarán seis actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén y Ramala para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

La celebración de este festival está precedida por varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, tras las que Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

La buena acogida que tuvo la última caravana FestiClown Palestina que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud), consistió en llevar a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

Agregar a favoritos
Imprimir

Fin del sueño mundial para Palestina
¿Por qué Palestina quiere adherirse a la ONU?
Israel viola sistemáticamente derechos humanos en...
Cristianos Sionistas Apoyan a Israel en Congreso
Finalmente Mubarak será juzgado en El Cairo el 3 de...
Eric Walberg sobre el imperialismo post-moderno: Los...
La ocupación israelí busca legalizar la judaización...
Reporte Semanal: Violaciones Israelíes de Derechos...
El Parlamento israelí rechaza el matrimonio civil.
Honduras brinda respaldo a Palestina para su reconocimiento...

Festiclown Palestina

Nace 'Festiclown Palestina', primer Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, USA, Bélgica...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres.

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y Human Supporters en Nablús) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas y más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala y Nablús, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén, Ramala y Nablús para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Artistas de la talla de Les Bassi, Elliot, Patch Adams, Alba Sarraute, Poor Punk, Claim, Fredi, Pablo Trasno, Os 7 magníficos+1, Germán, Javi Javichi, Circo Dover y Capitán Maravilla ya han confirmado su participación en el festival.

Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Iván Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según él mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversión masiva".

losoiosdehipatia

Festiclown Palestina

Escrito por user en Martes, agosto 2, 2011 · Deja un comentario

En septiembre se celebra en Palestina la primera edición de 'Festiclown Palestina'

El primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país

Del 2 al 15 de septiembre 2011

Jerusalén | Ramala | Nablus

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de **Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país**. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, cuenta con la colaboración con varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante **dos semanas,** llevará actuaciones **de 20 compañías internacionales** (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias **compañías y artistas palestinos** a las calles de varias ciudades palestinas (**Jerusalén, Ramala y Nablus**) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi**, **Patch Adams**, **Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.**

Subscríbete

Recibe nuestras actualizaciones

Introduce tu e-mail... Submit

Buscar por

Comentarios Recientes

Lola Marmi en 'La sabiduría de la edad nos lleva a la conclusión de que hay que vivir el momento'

MAXI en SOS BEBES ROBADOS comienza diferentes manifestaciones

el viejo de mascaiba pan rallao en ELISA ÁLVAREZ. la denunciadora del frago mortal

piko en 'Estamos gobernados por un sistema corrupto e inhumano'

Teresa Cienfuegos en Noves Visions 2011: Selección Exquisita

Entradas Recientes

El primer día, cuatro flashes de un "artivista"

Éxito de las dos primeras jornadas del 'I Festiclown Palestina'

'La sabiduría de la edad nos lleva a la conclusión de que hay que vivir el momento'

Médicos del Mundo Aragón organiza un ciclo de cine sobre la trata de mujeres con fines de explotación sexual

Soltar amarras

Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También conversamos con el grupo de circo de Nablus, Jaddik Aswaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que harán reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

El festival

El Festiclown Palestina programará del 2 al 15 de septiembre espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Vamos a ver"), visitas a campos de refugiados ("Salvando el mundo") y acompañará a payasos en los hospitales más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania.

También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán cinco masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre mediaterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

¿Dónde nació el proyecto?

Este proyecto nació cuando Iván Prado, director del Festiclown, soñó con "organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso". La comisaría de Festiclown Palestina vió la luz, otra, en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

El proyecto empezó a tomar forma ante la extraordinaria acogida que tuvo dicha caravana, realizada por la asociación en abril de 2009 (en colaboración con el Circo Valentín de Ramala, Human Wonders y los Comités de Trabajo y Salud). En esta se llevaron a los hermanos palestinos 8 talleres de clown y risoterapia y 6 actuaciones a más de 2000 personas durante dos semanas.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras convivencias solidarias en Palestina y Chiapas (México), a través del festival, romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina, al tiempo que sirva de enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza. Quiere paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

El Festiclown es desde hace doce años un festival de referencia mundial, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo alrededor de 500.000 personas y 2.500 alumnos han disfrutado de sus espectáculos y talleres con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Besso o Norman Taylor, entre otros.

CIUDADES

Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS

Del 5 al 8 de septiembre: JERUSALEM

Del 9 al 12 de septiembre: RAMALA

Del 12 al 15 de septiembre: "Encuentros" EN CISJORDANIA

HORARIOS

Desde las 9 de la mañana hasta las 20 h

6 Gaza

2 y 3 de septiembre (17 h) – Nablus

8 y 9 de septiembre (18 h) – Jerusalén

10 y 11 de septiembre (18 h) -Ramala

LUGARES EMBLEMÁTICOS

Universidad Al Najah (Nablus) / Teatro Nacional Palestino (Jerusalén) / Cultural Palace (Ramala) / Auditorio Jamal Abdenasser Theatre (Nablus) / Comunidad Armenia (Jerusalén)

Puerta de Damasco en Jerusalén / Campamentos de refugiados: Balata, Al Amari, Qalandia, Al Jalazon, Ar Kar.... / Hospital de Al- Maqased, Hospital St John y Hospital Augusta Victoria (Jerusalén) / Centro social Burj al Luq Luq y Centro de infancia Spafford (Jerusalén)

ENLACES DE INTERÉS

www.festiclownpalestina.org

http://www.pallasosenrebeldia.org

http://www.festiclown.org

http://www.culturactiva.org

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina

http://www.youtube.com/watch?v=nSpEfkmRiuc

Rebelión

Nace "Festiclown Palestina", primer Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de **FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina**. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Payasos en Rebelde**, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, USA, Bélgica...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y Human Supporters en Nablús) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas, a más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Payasos en Rebelde, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, **poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz**.

El festival programará **espectáculos de calle** durante una semana en Ramala y Nablús, **realizará talleres formativos** de técnicas de circo y risoterapia, **realizará visitas a campamentos de refugiados** de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y **celebrará galas** en Jerusalén, Ramala y Nablús para **generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales**.

Artistas de la talla de **Leo Bassi, Elliot, Patch Adams, Alba Sarraute, Peter Punk, Clubo, Fredi, Pablo Tronco, Os 7 magníficos+1, Gerardo, Joel Jovichi, Circo Bover y Capitán Marcella** ya han confirmado su participación en el festival.

Payasos en Rebelde, entidad de cooperación internacional que **lleva con Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo**, quiere con la celebración del primer **FestiClown Palestina** paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Payasos en Rebelde lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. **Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.**

Iván Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Payasos en Rebelde, es galego de nacimento pero universal de adoción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, actuante en Inglaterra, clown internacional. Desde el año 2000 ha realizado 7 viajes a Chiapas y Colombia y es el principal impulsor del proyecto Festiclown Palestina. Es uno de los caravaneros solidarios a Colombia que explicaba de hacerlos usual por su "peculiar" actividad de [illegible] clown y [illegible].

Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "frente para todas las dictaduras del mundo". Seguir el mismo "cuando estuve preso en una celda en [illegible] con la dictadura, pensé en que hacíamos frente para estar defensivo. Y empecé a recordar la historia de persecución de circo. Creo que somos unos chicos del corazón, otros guardiaros del arte, otros experimentadores y muy novatos. **Los payasos somos un arma de diversión masiva".**

Más información:

www.payasosenrebelde.org

www.[illegible].org

DESCARGAS MATERIALES DE PRENSA: dossier de prensa, integrados en nota ...

http://www.[illegible].com/[illegible]/festiclown-palestina/

CONTACTO PRENSA (España)

La Costa Comunicación

Sandra Costa

[illegible]

[illegible]

I FESTICLOWN PALESTINA

FestiClown Palestina es un proyecto de cooperación cultural interdisciplinar que consiste en la realización de un **Festival Internacional de circo, clown y risoterapia en los territorios palestinos**. El proyecto global incluye Caravanas, Formación en Risoterapia y el FestiClown.

En octubre de 2010 tuvo lugar la primera caravana del proyecto, que acogió varias actuaciones como formación en diversas técnicas circenses (clown, acrobacia...). Esta primera caravana tuvo de hermanar [illegible] con la asociación Palestinian Circus School [illegible] a los diversos, el clown y la risa, fomentar [illegible] niños y niñas, jóvenes y mujeres palestinas, como una alternativa psicológica y social a la ocupación en la que viven. El proyecto tiene previsto [illegible] una caravana más, una de ellas en la franja de Gaza.

Este año, del 2 al 15 de septiembre, por fin se podrá ver materializado con el nacimiento del **FestiClown Palestina: I Festival Internacional de Clown en Palestina**; que acogerá, además de una amplia formación en técnicas de circo y clown, actuaciones en teatro de calle así como visitas a campamentos de refugiados. El festival programará espectáculos ("Clown Nacho"), talleres formativos ("A la nariz va"), realizará visitas a campamentos de refugiados ("Cabanas al circo") y celebrará tres galas en Jerusalén, Ramala y Nablús.

Nuevo Admire consistió 2 en la realización de espectáculos de teatro y circo en las calles de Ramala (de lunes a jueves) y Nablús (sábado y domingo).

Y la nueva se realizará talleres formativos sobre, durante, y después del festival. Impartirán talleres de formación intensiva en técnicas de circo (acrobacia, clown, malabares, etc.) en Ramala y Nablús, dedicados específicamente a niños y niñas y adolescentes. Además, y también antes, durante y después del festival se realizará una formación intensiva en técnicas de risoterapia para profesionales de la salud y la educación.

En Saltando el muro pequeñas delegaciones realizarán visitas a los campamentos de refugiados de Cisjordania (Dheisheh, Qalandia, Fawar y Yarmouk) para realizar talleres y espectáculos durante todos los días de duración del festival.

Y por último, a la luz del festival se realizarán **tres Galas** en Jerusalén, Ramala y Nablús. Estas galas tienen **de dar visibilidad a artistas de teatro, clown y música palestinos así como a los intelectuales palestinos** que participan en los talleres. El objetivo de estas galas es generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre los artistas e intelectuales palestinos participantes con los artistas internacionales que acudan al festival.

Existen numerosas experiencias internacionales de caravanas de payasos como las de Payasos sin Fronteras y Payasos en rebelde/[illegible] en las que ya ha colaborado la figura de clown y la terapia de la risa como mecanismo psicológico de intervención en contextos vulnerables, que acreditan la viabilidad y posibilidad de este tipo de proyectos.

Sin embargo no existen ejemplos de un festival de teatro y circo en un contexto similar. Es como un ejemplo en debido cuenta en el Fronteras, festival de circo del Sáhara, que funciona como un mecanismo de circo e la realización de un gran festival en un lugar en conflicto. La celebración del "Festiclown", que tiene más de 6 años consolidados, es similar a la idea que se quiere llevar a cabo en septiembre con el **FestiClown Palestina**: durante el festival se impartirán diversos talleres en el ámbito del teatro de calle, el circo, el clown y la risoterapia, además de ofrecer actuaciones y galas. Participarán tanto compañías locales como internacionales.

La sociedad civil palestina, fundamentalmente mujeres, niñas y adolescentes son mayoritarias y se confirma dudas a las consecuencias de un conflicto interminable. Son nuevas generaciones que crecen rodeadas de violencia y inseguridad lo cual desarrolla en ellas altos índices de locura y frustración.

FestiClown Palestina intenta una cultura de paz y de no violencia en el seno de las generaciones más jóvenes palestinas. Las técnicas de circo y risoterapia son herramientas que fomentan el desarrollo psicológico generando valores creativos, positivos y constructivos tales como la tolerancia y la interculturalidad necesarias para el desarrollo de una sociedad desigualitaria, tolerante y pacífica.

Dentro del proyecto se incluyen además numerosas actividades de formación en circo (acrobacia, malabares, clown, etc.) destinadas fundamentalmente a niños/as a partir de 8-18 años y adultos entre 16-50. Además se realizará talleres de formación en técnicas de risoterapia dedicadas a profesionales de la salud y la educación, con el objetivo de dar a conocer y poner en práctica nuevas herramientas de trabajo para dos de los sectores que más sufren directa e indirectamente las consecuencias del conflicto.

Son muchos los artistas que ya han mostrado de otro otro y de repetidas ocasiones su solidaridad y su apoyo artístico al proyecto colaborando de varias y distintas maneras como **Tortell Poltrona** (Catalunya), **Amparanoia** (Madrid), **Niky García** (Venezuela), **Mundo Mundarina** (Argentina), **Toni Albà** (Catalunya), **Good Idea Company** (Castilla La Mancha Gaudí), **Nomada Creación** de "Circoidad"(Catalunya), **Cómico Espectáculo** (Italia), **Dana Albert** (Valencia), **Os 7 Magníficos +1** (Galicia) y **Antón Valín** (Murcia).

internet

PALESTINA LIBRE

12 de Agosto 2011

la costa comunicació

Nace 'Festiclown Palestina', primer Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

2011-08-12 07:26:07 | Fuente: Rebelión - España

Twittear 0
Recommend
One person recommends this. Be the first of your

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, USA, Bélgica...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y Human Supporters en Nablús) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas y más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 6 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala y Nablús, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén, Ramala y Nablús para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Artistas de la talla de Leo Bassi, Elliot, Patch Adams, Alba Sarraute, Peter Punk, Claire, Fredi, Pablo Trasno, Os 7 magníficos 1, Germán, Javi Javichi, Circo Rover y Capitán Maravilla ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Iván Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

4K
Like

NO OCUPACION
PALESTINA LIBRE AHORA!

Agregar a favoritos
Imprimir

OCI critica informe de ONU sobre ataque israelí a...
Éxito de las dos primeras jornadas del "I Festiclown...
Barak Ghori: Los ataques de Eliot han cambiado las...
Nota de prensa: El informe de la Comisión Palmer/Uribe...
Algunas observaciones sobre las protestas de Israel
Iniciativa Septiembre: Derechos Nacionales Palestinos...
450.000 personas reclamaron justicia social en las...
El Ejército israelí entra a milicias colonas
Palestina en Naciones Unidas: el momento de la verdad
Unos 140 países reconocerán un Estado palestino, según...

Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según el mismo "cuando estuve presa en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversión masiva".

Más información:

- www.pallasosenrebeldia.org

- www.festiclown.org

DESCARGAS MATERIALES DE PRENSA: dossier de prensa, fotografías en alta ...

http://www.lacosta.cat/ca/premsa/i-festiclown-palestina/

CONTACTO PRENSA (España)

La Costa Comunicación

Sandra Costa

933 103 888 - 934 175 479

sandra@lacosta.cat

Festiclown Palestina

FestiClown Palestina es un proyecto de cooperación cultural interdisciplinar que consiste en la realización de un Festival Internacional de circo, clown y risoterapia en los territorios palestinos. El proyecto global incluye Caravanas, Formación en Risoterapia y el Festiclown.

En octubre de 2010 tuvo lugar la primera caravana del proyecto, que acogió tanto actuaciones como formación en diversas técnicas circenses (clown, acrobacia...). Esta primera caravana trató de fomentar junto con la asociación Palestinian Circus School las artes circenses, el clown y la risa, fundamentalmente entre niños y niñas, jóvenes y mujeres palestinas, como una alternativa psicológica y vocacional a la ocupación en la que viven. El proyecto tiene previsto programar dos caravanas más, una de ellas en la Franja de Gaza.

Este año, del 2 al 15 de septiembre, por fin se podrá ver materializado con el nacimiento del Festiclown Palestina: I Festival Internacional de Clown en Palestina; que acogerá, además de una extensa formación en técnicas de circo y clown, actuaciones de teatro de calle así como visitas a campamentos de refugiados. El festival programará espectáculos ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), realizará visitas a campamentos de refugiados ("Saltando el muro") y celebrará tres galas en Jerusalén, Ramala y Nablús.

Tierra Adentro consistirá en la realización de espectáculos de teatro y circo en las calles de Ramala (de lunes a jueves) y Nablús (sábado y domingo).

Y la nave va realizará talleres formativos antes, durante, y después del festival. Impartirán talleres de formación intensiva en técnicas de circo (acrobacia, clown, malabares, etc.) en Ramala y Nablús, destinados fundamentalmente a niños y niñas y adolescentes. Además, y también antes, durante y después del festival se realizará una formación intensiva en técnicas de risoterapia para profesionales de la salud y la educación.

En Saltando el muro pequeñas delegaciones realizarán visitas a los campamentos de refugiados de Cisjordania (Bethlem, Qualqilya, Hebrón y Yenin) para realizar talleres y espectáculos durante todos los días de duración del festival.

Y por último, a lo largo del festival se realizarán tres Galas: en Jerusalen, Ramala y Nablús. Estas galas tratan de dar visibilidad a artistas de teatro, circo y música palestinos así como a los intelectuales palestinos que participen en las mismas. El objetivo de estas galas es generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre los artistas e intelectuales palestinos participantes con los artistas internacionales que actúan en el festival.

Existen numerosas experiencias (fundamentalmente caravanas de payasos como las de Payasos sin fronteras o Pallasos en rebeldía) en las que se ha utilizado la figura del clown y la terapia de la risa como mecanismos psicológicos de intervención en contextos vulnerables, que acreditan la viabilidad y sostenibilidad de este tipo de proyectos.

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina

Libro y DVD editado para recaudar fondos

Human Supporters de Nablús

Página del Festiclown

Página de Pallasos en Rebeldía

Página de Coperactiva Cultural

Colaboración de Instituciones locales

La organización de Festiclown Palestina dispone de instituciones y asociaciones locales que son fundamentales para la puesta en escena del festival en septiembre. Son agentes locales con los que ya

The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y los Human Supporters (HSA) en Nablús, son tres de los aliados locales de los que se dispone buena relación para el éxito del festival. Estas dos últimas son entidades directamente vinculadas al proyecto y con las que ya se tiene una experiencia de trabajo previa: colaboraron en la caravana que Payasos en Rebelión realizó en 2009. Colaboraron en la organización de las infraestructuras necesarias para realizar tanto los talleres como las actuaciones en cada una de las ciudades donde se llevaron a cabo actividades.

- *Palestinian Circus School* es una asociación que nació oficialmente en 2007. Aunque tienen su sede en Ramala desarrollan sus actividades también en Jenin y Hebrón, por lo que las actividades que se llevarán a cabo en estos emplazamientos también se trabajará con ellos. Es una organización que fomenta mediante técnicas de circo, el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños, jóvenes y adultos palestinos, provocando la autoestima y el empoderamiento de estos colectivos. Uno de sus objetivos principales es la realización de un Circo Palestino por y para los palestinos. Por ello el intercambio de conocimientos y el encuentro con otros colectivos circenses de todas partes del mundo está dentro de sus prioridades.

- *Human Supporters* nace en 2002, después de la invasión de Nablús. Su objetivo principal es el de introducir felicidad, diversión y creatividad en el dramático día a día de adolescentes y niños palestinos. Festidown Palestina, contribuirá así a que tanto con los espectáculos del festival como con los talleres formativos impartidos por profesionales de todo el mundo, fomentar la profesionalización y el intercambio cultural con grupos locales de circo, música y clown.

- *Health Work Committee*, o los Comités de Trabajo y Salud, se encargan de gestionar las infraestructuras así como los recursos humanos necesarios para la correcta realización de los talleres de capacitación de agentes sociales en técnicas de risoterapia que tendría lugar durante las mañanas del festival fundamentalmente en Ramala. Durante la última caravana, en abril de 2009 también se encargaron de ello.

Objetivos:

El objetivo de Festidown Palestina es el empoderamiento de la sociedad civil palestina, fundamentalmente de mujeres, jóvenes y niños.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Paliar sensiblemente, mediante técnicas de risoterapia y circo las consecuencias psicológicas que sufren los niños y adolescentes palestinos debido al conflicto árabe israelí.

Esta formación se llevará a cabo fundamentalmente con los Health Work Committee cuya sede está en Ramala. Mientras que los talleres en técnicas de circo se llevarán a cabo con Human Supporters de Nablús y Palestinian Circus School cuya sede está en Ramala.

Otras de las actividades previstas en el festival son las galas y encuentros entre artistas e intelectuales locales con los artistas internacionales que acudirán al festival. Se prevé la realización de tres galas en Jerusalem, Ramala y Nablús con la participación tanto de artistas internacionales como artistas e intelectuales palestinos con el objetivo de provocar el encuentro entre éstos y los artistas internacionales. Para continuar construyendo redes de solidaridad y de fraternidad entre todos/as.

Beneficiarios

Cómo público tanto de las actuaciones de calle como de las galas y participantes de los talleres se calcula que el nº aproximado de personas a las que se llegará será alrededor de 7.000 niños/as y adolescentes y 4.500 adultos aproximadamente. Como público y participantes en talleres se prevé que habrá más de 4.000 mujeres y niñas que se beneficiarán de los espectáculos y talleres que se llevarán a cabo en distintas ciudades.

Toda esta población se encontrará con espectáculos de teatro en la calle, algo completamente inusual en el contexto de conflicto y de ocupación en el que se encuentran, se trata de gente de todas las edades y clases sociales.

También los familiares de los niños/as y adolescentes que participen en los cursos de formación en técnicas de circo así como los familiares de los asistentes a los espectáculos que podrán ser receptores de los mensajes de esperanza, fraternidad y optimismo promovidos desde cada actividad del festival.

Implicación beneficiarios / Gestión / Sostenibilidad

Respecto a los cursos de formación en técnicas de circo (acrobacia, clown, risoterapia, aéreos, malabares) éstos están destinados a dos franjas de edad:

- Niños/as palestinos de entre 8 y 15 años, uno de los sectores más vulnerables al conflicto. Se trata de generaciones oprimidas a las que se trata de fortalecer su capacidad de sobreponerse a un trauma, es decir, fortalecer mecanismos de "resiliencia". Para ello, la autoestima, el sentido del humor, la creatividad y la risa juegan un papel fundamental.

- También habrá talleres de estas mismas disciplinas destinados a adolescentes y adultos de entre 16 y 50 años enfocados al

- Impulsar una cultura de paz así como las cualidades creativas y expresivas de la población civil palestina mediante el circo, el clown y la risoterapia.

- Fomentar la profesionalización de grupos locales de clown, circo y música palestinos.

Descripción / Metodología

Durante el Festidown Palestina se van a llevar a cabo diversas actividades: espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino. El festival contará con las actuaciones de 13 compañías internacionales de circo provenientes de todo el mundo, además de compañías locales del país.

Una de los pilares fundamentales del proyecto es su aspecto educativo. De ahí la importancia de los talleres formativos en diversas técnicas de circo que se realizarán antes, durante y después el festival. Meses previos al festival (finales de julio 2011) también se llevarán a cabo cursos de formación en técnicas de circo (malabares, clown y risoterapia), un trabajo que se hará conjuntamente con el Circo Palestino de Ramala.

Durante el festival se realizarán talleres alrededor de diversas técnicas de circo (malabares, acrobacia, clown, risoterapia y aéreos), que llevarán a cabo formadores y especialistas de estas técnicas circenses. Estos cursos se realizarán fundamentalmente en Ramala y Nablús, enfocados principalmente a adolescentes y niños/as palestinos. Mientras que durante el festival, habrá pequeñas delegaciones que viajarán a los campamentos de refugiados a realizar la misma labor.

Asimismo, Festidown Palestina engloba una extensa formación en técnicas de risoterapia, destinada a la capacitación de agentes locales (vinculados al sector salud y educativo). Esta formación comenzará en el viaje previo al festival, continuará durante el festival y concluirá en el tercer viaje evaluativo. Los profesionales de la salud y la educación se encuentran diariamente afectados directo e indirectamente por el conflicto. Por un lado, conviven dentro de él, en los territorios palestinos ocupados y muchos de ellos han vivido y viven diariamente las consecuencias de la ocupación. Además estos profesionales trabajan a diario con la población que también se ve afectada por el conflicto, sea en los hospitales o en los colegios. Su posición es compleja y llena de valentía. La formación en risoterapia está encaminada a transmitir y generar nuevas herramientas de trabajo, en este caso relativas a la terapia de la risa. La risoterapia fortalece la autoestima y la capacidad de sobreponerse a traumas, así como el fomento de valores positivos tanto en la persona que lo practica como en la que lo recibe.

- También habrá talleres de estas mismas disciplinas destinados a adolescentes y adultos de entre 16 y 50 años enfocados al desarrollo de la autoestima y la valoración positiva de la interculturalidad mediante las artes circenses.

La sostenibilidad de los talleres en técnicas de circo, radica en la consolidación y fomento de las artes circenses entre los jóvenes y niños palestinos. The Palestinian Circus School, realiza una importante labor en este sentido, es por ello que estos talleres formativos en técnicas de circo se realizarán y organizarán junto con los compañeros del Circo Palestino.

FestiClown Palestina trata así de contribuir y potenciar el trabajo realizado por Palestinian Circus School en su impulso y apuesta por el circo como símbolo de esperanza y libertad así como herramienta educativa y lúdica imprescindible en un contexto de guerra y conflicto como Palestina.

FestiClown Palestina también tiene en cuenta la perspectiva de género, por ello dentro del hay algún taller específico para mujeres adultas, uno de los colectivos más vulnerables al conflicto. En la última caravana de Pallasos en Rebeldía se llevó a cabo un taller de risoterapia con un grupo de mujeres palestinas que habían sido víctimas de maltrato y violaciones. Se trataba de un grupo profundamente herido y sensible. A pesar de que al inicio de la actividad este grupo, se mostraba reacio a cualquier tipo de contacto físico, al mismo tiempo pedían a gritos comprensión y alegría. El rotundo éxito de aquel taller y el impacto directo que tuvo sobre las mujeres participantes y confirmó la importancia y la utilidad de este tipo de talleres.

FESTICLOWN PALESTINA es un proyecto que nace con el objetivo de contribuir a la potenciación y consolidación de grupos emergentes de circo y clown palestino. Por ello es un festival que nace con vocación de mantenerse en el tiempo, para fomentar un arte propiamente palestino que pueda nutrirse del intercambio con otros colectivos de distintas partes del mundo.

Es por tanto, un proyecto que pretende consolidarse a nivel local con un fuerte apoyo institucional e internacional. Asimismo es un proyecto con vocación de continuar en el tiempo y convertirse en un festival bianual con cada vez más presencia de artistas locales palestinos así como formación en estas técnicas de circo realizada por agentes locales.

FestiClown Palestina nace de la certeza de que la libertad cultural es uno de los factores intrínsecos al desarrollo humano. Por ello el proyecto se basa en el fomento de valores humanos positivos tales como el respeto, la tolerancia, la diversidad y la igualdad. El circo, el clown y la risoterapia son útiles herramientas para potenciar estos valores así como para fomentar la interculturalidad, el diálogo y una cultura de paz.

Pallasos en Rebeldía

Pallasos en Rebeldía es un espacio del teatro gallego, vinculado al Festiclown, que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa. Esta entidad, que se creó en Chiapas en el año 2004 durante una visita a las cascadas del río Rasón en el contexto de la II Caravana de Pallasos a los Municipios Autónomos de Chiapas, permite a las artes y al teatro gallegos e internacionales expresar su rebeldía en unión directa con proyectos de fraternidad humanitaria.

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2005) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Estas caravanas dan frutos muestras de su viabilidad y sostenibilidad. Prueba de ello son las caravanas realizadas en Chiapas, de las cuales nacería la "Escuela de Payasos Indígenas" que fomenta el teatro y el clown en particular como instrumento de expresión de la cultura de los pueblos indígenas. Esta escuela impulsa la creación de obras realizadas por promotores locales y ha dado lugar a la creación de la primera compañía de payasos indígenas "Los Ietrineitors", en el Municipio autónomo de Akabhará.

El payaso o clown sigue desempeñando un papel protector de los valores sociales más humanos dentro de las estructuras artísticas: la crítica social, el derecho a la risa de los más desfavorecidos o la superación de nuestros complejos mediante la cura de la carcajada, son algunas de las aportaciones imprescindibles que esta expresión teatral vierte a diario en cualquier rincón de nuestro planeta.

www.pallasosenrebeldia.org

Iván Prado

Director I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía

Gallego de nacimiento pero universal de adopción es Risoterapeuta, Dinamizador Cultural, Director Teatral, Activista sin Fronteras, Clown Internacional, fundador de "Pallasos en Rebeldía", una entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y varios a Cisjordania (de donde recientemente fue expulsado por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza) y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina.

Durante los talleres que se impartirán a lo largo del festival, se trabajarán técnicas socioeducativas junto con técnicas de circo, mediante las cuales potenciar las capacidades creativas y la autoestima de la sociedad civil palestina, fundamentalmente jóvenes y niños. El circo funciona como un mecanismo que contribuye a la recuperación de los valores constructivos y creativos de las personas que lo practican, contribuyendo a liberar tensiones, y a reactivar el cuerpo y la mente, facilitando el reequilibrio psicológico colectivo.

Por su parte, la risa, y la técnica de la risoterapia aporta autoestima y confianza a las personas que lo practican. La risa es un arma liberadora contra traumas y frustraciones. Mediante la capacitación de agentes sociales en técnicas de risoterapia, FestiClown Palestina, contribuye a impulsar nuevas herramientas de trabajo en sectores como la salud y la educación, directamente afectados por la situación de conflicto.

De la misma manera, el apoyo y potenciación de grupos locales palestinos que hace el FestiClown Palestina, fomenta su profesionalización como una alternativa psicológica y socioeconómica centro del conflicto.

Se trata de contribuir al desarrollo de la sociedad civil palestina, fundamentalmente de sus sectores más vulnerables, jóvenes y niños, mediante actividades circenses que fomenten la creatividad y la interculturalidad trabajando para una cultura de paz y no violencia.

La Asociación Cultural y de Cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía tiene abiertas varias vías de financiación para hacer viable el proyecto: por una parte, la Asociación cuenta con la recaudación directa en festivales y programaciones ya realizadas, tales como FestiClown Vigo 2009, Magiclown 2010, FestiClown Vigo 2011... Y por otra, están en marcha varios proyectos (galas solidarias, etc.) para recaudar fondos.

También se han editado materiales audiovisuales de la última caravana de Pallasos en Rebeldía en Palestina en 2005: un documental y un libro así como camisetas de la asociación.

Es gracias a todas estas aportaciones y la ayuda de CICODE -Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada- que se puede llevar a cabo Festiclown Palestina 2011.

internet

REBELIÓN

12 de Agosto 2011

la costa comunicació

12-08-2011

Crónicas de un payaso desde Palestina (continuación)

Ivan Prado
Rebelión

Qué débil es el estado que teme a los cirqueros, actrices y payasos.

Qué pobre es el país que combate con misiles poemas y pintadas.

Qué necio es el poder que quiere imponer la cultura del terror ante la cultura de la libertad.

Qué mal gobierno es aquel que gobierna para que unos cuantos disfruten la riqueza de todos.

Qué humanidad podremos construir si la política es sinónimo de corrupción, genocidio y manipulación, si las relaciones internacionales son sinónimo de injusticias internacionales, si las naciones unidas parecen más las naciones jodidas, y opinión pública mundial suena a desinformación masiva mundial.

Quién detendrá este torrente de lágrimas y desesperación sino la gente, autoproclamada Humanidad?

Quién pondrá freno al canibalismo de los mercados sino la conciencia social armada de dignidad y amor?

Quién levantará al caído, quién liberar al preso, quién curará al masacrado?

Quién rescatará al pueblo palestino de este holocausto silencioso y consentido, si no los pueblos del mundo despertando de su largo letargo?

Cuando los más altos fortines caen bajo el peso ineludible de las bombas es el momento de izar la bandera de la fraternidad humana, o dejar paso a la triste ?Longa noite de pedra?

CRÓNICA CANGREJO, dice de sí misma ser la sexta crónica e intentar servir de enlace:

Empiezo por el final.

Estoy llorando en público como un niño que ha perdido su persona más querida.

Es un círculo de seis hombres y una mujer sentados a la sombra de un árbol milenario. Nos rodean malabares y hormigas rojas. Ramalla, sólo se escuchan los muecines, es ramadán/Los cuatros hombres miran al suelo, yo también.

En el mismo círculo, instantes previos, ahora es ella quien llora, mi traductora y compañera de vida. Intenta traducir las palabras de los cinco palestinos entre muecas y lágrimas.

Minutos antes, algunas de las frases que se escuchan a la sombra del olivo: ?gracias por estos días?, ?he aprendido que empiezo a sentir cosas dentro?, ? he sentido que he roto el muro dentro de mí?, ?tú ya eres palestino??

(Fundido en negro)

Esa misma mañana, horas antes:

Es el último trainer de esta semana. Llegamos puntuales a la cita, pero ellos no. Son cuatro chicos de Yenin y su director Nayef, del Palestinian Circus. Fue con él con quien compartí hermosas experiencias hace dos años en la gira de Pallasos en Rebeldía por Palestina.

Estamos solos en la sala. Siento que ya no es la misma que los otros días, algo ha cambiado, quizás sea yo. En eso llegan los ?yenin boys? y entre gritos de Habibi lo Dibo y Antonioooo empezamos con las bromas y las confidencias. En cierto momento pongo una canción y empieza la locura, corremos como si la vida se nos fuera en ello, empezamos a sudar, welcome a la alquimia. Nos rompemos por dentro, corremos con los ojos vendados contra el muro interior y exterior, nos abrazamos como si el tiempo todavía no fuera inventado y entonces un mar de tristeza me invada, como si al ponerme el traje de alguien su drama me envolviese, una tristeza profunda con ganas de salir a la luz y volverse viento.

(Un flash de intenso blanco)

Estoy en Yenin. Todavía la ciudad huele a destrucción y muerte. Las calles recuerdan a un viejo western. Llego a un local social y en lo alto de la escalera, un grupo de adolescentes me está esperando. Parecen más unos macarras de barrio que aprendices de cirqueros. Comienzo fuerte, quiero que vean mi locura y mi energía; dos horas después están subidos encima mía como si nos conociésemos de toda la vida.

Parte de esos chicos de Yenín serán en el futuro los ?yenin boys?

(Fundido en negro... que cierra el ciclo)

(Fundido en negro... que cierra el ciclo)

Estamos en la terraza de la escuela. Es de noche y el viento se vuelve húmedo y frío como una promesa no cumplida. Estamos de fiesta y yo todavía no sé que en unos días trabajaré con los cuatro chicos de Yenín. Abu se me acerca y me dice: ?he tenido muchos profesores en estos años, pero ninguno me ha llegado tanto como tú?.

Empieza la historia.

CRÓNICA SIETE- CANGREJO II:

Terraza del hostal evangelista, cañerías a modo de laberinto, cuerdas de tendales y otros obstáculos. No se ve casi nada, hace viento y la noche se ha vuelto húmeda y fría.

Junto a un muro se reúnen al salir la luna los ?yenin boys?. Entre canciones del móvil y cervezas clandestinas se van desgranando historias y sueños.

Llegamos cerca de la medianoche y todavía hay ganas de compartir. Siempre hay ganas de compartir. El tema esta vez es su propia ciudad, Yenín. Quizás la ciudad más castigada durante la Segunda Intifada, donde el poder de Israel ha dejado huella en cada una de sus piedras.

A. comienza su historia como quien habla de unas vacaciones en la montaña. Ha pasado por la cárcel pero su sonrisa veinteañera no puede esconder su vulnerabilidad. Nos cuenta que, cuando era pequeño, él y sus amigos de Yenín sólo tenían una diversión: tirar piedras a los militares israelitas. Apunta que, a veces, alguno de la pandilla moría, pero que estaban tan habituados, que a la semana siguiente volvían a enfrentarse a los tanques.

Sigue contándonos que cuando el ejército sitió la ciudad durante nueve días y nueve noches, descargando misiles y fuego de artillería, su padre lo ?escogió? entre todos sus hijos para que junto al hijo de la otra familia con la que se escondían fueran a buscar víveres por las calles. Volvieron vivos, sí, pero con pocos alimentos (su cara se ensombrece al recordarlo).

N. Continúa el relato, a su manera, con un aire teatral, su primera frase es -te voy a contar una historia- explica como fueron esos nueve días -primero bombardearon el campo de refugiados, después entraron con bulldozers y, cuando ya no quedaba ningún edificio en pié, entraron los soldados para certificar que habían barrido toao esa pequeña ciudad dentro de otra-. Pero... dice N. -Eso no fue lo peor-.

Y sigue -las calles olían a muerte y desesperación, los cuerpos se esparcían entre los escombros...pero eso, Iván, no fue lo peor, el primer día toda la gente estaba encerrada en su casa sin moverse un milímetro de su sitio porque ante cualquier movimiento los francotiradores disparaban a matar- pero apuntilla - Y eso no fue lo peor, tampoco fue lo peor que durante semanas no tuviéramos agua porque los israelitas echaban los cadáveres en el embalse, que durante los siguientes meses el ejército siguiera entrando en la ciudad ordenando el toque de queda durante días, y que sólo pudiésemos salir dos horas a la calle- hace una pausa y repite -tampoco fue lo peor que impidieran entrar a las ambulancias, que no dejaran enterrar a los muertos, pero eso, Iván, no fue lo peor, tampoco lo fue la construcción del Muro, ni perder nuestras tierras, ni siquiera que una generación se quedase sin ir a la escuela.

Sigue contándonos que cuando el ejército sitió la ciudad durante nueve días y nueve noches, descargando misiles y fuego de artillería, su padre lo ?escogió? entre todos sus hijos para que junto al hijo de la otra familia con la que se escondían fueran a buscar víveres por las calles. Volvieron vivos, sí, pero con pocos alimentos (su cara se ensombrece al recordarlo).

N. Continúa el relato, a su manera, con un aire teatral, su primera frase es -te voy a contar una historia- explica como fueron esos nueve días -primero bombardearon el campo de refugiados, después entraron con bulldozers y, cuando ya no quedaba ningún edificio en pié, entraron los soldados para certificar que habían barrido toao esa pequeña ciudad dentro de otra-. Pero... dice N. -Eso no fue lo peor-.

Y sigue -las calles olían a muerte y desesperación, los cuerpos se esparcían entre los escombros...pero eso, Iván, no fue lo peor, el primer día toda la gente estaba encerrada en su casa sin moverse un milímetro de su sitio porque ante cualquier movimiento los francotiradores disparaban a matar- pero apuntilla - Y eso no fue lo peor, tampoco fue lo peor que durante semanas no tuviéramos agua porque los israelitas echaban los cadáveres en el embalse, que durante los siguientes meses el ejército siguiera entrando en la ciudad ordenando el toque de queda durante días, y que sólo pudiésemos salir dos horas a la calle- hace una pausa y repite -tampoco fue lo peor que impidieran entrar a las ambulancias, que no dejaran enterrar a los muertos, pero eso, Iván, no fue lo peor, tampoco lo fue la construcción del Muro, ni perder nuestras tierras, ni siquiera que una generación se quedase sin ir a la escuela.

Lo peor, (y aquí se hace un silencio total), que nos ha pasado es que todo esto lo podemos contar sin llorar, así tan tranquilamente, porque lo que perdimos en aquel ataque no fueron las tierras, ni los muertos, ni las casas, perdimos la capacidad de sentir, de amar, de emocionarnos-.

Cuando N. acaba nadie habla, pasan unos segundos y le miro a los ojos, casi sin voz y con la que me queda bien ronca (después de los entrenamientos de estos días) le digo que: - alguien que ama el circo como lo amáis vosotros, que os esforzáis tanto por entrenar y aprender, que sois capaces de hacer un show como el de esta noche en Nil´in, que os entregáis en cuerpo y alma para que los niños palestinos puedan ver por 1ª vez en su vida un show de circo, no podéis haber perdido la capacidad de sentir y amar.

Me emociono y le digo -Mira N. cuando yo volví por segunda vez a Palestina recuperé la capacidad de confiar en la humanidad porque descubrí en el pueblo palestino una confianza inagotable en el futuro, más allá del exterminio que impone Israel, la existencia del circo palestino, la existencia de gente tan bella y tan noble como vosotros hace que el circo y la cultura sean un lugar, todavía hoy, en el que poder construir nuestros sueños... por eso amo este país-.

Iván prado, Ramala. Séptimo día de Ramadán.

Rebelión ha publicado este artículo con el permiso del autor mediante una **licencia de Creative Commons**, respetando su libertad para publicarlo en otras fuentes.

Palestina Ya

Colectivo de solidaridad con Palestina

Inicio | Comunicados | Convocatorias | Eventos | Noticias | Videos

Nace 'Festiclown Palestina', primer Festival Internacional de Clown en Palestina

0

agosto 15, 2011 by

Recomendar

Tomado de palestinalibre

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Fuente: Rebelión - España

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, USA, Bélgica...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Nablús y Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y Human Supporters en Nablús) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas y más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallassos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala y Nablús, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén, Ramala y Nablús para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Artistas de la talla de Leo Bassi, Elliot, Patch Adams, Alba Sarraute, Peter Punk, Claire, Fredi, Pablo Trasno, Os 7 magníficos+1, Germán, Javi Jeichi, Circo Bover y Capitán Maravilla ya han confirmado su participación en el festival.

Pallassos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Páginas

- Condenamos el boicot contra la Flotilla de la Libertad II
- Quiénes somos
- Reconocimiento a Palestina
- Repudio al genocidio israelí contra Palestina
- Una mirada a Palestina. Cine en línea
- USPCN denuncia ataques del FBI contra activistas palestinos, solidarios y antibélicos
- Ciclo de cine palestino

Calendario

septiembre 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« ago

Flotilla Libertad II

- Turkey expels Israeli ambassador over Gaza flotilla row
- UN report: Gaza blockade legal, Israel used excessive force
- Israel tells US it won't apologize to Turkey over Mavi Marmara raid
- A voyage of discovery - Aaina mass
- The Turkish ship Mavi Marmara will continue to challenge Gaza blockade

Free Gaza

- Palestine/Unlike Report Whitewashes Israeli Crimes septiembre 4, 2011
- As Turkey Freezes Israel Ties, Critics Decry "Whitewashed" U.N. ... septiembre 2, 2011
- Palestine/Unlike Report: Another Attempt by Israel to Whitewash Murder septiembre 1, 2011
- Breaking the Siege and the Diplomatic Impasse: An Interview with Huwaida Arraf julio 30, 2011
- French Campaign PR: They're Coming Home julio 20, 2011
- Delivering letter from Gaza to Greek Embassy in Washington DC julio 19, 2011
- Dignité on the last leg of voyage to Gaza julio 19, 2011
- The Dignite - al Karama must go on julio 18, 2011
- Letter from Gaza to be delivered to Greek Embassies around the world julio 18, 2011

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Ivan Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según él mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervilentes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversión masiva".

Más información:

- www.pallasoenrebeldia.org

- www.festiclown.org

DESCARGAS MATERIALES DE PRENSA: dossier de prensa, fotografías en alta ...

http://www.lacosta.cat/ca/premsa/1-festiclown-palestina/

CONTACTO PRENSA (España)

Sandra Costa

933 103 888 - 934 125 479

sandra@lacosta.cat

Festiclown Palestina

FestiClown Palestina es un proyecto de cooperación cultural interdisciplinar que consiste en la realización de un Festival Internacional de circo, clown y risoterapia en los territorios palestinos. El proyecto global incluye Caravanas, Formación en Risoterapia y el Festiclown.

En octubre de 2010 tuvo lugar la primera caravana del proyecto, que acogió tanto actuaciones como formación en diversas técnicas circenses (clown, acrobacia...). Esta primera caravana trató de fomentar junto con la asociación Palestinian Circus School las artes circenses, el clown y la risa, fundamentalmente entre niños y niñas, jóvenes y mujeres palestinas, como una alternativa psicológica y social a la ocupación en la que viven. El proyecto tiene previsto programar dos caravanas más, una de ellas en la Franja de Gaza.

Este año, del 2 al 15 de septiembre, por fin se podrá ver materializado con el nacimiento del Festiclown Palestina: I Festival Internacional de Clown en Palestina; que acogerá, además de una extensa formación en técnicas de circo y clown, actuaciones de teatro de calle así como visitas a campamentos de refugiados. El festival programará espectáculos ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), realizará visitas a campamentos de refugiados ("Saltando el muro") y celebrará tres galas en Jerusalén, Ramala y Nablús.

Tierra Adentro consistirá en la realización de espectáculos de teatro y circo en las calles de Ramala (de lunes a jueves) y Nablús (sábado y domingo).

Y la nave va realizará talleres formativos antes, durante, y después del festival. Impartirán talleres de formación intensiva en técnicas de circo (acrobacia, clown, malabares, etc.) en Ramala y Nablús, destinados fundamentalmente a niños y niñas y adolescentes. Además, y también antes, durante y después del festival se realizará una formación intensiva en técnicas de risoterapia para profesionales de la salud y la educación.

En Saltando el muro pequeñas delegaciones realizarán visitas a los campamentos de refugiados de Cisjordania (Betlhem, Qualqulya, Hebrón y Yenin) para realizar talleres y espectáculos durante todos los días de duración del festival.

Y por último, a lo largo del festival se realizarán tres Galas: en Jerusalén, Ramala y Nablús. Estas galas tratan de dar visibilidad a artistas de teatro, circo y música palestinos así como a los intelectuales palestinos que participan en las mismas. El objetivo de estas galas es generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre los artistas e intelectuales palestinos participantes con los artistas internacionales que actúan en el festival.

Existen numerosas experiencias (fundamentalmente caravanas de payasos como las de Payasos sin fronteras o Pallasos en rebeldía) en las que se ha utilizado la figura del clown y la terapia de la risa como mecanismos psicológicos de intervención en contextos vulnerables, que acreditan la viabilidad y sostenibilidad de este tipo de proyectos.

Sin embargo no existen ejemplos de un festival de teatro y circo en un contexto similar. Si existe un ejemplo en ámbito audiovisual: el "Fisahara, festival de cine del Sáhara", que funcionara como un referente en cuanto a la realización de un gran festival en un lugar en conflicto. La estructura del "Fisahara", que lleva más de 6 años realizándose, es similar a la idea que se quiere llevar a cabo en septiembre con el Festiclown Palestina: durante el festival se impartirán diversos talleres en el ámbito del teatro de calle, el circo, el clown y la risoterapia, además de ofrecer actuaciones y galas. Intervendrán tanto compañías locales como internacionales.

Gaza News

- Turkey expels Israeli ambassador over Gaza flotilla row
- UN report: Gaza blockade legal, Israel used excessive force
- Miles of Smiles and Africa 1 convoys reach Gaza
- Gaza's girl surfer battles pollution and prejudice
- Rebel spokesman: Libya needs world's help, including Israel's

Palestine News

- Why Palestinians can't recognize a 'Jewish state'
- Israeli Embassy protesters find their superhero: "Flagman"
- Gaza health ministry condemns murder of doctor and his family
- 15 Palestinians Killed Due To Israeli Bombardment in 24 Hours
- Egypt withdraws ambassador from Israel over policeman death

Secciones

- Comunicados
- Convocatorias
- Vídeos

Meta

- Acceder
- RSS de las entradas
- RSS de los comentarios
- WordPress.org

Etiquetas

armas nucleares asentamientos asesinato bloqueo chantaje emocional criminales de guerra crímenes de guerra derechos humanos derechos humanos despojo exterminio Gaza genocidio holocausto imperialismo impunidad invasión Israel Obama ocupación Palestina Paramilitares Palestina represión shakira sionismo sitio territorios ocupados terrorismo terrorismo de estado violencia

La sociedad civil palestina, fundamentalmente mujeres, niños/as y adolescentes ven mermadas su autoestima y su confianza debido a las consecuencias de un conflicto interminable. Son nuevas generaciones que crecen rodeadas de violencia e inseguridad lo cual desarrolla en ellos altos índices de trauma y frustración.

FestiClown Palestina fomenta una cultura de paz y de no violencia en el seno de las generaciones más jóvenes palestinas. Las técnicas de circo y risoterapia son herramientas que fomentan el reequilibrio psicológico potenciando valores creativos, positivos y constructivos tales como la tolerancia y la interculturalidad necesarios para el desarrollo de una sociedad dialogante, tolerante y pacífica.

Dentro del proyecto se incluyen módulos formativos en técnicas de circo (acrobacia, malabares, clown, etc.) destinadas fundamentalmente a niños/as a partir de 8-15 años y adultos entre 16-50. Asimismo se realizarán talleres de formación en técnicas de risoterapia destinados a profesionales de la salud y la educación, con el objetivo de dar a conocer y poner en práctica nuevas herramientas de trabajo para dos de los sectores que más sufren directa e indirectamente las consecuencias del conflicto.

Son muchos los artistas que ya han mostrado durante años y en repetidas ocasiones su solidaridad y su apoyo artístico al proyecto colaborando de varias y distintas maneras como Tortell Poltrona (Catalunya), Amparanoia (Madrid), Niky García (Venezuela), Mundo Mandarina (Argentina), Toni Albà (Catalunya), Good Idea Company (Castilla La Mancha-Suecia), Manuela Gracián de "Circoviéjado"(Catalunya), Cómica Espectacles (Ibiza), Lluna Albert (Valencia), Os 7 Magníficos +1 (Galicia) o Antón Valén (Murcia).

Enlaces de interés

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina

Libro y DVD editado para recaudar fondos

Human Supporters de Nablús

Página del Festiclown

Página de Pallasos en Rebeldía

Página de Cooperativa Cultural

Colaboración de Instituciones locales

La organización de Festiclown Palestina dispone de instituciones y asociaciones locales que son fundamentales para la puesta en escena del festival en septiembre. Son agentes locales con los que ya se ha colaborado en anteriores proyectos y caravanas solidarias.

The Palestinian Circus School, Health Work Committee en Ramala y los Human Supporters (HSA) en Nablús, son tres de los aliados locales de los que se dispone buena relación para el éxito del festival. Estas dos últimas son entidades directamente vinculadas al proyecto y con las que ya se tiene una experiencia de trabajo previa: colaboraron en la caravana que Pallasos en Rebeldía realizó en 2009. Colaboraron en la organización de las infraestructuras necesarias para realizar tanto los talleres como las actuaciones en cada una de las ciudades donde se llevaron a cabo actividades.

- *Palestinian Circus School* es una asociación que nació oficialmente en 2007. Aunque tienen su sede en Ramala desarrollan sus actividades también en Jenín y Hebrón, por lo que las actividades que se llevarán a cabo en estos emplazamientos también se trabajará con ellos. Es una organización que fomenta mediante técnicas de circo, el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños, jóvenes y adultos palestinos, provocando la autoestima y el empoderamiento de estos colectivos. Uno de sus objetivos principales es la realización de un Circo Palestino por y para los palestinos. Por ello el intercambio de conocimientos y el encuentro con otros colectivos circenses de todas partes del mundo está dentro de sus prioridades.

- *Human Supporters* nace en 2002, después de la invasión de Nablús. Su objetivo principal es el de introducir felicidad, diversión y creatividad en el traumático día a día de adolescentes y niños palestinos. Festiclown Palestina, contribuirá así a que tanto con los espectáculos del festival como con los talleres formativos impartidos por profesionales de todo el mundo, fomentar la profesionalización y el intercambio cultural con grupos locales de circo, música y clown.

- *Health Work Committee*, o los Comités de Trabajo y Salud, se encargan de gestionar las infraestructuras así como los recursos humanos necesarios para la correcta realización de los talleres de capacitación de agentes sociales en técnicas de risoterapia que tendrán lugar durante las mañanas del festival fundamentalmente en Ramala. Durante la última caravana, en abril de 2009 también se encargaron de ello.

Objetivos:

El objetivo de FestiClown Palestina es el empoderamiento de la sociedad civil palestina, fundamentalmente de mujeres, jóvenes y niños.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Paliar sensiblemente, mediante técnicas de risoterapia y circo las consecuencias psicológicas que sufren los niños y adolescentes palestinos debido al conflicto árabe-israelí.

- Impulsar una cultura de paz así como las cualidades creativas y expresivas de la población civil palestina mediante el circo, el clown y la risoterapia.

- Fomentar la profesionalización de grupos locales de clown, circo y música palestinos.

Descripción / Metodología

Durante el Festiclown Palestina se van a llevar a cabo diversas actividades: espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino. El festival contará con las actuaciones de 13 compañías internacionales de circo provenientes de todo el mundo, además de compañías locales del país.

Una de los pilares fundamentales del proyecto es su aspecto educativo. De ahí la importancia de los talleres formativos en diversas técnicas de circo que se realizarán antes, durante y después el festival. Meses previos al festival (finales de julio 2011) también se llevarán a cabo cursos de formación en técnicas de circo (malabares, clown y risoterapia), un trabajo que se hará conjuntamente con el Circo Palestino de Ramala. Asimismo, FestiClown Palestina engloba una extensa formación en técnicas de risoterapia, destinada a la capacitación de agentes locales (vinculados al sector salud y educativo). Esta formación comenzará en el viaje previo al festival, continuará durante el festival y concluirá en el tercer viaje evaluativo. Los profesionales de la salud y la educación se encuentran diariamente afectados directa e indirectamente por el conflicto. Por un lado, conviven dentro de él, en los territorios palestinos ocupados y muchos de ellos han nacido y viven diariamente las consecuencias de la ocupación. Además estos profesionales trabajan a diario con la población que también se ve afectada por el conflicto, sea en los hospitales o en los colegios. Su posición es compleja y llena de valentía. La formación en risoterapia está encaminada a transmitir y generar nuevas herramientas de trabajo, en este caso relativas a la terapia de la risa. La risoterapia fortalece la autoestima y la capacidad de sobreponerse a traumas, así como el fomento de valores positivos tanto en la persona que lo practica como en la que lo enseña.

Esta formación se llevará a cabo fundamentalmente con los Health Work Committee cuya sede está en Ramala. Mientras que los talleres en técnicas de circo se llevarán a cabo con Human Supporters de Nablús y Palestinian Circus School cuya sede está en Ramala.

Otra de las actividades presentes en el festival son las galas y encuentros entre artistas e intelectuales locales con los artistas internacionales que acudirán al festival. Se prevé la realización de tres galas: en Jerusalem, Ramala y Nablús con la participación tanto de artistas internacionales como artistas e intelectuales palestinos con el objetivo de provocar el encuentro entre éstos y los artistas internacionales. Para continuar construyendo redes de solidaridad y de fraternidad entre todos/as.

Beneficiarios

Cómo público tanto de las actuaciones de calle como de las galas y participantes de los talleres se calcula que el nº aproximado de personas a las que se llegará será alrededor de 7.000 niños/as y adolescentes y 4.500 adultos aproximadamente. Como público y participantes en talleres se prevé que habrá más de 4.000 mujeres y niñas que se beneficiarán de los espectáculos y talleres que se llevarán a cabo en distintas ciudades.

Toda esta población se encontrará con espectáculos de teatro en la calle, algo completamente inusual en el contexto de conflicto y de ocupación en el que se encuentran. Se trata de gente de todas las edades y clases sociales.
También los familiares de los niños/as y adolescentes que participen en los cursos de formación en técnicas de circo así como los familiares de los asistentes a los espectáculos que podrán ser receptores de los mensajes de esperanza, fraternidad y optimismo promovidos desde cada actividad del festival.

Implicación beneficiarios / Gestión / Sostenibilidad

Respecto a los cursos de formación en técnicas de circo (acrobacia, clown, risoterapia, aéreos, malabares) éstos están destinados a dos franjas de edad:

- Niños/as palestinas de entre 8 y 15 años, uno de los sectores más vulnerables al conflicto. Se trata de generaciones oprimidas a las que se trata de fortalecer su capacidad de sobreponerse a un trauma, es decir, fortalecer mecanismos de "resiliencia". Para ello, la autoestima, el sentido del humor, la creatividad y la risa juegan un papel fundamental.

- También habrá talleres de estas mismas disciplinas destinados a adolescentes y adultos de entre 16 y 50 años enfocados al desarrollo de la autoestima y la valoración positiva de la interculturalidad mediante las artes circenses.

La sostenibilidad de los talleres en técnicas de circo, radica en la consolidación y fomento de las artes circenses entre los jóvenes y niños palestinos. The Palestinian Circus School, realiza una importante labor en este sentido, es por ello que estos talleres formativos en técnicas de circo se realizarán y organizarán junto con los compañeros del Circo Palestino.

FestiClown Palestina trata así de contribuir y potenciar el trabajo realizado por Palestinian Circus School en su impulso y apuesta por el circo como símbolo de esperanza y libertad así como herramienta educativa y lúdica imprescindible en un contexto de guerra y conflicto como Palestina.

FestiClown Palestina también tiene en cuenta la perspectiva de género, por ello dentro del hay algún taller específico para mujeres adultas, uno de los colectivos más vulnerables al conflicto. En la última caravana de Payasos en Rebeldía se llevó a cabo un taller de risoterapia con un grupo de mujeres palestinas que habían sido víctimas de maltrato y violaciones. Se trataba de un grupo profundamente herido y sensible. A pesar de que al inicio de la actividad este grupo, se mostraba reacio a cualquier tipo de contacto físico, al mismo

que al inicio de la actividad este grupo, se mostraba reacio a cualquier tipo de contacto físico, al mismo tiempo pedían a gritos comprensión y alegría. El rotundo éxito de aquel taller y el impacto directo que tuvo sobre las mujeres participantes y confirmó la importancia y la utilidad de este tipo de talleres.

FESTICLOWN PALESTINA es un proyecto que nace con el objetivo de contribuir a la potenciación y consolidación de grupos emergentes de circo y clown palestino. Por ello es un festival que nace con vocación de mantenerse en el tiempo, para fomentar un arte propiamente palestino que pueda nutrirse del intercambio con otros colectivos de distintas partes del mundo.

Es por tanto, un proyecto que pretende consolidarse a nivel local con un fuerte apoyo institucional e internacional. Además es un proyecto con vocación de continuar en el tiempo y convertirse en un festival bianual con cada vez más presencia de artistas locales palestinos así como formación en estas técnicas de circo realizada por agentes locales.

FestiClown Palestina nace de la certeza de que la libertad cultural es uno de los factores intrínsecos al desarrollo humano. Por ello el proyecto se basa en el fomento de valores humanos positivos tales como el respeto, la tolerancia, la diversidad y la igualdad. El circo, el clown y la risoterapia son útiles herramientas para potenciar estos valores así como para fomentar la interculturalidad, el diálogo y una cultura de paz.

Durante los talleres que se impartirán a lo largo del festival, se trabajarán técnicas socioeducativas junto con técnicas de circo, mediante las cuales potenciar las capacidades creativas y la autoestima de la sociedad civil palestina, fundamentalmente jóvenes y niños. El circo funciona como un mecanismo que contribuye a la recuperación de los valores constructivos y creativos de las personas que lo practican, contribuyendo a liberar tensiones, y a reactivar el cuerpo y la mente, facilitando el reequilibrio psicológico colectivo.

Por su parte, la risa, y la técnica de la risoterapia aporta autoestima y confianza a las personas que lo practican. La risa es un arma liberadora contra traumas y frustraciones. Mediante la capacitación de agentes sociales en técnicas de risoterapia, FestiClown Palestina, contribuye a impulsar nuevas herramientas de trabajo en sectores como la salud y la educación, directamente afectados por la situación de conflicto.

Se trata de contribuir al desarrollo de la sociedad civil palestina, fundamentalmente de sus sectores más vulnerables, jóvenes y niños, mediante actividades circenses que fomenten la creatividad y la interculturalidad trabajando para una cultura de paz y no violencia.

La Asociación Cultural y de Cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía tiene abiertas varias vías de financiación para hacer viable el proyecto: por una parte, la Asociación cuenta con la recaudación directa en festivales y programaciones ya realizadas, tales como FestiClown Vigo 2009, MagiClown 2010, FestiClown Vigo 2011... Y por otra, están en marcha varios proyectos (galas solidarias, etc.) para recaudar fondos.

También se han editado materiales audiovisuales de la última caravana de Pallasos en Rebeldía en Palestina en 2009: un documental y un libro así como camisetas de la asociación.

Es gracias a todas estas aportaciones y la ayuda de CICODE -Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada- que se puede llevar a cabo FestiClown Palestina 2011.

Pallasos en Rebeldía

Pallasos en Rebeldía es un espacio del teatro gallego, vinculado al FestiClown, que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa. Esta entidad, que se creó en Chiapas en el año 2004 durante una visita a las cascadas del río Bascán en el contexto de la II Caravana de Pallasos a los Municipios Autónomos de Chiapas, permite a las artes y al teatro gallegos e internacionales expresar su rebeldía en unión directa con proyectos de fraternidad humanitaria.

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Estas caravanas dan firmes muestras de su viabilidad y sostenibilidad. Prueba de ello son las caravanas realizadas en Chiapas, de las cuales nacería la "Escuela de Payasos Indígenas" que fomenta el teatro y el clown en particular como instrumento de expresión de la cultura de los pueblos indígenas. Esta escuela impulsa la creación de obras realizadas por promotores locales y ha dado lugar a la creación de la primera compañía de payasos indígenas "Los letrinelitos", en el Municipio autónomo de Akabhaná.

El payaso o clown sigue desempeñando un papel protector de los valores sociales más humanos dentro de las estructuras artísticas: la crítica social, el derecho a la risa de los más desfavorecidos o la superación de nuestros complejos mediante la cura de la carcajada, son algunas de las aportaciones imprescindibles que esta expresión teatral vierte a diario en cualquier rincón de nuestro planeta.

www.pallasosenrebeldia.org

Iván Prado

Director I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía

Gallego de nacimiento pero universal de adopción es Risoterapeuta, Dinamizador Cultural, Director Teatral, Activista sin Fronteras, Clown Internacional, fundador de "Pallasos en Rebeldía", una entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y varios a Cisjordania (de donde recientemente fue expulsado por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza) y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina.

losojosdehipatia

Crónicas desde Palestina: Cangrejo

Escrito por user en Domingo, agosto 21, 2011 · Deja un comentario

Terraza del hostal evangelista, callerías a modo de laberinto, cuerdas de tendales y otros obstáculos, no se ve casi nada, hace viento y la noche se ha vuelto húmeda y fría.

Junto a un muro se reúnen al salir la luna los "yenin boys", entre canciones del móvil y cerezas clandestinas se van desgranando historias y sueños.

Llegamos cerca de la medianoche y todavía hay ganas de compartir, siempre hay ganas de compartir, el tema esta vez es su propia ciudad, Yenin, quizás la ciudad más castigada durante la Segunda Intifada donde el poder de Israel ha dejado su huella en cada una de sus piedras.

A. comienza su historia como quien habla de unas vacaciones en la montaña. Ha pasado por la cárcel pero su sonrisa ventanera no puede esconder su vulnerabilidad. Nos cuenta que cuando era pequeño, él y sus amigos de Yenin sólo tenían una diversión, tirar piedras a los militares israelitas, apunta que a veces alguno de la pandilla moría, pero que estaban tan habituados que a la semana siguiente volvían a enfrentarse a los tanques.

Sigue contándonos que cuando el ejército sitió la ciudad durante nueve días y nueve noches, descargando misiles y fuego de artillería, su padre lo "escogió" entre todos sus hijos para que junto al hijo de la otra familia con la que se escondían fueran a buscar víveres por las calles, volvieron vivos si pero con pocos alimentos (su cara se ensombrece al recordarlo).

Y sigue -los nervios afloran a muerte y desaparecidos, los campos de refugiados entre los israelíes, pero eso todo, no fue lo peor, el primer día todo la gente estaba encerrada en su casa sin moverse un milímetro de su sitio porque sólo cualquier movimiento los israelíes disparaban a matar- pero aquí tampoco – Y eso no fue lo peor, tampoco fue lo peor que durante semanas no tuviéramos agua porque los israelíes cortaban los conductos en el embalse, que durante los siguientes meses el ejército siguió asimismo en la ciudad ordenando el toque de queda durante días, y que sólo pudiéramos salir dos horas a la noche, hace una pausa y repite -tampoco fue lo peor que impidieran entrar a las ambulancias, que no dejaran enterrar a los muertos, pero eso, tampoco, no fue lo peor, tampoco fue la constatación de Miró, al pensar nuestras penas es injusta que una generación se quedara sin ir a la escuela.

Lo peor, fue aquí se hace un silencio total, que no he buscado de que todo esto lo podemos contar sin llorar, así tan tranquilamente, porque lo que perdimos en aquel ataque no fueron las heridas, ni las muertes, ni las cosas, perdimos la capacidad de sentir, de amar, de emocionarnos .

Cuando N. acaba nadie habla, pasan unos segundos y le miro a los ojos, casi sin voz y con la que me cuesta bien tanto (después de los entrenamientos de estos días) le digo que – alguien que sería al otro como la amáis vosotros, que os esforzáis tanto por entender y aprender, que sois capaces de hacer un show como el de esta noche en Hilla – que no se desgaste en vengar y odiar pero que los niños palestinos pueden vivir por 1ª vez en su vida un show de risas, no podías haber perdido la capacidad de sentir y amar.

Me emociono y le digo Miró N. cuando yo volví por segunda vez a Palestina recuperé la capacidad de confiar en la humanidad, porque descubrí en el pueblo palestino una confianza inagotable en el futuro, más allá del exterminio que impone Israel, la existencia del pueblo palestino, la existencia de gente tan bueno y tan noble como nosotros hacen que el odio y la rabia pueda no tener cabida, también hoy, en el que pudo convertir nuestros corazones – por eso amo este país

Iván Prado, Ramala séptimo día de Ramadán – Corrección a cargo de Milena Sevinach -

Subscríbete

Recibe nuestras actualizaciones

Introduce tu e-mail · Submit

Buscar por:

Comentarios Recientes

Isabel Gennés en LA IGLESIA DE SAN JUAN DEL HOSPITAL DE VALENCIA

Isabel Extrela en LA IGLESIA DE SAN JUAN DEL HOSPITAL DE VALENCIA

Marina Maden en Freddie Mercury, más que un mito…

Lola Marné en "La sabiduría de la edad nos lleva a la conclusión de que hay que vivir el momento"

MAGI en SOS BEBÉS ROBADOS convoca diferentes manifestaciones

Entradas Recientes

Salamanya concienciа en el día internacional de lucha contra el alzheimer

"La creatividad siempre ha estado muy presente en mi vida"

CAT CLUB CANTA AL BARRIO DE RUZAFA

La escritora Dolores García presenta los misterios de la Gioconda

Crónica agradecida

CARRERS DEL MÓN

Trabajamos por los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario

Ago 24, 2011

Primera edición de Festiclown Palestina

Enlaces

- Amnistía Internacional
- Civil Peace Service Gaza (CPSGAZA)
- Justicia por Colombia
- Movice
- Periodismo Humano
- Rumbo a Gaza
- Solidarios en Gaza

Iván Cepeda: perfil biográfico y político

Agenda

Septiembre 2011

periodismohumano

nos conoces

SOCIEDAD | ECONOMÍA | MIGRACIÓN | MUJER | EN CONFLICTO | CULTURAS | COOPERACIÓN

cooperación

Un circo para que Palestina sueñe

Una treintena de especialistas y alumnos árabes y occidentales recorren este verano Cisjordania llevando ilusión y arte a escuelas y campos de refugiados.

La Escuela de Palestina, que lleva desde 2006 en Ramala, apadrina el tour, que se repite por cuarto año.

"La ocupación no está ganando porque los palestinos no responden con violencia, sino con risa, arte y cohesión", dice Marta, una voluntaria española.

29.08.2011 | Cassie Pengel | Jalazoun, Cisjordania, Palestina |

Un grupo de niños del campo de Jalazoun, ante una tolerría de Médicos Sin Fronteras.

Se llama Sakher y tiene siete años. Su padre y su abuelo lo llevan de la mano por las calles del campo de refugiados de Jalazoun (Cisjordania, Palestina). Es un niño introvertido y callado que se emociona sólo al hablar del Real Madrid. Entran juntos al centro de jóvenes del campamento. **Sakher nunca ha visto un circo, y hoy toca entrenarse**. "En mis tiempos, en Lydda (Lod), iban malabaristas y saltimbanquis de vez en cuando.. **Hace media vida que no los veo**", dice el abuelo, recordando los tiempos en los que vivía en lo que hoy es suelo de Israel. Ni su hijo ni su nieto han tenido nunca un trapecista o un equilibrista cerca. **No ha habido lugar para la magia del circo en este campo con 11.000 almas, asfixiado por la falta de alcantarillado y el hacinamiento en las escuelas, a siete kilómetros al norte de Ramala, tan cerca y tan lejos de la capital**. Enclavados en una ladera rocosa, tomar la carretera sinuosa para ir a "la ciudad" cuesta demasiado dinero. Y **nadie nada en la abundancia** en Jalazoun. Por eso hoy es un día de fiesta, un día de corazones abiertos, de expectativa, de ansia de disfrutar. Es lo que hacen unos 200 niños y unas dos docenas de adultos escapados hasta esta pista de juego hoy cubierta para dar sombra a los artistas, **los especialistas de la Escuela de Circo de Palestina (unos 15) y los voluntarios de Alemania, Francia, Estados Unidos, Noruega y España (otros tantos), que durante julio y agosto están de tour por Cisjordania derrochando entrega**.

Jueves, 8 de Septiembre de 2011

INFORMACIÓN RELACIONADA

- Una mirada "brillante" para transformar Palestina
- "Los ejércitos de Oriente Medio son parte activa del nuevo escenario"
- Los desaparecidos en las prisiones israelíes
- Últimas gasas en Gaza
- Gaza otea el horizonte en busca de la Flotilla

¿TE GUSTA PERIODISMOHUMANO?

HAZTE SOCIO

1€ a la semana

50€ al año

O dona la cantidad que quieras para seguir haciendo periodismo con enfoque de derechos humanos

facebook

Periodismo Humano

Tu e-mail

Suscríbete

Déjanos tu mail y te contaremos todas nuestras novedades

Síguenos en Twitter #phumano

EN TWITTER: @PHUMANO

PERIODISMOHUMANO.COM

phumano

"El lujo es una playa virgen, no un hotel de

Sakher, (siete años), observa enamorado la actuación en el centro juvenil de su campo de refugiados.

No es el primer año sino el **cuarto** que se deciden a recorrer los campamentos de refugiados y las escuelas de la zona abriendo ventanas a la expresión artística de un pueblo castigado por la ocupación. Jessika Devlieghere, cofundadora de la escuela de Ramala junto a Shadi Zmorrod, conoce el desdén con que se suele tratar al circo en todo el mundo, "un **arte menor**, dicen algunos", pero ni esa crítica ni las cejas enguedas de los que ven infantil combatir el dolor con cuerdas, bailes y mazas paran su iniciativa verano tras verano. "**¿Circo en Palestina? Siempre lo desdeñan. Pues sí: arte en Palestina. Queremos fortalecer la identidad palestina desde este otro ángulo del arte**. El circo es cooperación e intercambio, y eso es básico en una población en zona de conflicto. Nuestra escuela quiere crear **profesionales**, difundir las diferentes **variantes** que engloba nuestro oficio y potenciar la **creatividad** de los chavales, porque una sociedad no sólo se construye desde las instituciones políticas", defiende. Todos los cooperantes que han viajado este año a los Territorios Ocupados comparten esa visión: el circo como **pedagogía**, como educación corporal, emocional y social. Por eso hay quien repite de otros años, quien se ha quedado "enganchado" con esta tierra.

Es el caso de **Marta**, española, especialista en telas, y **Camila**, noruega, equilibrista en cuerda bajo su disfraz de gato. "Aquí todos enseñamos y todos aprendemos, sobre todo llevando el circo allí donde no pueden disfrutar del arte tan a menudo. A los niños les encanta, aprenden muy rápido, cuando les das la oportunidad todo funciona. Es necesario expresarse.. **A pesar de todo la gente sigue bailando y disfrutando y por eso la ocupación no está ganando, porque los palestinos no responden con violencia sino con risa, con arte, con cohesión entre la gente**", dice la española, periodista de profesión y artista vocacional. Camila, la única que realmente se gana la vida profesionalmente haciendo figuras en el aire, dice que su viaje anual a Palestina la beneficia a ella más que a los pequeños. "Ellos le **dan un sentido total a mi trabajo**, son buenos y lo expresan con mucha pasión.. Me encantan los niños de aquí, **tienen mucha fuerza y mucha alegría** a pesar de todo".

Un grupo de artistas, durante un ejercicio de equilibrio.

Una decena de espectáculos son los que están acometiendo este año, que les han llevado a escuelas y campos de refugiados de Nablus, Ramala, Nebrúden n, Belén y Jerusalén Este, donde participaron además en uno de los festivales más prestigiosos del verano, el Yabous Jerusalem Festival. Tienen los **medios justos**: colchonetas, trapecios, algunas carretas, cuerdas y telas, mazas... A los niños no les importa. Sakher y sus amigos (Fathiya, Ismail, Mohammed, Yasser) miran el escenario improvisado con **desconcierto** al principio, callados de pura **concentración** más adelante, **sonrientes** y **cómplices** al final. No saben cómo se llama cada elemento ni las disciplinas, saben que es movimiento, diversión e intensidad. Se nota en los aplausos del público: tímidos pasando por agradecidos y finalizando entregados. (Bien, vale, algunos no lo entienden y se limitan a balotear o a seguir el ritmo de la batería, pero son poquísimos frente a del centro, ávido también ello de un poco de distracción, de sueños y alegría. Desde la dirección del campo abundan en ese lamento: con **familias de siete miembros de media, es imposible pagar un taxi o billete tras billete de autobús para ir a buscar arte o diversión a Ramulu, lo que más cerca les viene**. Estando a 15 minutos de la actual capital palestina, lo mismo en la que proliferan hoteles de cinco estrellas y edificios de grandes empresas y restaurantes chiffour, no tienen acceso a nada que signifique evasión. Con la mirada clavada en el techo, uno de los responsables calcula: "**Puede que el 85% de estos niños, que son la mitad de nuestra población, nunca hayan salido de Jelazoun**". Los niños de campos como Al Amari, cercados a las puertas de Ramala, pueden ir andando a cualquier acto, convocatoria o espectáculo. Hace un mes, sin ir más lejos, tenían unos dos kilómetros el primer Picasso que pisaba Palestina. Los de Jelazoun no. "**Son generaciones que nacen, viven y mueren aquí**, cuando no con de aquí, sino de la región de Ramla", se lamenta el portavoz improvisado.

Los niños miran con envidia a **Lur** y **Alba**, dos niñas palestinas que están colaborando con los artistas estos días, que viajan por Cisjordania, que hablan inglés, a las que el aguijón de **la vocación** se **les ha clavado** y ya sólo quieren circo, circo y circo. "Yo no sé si quiero hacer lo que ellos, es que no sé qué es", decía cerca de ellas Hadi, un chico de 11 años que pensaba que en el circo sólo había payasos. La semilla ya está sembrada porque, más allá de un rato de paz en la rutina implacable de estos menores, lo que están haciendo la Escuela de Circo de Palestina es formar **profesionales**. Lo lleva haciendo desde 2005 y sus profesores han atendido ya a **300 estudiantes**. Tres de ellos, afirma orgullosa Jessika, trabajan como profesionales por medio mundo. Ahora mismo hay un centenar de chavales que acuden a clase, en Al Tira, en un edificio de formación profesional prestado por la Iglesia Evangélica. El año próximo tendrán sede propia en Bir Zeit, **con espacio para la danza incluido**. "Empezamos mal, con la guerra de Líbano parecía que íbamos a tener que parar, pero no, justo aquel agosto nos entrenamos, y hasta hoy", relata la ideóloga de la escuela.

cinco estrellas" (Periodismohumano) http://ow.ly/5R0zr ¡Pedazo de verdad!!

Hoy es el Día del . Os recomiendo la sección de Cooperación de @ehumano http://t.co/kVBpT

Mario Soares "Mercados especulativos parecen dictar la ley, como si Estados tuvieran que obedecer a calificadoras" http://t.co/pMEkVPw

twitter Join the conversation

ENFOQUES

La madeja de Ariana

"Cuando llegaron los talibanes quemaron nuestro estudio de fotografía, pero no nuestros sueños"

LA MADEJA DE ARIANA

Desde Buenos Aires hasta Kabul, pasando por Venezuela, Washington y hasta en lugares como Cuba, hoy se celebra en cada rincón del planeta, el Día Mundial [...]

SOCIEDAD CIVIL

MÉDICOS SIN FRONTERAS

Libia: MSF lleva ayuda médica a los hospitales en Trípoli

CRÓNICAS CONTRA EL OLVIDO

La organización médico-humanitaria sigue evaluando las necesidades de los hospitales en la capital libia, al tiempo que facilita suministros y apoyo [...]

Unas lonas contra el sol y la pista de juegos del centro juvenil. Todo listo para el espectáculo

La idea surgió de un "**fuerte compromiso**" de Jessika y Shadi con la causa palestina y después de ver en "cientos de ocasiones" el desgaste de la infancia en esta tierra. "Ven sus **hogares destrozados**, les quitan sus tierras de labor, los someten y **humillan** en *checkpoints*; sufren **abusos**, detenciones arbitrarias y **asesinatos**, y luego los ves vendiendo dulces o limpiando cristales en el paso de Qalandia... Teníamos que hacer algo por su desarrollo físico, mental y artístico, y el tiempo nos está dando la razón", explican las bases de la escuela. La palabra que más repite Devlieghere es "**transformación social**", la de un pueblo que lleva "63 años sin poder canalizar su emoción porque está vetado". "Si no puedes ni cantar tus penas, ni reír tus desgracias, si no puedes hacer mimo para irradiar lo que sientes desde la contención, si no tienes libertad para dominar el aire con acrobacias, si sientes tu cuerpo aprisionado... **Es como si no te dejaran bailar, o pintar o cantar**. El circo **es un arte mundial porque el ser humano tiene necesidad de él, de expresarse a través suyo.** ¿Cómo no iba a instalarse también en Palestina?", insiste. Tanta fuerza está tomando la Escuela de Ramala que atrae eventos a escala mundial. Sin su aliento a estas artes en Palestina sería imposible, por ejemplo, la primera edición de Festiclown Palestina, un festival de circo, clown y risoterapia organizado por Pallasos En Rebeldía.

Será en septiembre cuando llegue el nuevo soplo de libertad a Cisjordania, cuando se abran nuevos agujeros en el tiempo monótono y triste de los refugiados. Es apenas una hora y media larga de sueños la que han vivido en Jelazoun, **lo justo para pintar sonrisas y alejar miedos**. Los niños como Sakher (también niños ahora su padre y su abuelo, de la mano) regresan a casa por caminos polvorientos, sin asfaltar, jalonados de contenedores ardiendo, de retratos de Arafat, de casillas bajas, antiguas tiendas de tela, el sello del refugiado. A la espera de que lleguen pronto nuevas sonrisas.

internet

REBELIÓN

2 de Septiembre 2011

la costa comunicació

Crónicas de un payaso desde Palestina (III)

Soltar amarras

Iván Prado
Rebelión

Izar la mayor!!! 40 grados al oriente contramaestre!!

Este barco ya zarpa rumbo a "otro mundo es posible", , tripulado por 40 marineros y marineras bregadas en las más hermosas travesías por los mares del circo y de la risa, sus bodegas van cargadas de ilusión y solidaridad.

Tres nacimientos:

Hace 8 años, por estas fechas junto a dos náufragos más(Miki y Jhoni Pappila) nuestro bote llegó a este país sin estado, era la segunda brillada y además de abrazos y millones de risas nos cayeron morteros, misiles y muchas broncas de los militares israelitas que ocupan Palestina a fuego y sangre.

Arafat estaba sitiado en la Mukata, Ramala parecía sacada de una película de norteamericana de la segunda Guerra Mundial, y nosotros hacíamos espectáculos en campos de refugiados y en "Chek Points", entrábamos clandestinos en Belén y salíamos por partes de Gaza.

Justamente en Gaza comenzó esta travesía. Una mujer se me acercó al finalizar el chou con los ojos brillantes y me dijo en árabe " gracias por hacer reir a mi hijo , hacía meses que yo no lo escuchaba reir...." desde entonces cada vez que salgo a actuar, en cualquier cantino de montaña de Chiapas, o en una casa okupa del Raval recuerdo esa escena. Primer nacimiento.

3 años más tarde Israel bombardea la cárcel a cielo abierto más grande del mundo, 1400 muertos, quizás, solo quizás, alguno de ellos sean los niños que dibujaron en las paredes de sus escuelas a un payaso gordo de Lugo. Segundo nacimiento.

Cuatro meses después del genocidio israelí en Gaza, volví a Palestina, esta vez en una embarcación propia: "Pallasos en Rebeldía". Ramala era ya una ciudad moderna sin tanques en sus calles, pude visitar Yenin y Nablús y congeniar con sus gentes trabajar la risa como bálsamo para el alma.

Conocí el Circo Palestino de Ramala y el Pequeño Circo de Nablús y dimos talleres por toda Cisjordania, esta vez ni siquiera nos paraban en los Chek points. Un día al despedirme de mis nuevos amigos, una de las profesoras del circo al ver que yo me emocionaba me dijo " eres afortunado por poder llorar, a nosotros ya no nos quedan lágrimas, hemos perdido ese derecho" Tercer nacimiento.

Hoy llega al mitad de la tripulación del barco de la esperanza á Ben gurión, y se que no los van a parar , internar, encarcelar y expulsar como me pasó a mi el año pasado.

Hoy de alguna manera ya empieza el Festiclown Palestina, hoy tengo el corazón desbordante de agradecimiento a todos estos profesionales del circo y el teatro que han decidido venir solidariamente a poner su trabajo y su cuerpo al servicio de la humanidad, hoy camina este sueño que tuvo tres veces y se un día quisieron encerrar, hoy tengo que decirles a toda la gente que nos han ayudado durante estos dos años de duro trabajo : lo hemos conseguido!!!, hemos atravesado este muro de silencio cómplice y genocida que Israel ha levantado en las conciencias de los gobiernos occidentales.

Por eso, amigos tripulantes, gracias, gracias por hacer que el circo y el clown recuperen la fuerza y el compromiso de otras épocas y épicas, gracias por ser los embajadores de la alegría en un país donde se juega el futuro de toda la humanidad, gracias por compartir este viaje, con sus días de sol abrasador, sus aguas saladas, sombras y sus luces.

Quizás cometamos errores durante estos quince días, quizás nos perdamos en alguna tormenta, pero se que tanto esfuerzo, ilusión y sacrificio llegará a buen puerto: A un nuevo mundo, un mundo donde quepan todas las risas.

Iván prado, Jerusalén, 31 de agosto del 2011. Días antes que la ONU debata el futuro de Palestina.

Rebelión ha publicado este artículo con el permiso del autor mediante una licencia de Creative Commons, respetando su libertad para publicarlo en otras fuentes.

Envía esta noticia
Compartir esta noticia

Prado ha pasado mes y medio en la zona preparando el Festiclown que define como *"una aventura y un sueño hecho realidad en el lugar del mundo donde es más necesario"*. Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de Payasos en Rebeldía -el colectivo gallego que dirige Prado- estaba previsto para el año pasado. El Festiclown se logró sin embargo, con los servicios sociales israelíes, que impidieron a Prado entrar a Israel por *"sospechas sobre sus vínculos con organizaciones terroristas palestinas"*.

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso recibió bastante atención mediática y logró llegar en mal lugar. En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que venga compañías internacionales de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos o Portugal, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El plato fuerte es el estadounidense Patch Adams, generalmente conocido como *'El médico de la risa'*, en un cartel que completan cerca otros, el controvertido Leo Bassi, la acrobática Kanbahiola Impro la chilena Randila Alegre Academia de Circ Bover, Maqo Teto, Javi Javichi, Peter Punk y La poet compagnie, así como las locales Escuela Palestina de Circo y Pequeño Circo de Noplusó.

"Creo que cualquier artista de circo estaría contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición itinerante va en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad", señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y caliar su sueño. Los más tímidos musitaban una palabra y se apartaban cuanto antes de la atención del grupo, mientras que los más atrevidos saltaban con fuerza al grito en árabe de 'Libertad', 'Palestina' o 'Esperanza'.

El Festiclown Palestina tiene un coste de unos 110 mil euros (160 mil dólares), de los que 40 mil (58 mil dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su Cooperactive cultural. El entusiasta organizador justifica que el evento no incluya el territorio israelí en que suponía complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesario centrarse en *"lo que realmente necesitan"*.

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro de Israel porque *"los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos. Cuando no puedes con el tanque, puedes con el corazón que hay dentro del tanque"*, ilustra antes de manifestar su esperanza de que, *"al menos en las dos próximas semanas, la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro"*.

Fuente: EFE

INTELIGENTES EN ESTADOS UNIDOS Estados Unidos Festival Huen Dia Fondo Monetario Internacional Gripe Mexico discriminación latinoamerica Helmut Newton Huelga de hambre Irán Katharine Hepburn Martinelli Obama vs. Osama Perú Rosa Parks Roxana Saberi arte arte digital arte moderno bancos citigroup estados unidos concierto crisis financiera crisis económica crisis laboral Europa del Este

Órgano Oficial de Difusión de la Federación Palestina de Chile

OFICINA DE INFORMACIÓN CHILENO-PALESTINA

مركز الإعلام التشيلي الفلسطيني

Más de 11.000 personas asisten a la inauguración y la segunda jornada del Festiclown Palestina

Palestina Libre / OICP

2011-09-06

Ver mas Noticias

El pasado 1 de septiembre empezó en Nablus el 1 Festiclown Palestina' y la asistencia de público lo tilda de éxito total. A esta primera noche asistieron más de 5.000 personas y al día siguiente, segundo día del certamen, se contabilizaron más de 6.000 asistentes.

Lo que hace intuir que este buen arranque será la tónica que marcará el resto de jornadas hasta su final, el próximo día 15 en Ramala. En esta primera noche el público coreó el lema del festival "Artist against the wall" y vibraron juntos al ritmo de la canción "Mashi traxi que traxi", que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo.

En este segundo día de Festiclown Palestina, los habitantes de la ciudad de Nablus han vibrado con las actuaciones que han tenido lugar en el casco histórico de la ciudad así como en el campo de refugiados Al Ain Camp y que han culminado en el Jamal Abdenasser Theatre.

Lo que hace intuir que este buen arranque será la tónica que marcará el resto de jornadas hasta su final, el próximo día 15 en Ramala. En esta primera noche el público coreó el lema del festival "Artist against the wall" y vibraron juntos al ritmo de la canción "Mashi traxi que traxi", que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo.

En este segundo día de Festiclown Palestina, los habitantes de la ciudad de Nablus han vibrado con las actuaciones que han tenido lugar en el casco histórico de la ciudad así como en el campo de refugiados Al Ain Camp y que han culminado en el Jamal Abdenasser Theatre.

Durante la primera Gala, Iván Prado, director del festival, lanzó unas palabras emotivas al público asistente y que resumimos a continuación: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo, no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reir libremente cada uno de los días de su vida".

La primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, está llevando actuaciones de más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas locales a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi o Patch Adams. A nivel local cabe destacar la participación de la escuela de circo de Nablus, Asdirk Assaghir que esta tarde deleitó a los asistentes con sus espectaculares acrobacias.

Ver mas Noticias

Música
Campañas
Colectividad
Buscar
Enlaces

Misión de Palestina en Argentina

Inicio Misión de Palestina

CATEGORÍAS

Actividades
Análisis y Opinión
Archivo
2010
Abril 2010
Agosto 2010
Diciembre 2010
Junio 2010
Marzo 2010
Mayo 2010
Noviembre 2010
Octubre 2010
Septiembre 2010
2011
Agosto 2011
Enero 2011
Febrero 2011
Julio 2011
Junio 2011
Mayo 2011
Septiembre 2011
Abril
Cultura
Historia
Historia
Noticias

PAGES

Misión de Palestina

ENTRADAS RECIENTES

Miles marcharon en Buenos Aires por Palestina
Campaña de adhesión al Estado Palestino independiente
Sigue la Campaña Argentina en apoyo a Palestina
El embajador de Palestina en Florencio Varela
Entrevista con Embajador de

El embajador de Palestina en Florencio Varela

Posted By admin on 14 Septiembre, 2011

Con motivo de la Campaña Argentina de Apoyo a Palestina ante su presentación en la ONU , el viernes 9 Septiembre el embajador de Palestina en la Argentina, Sr. Walid Muaqqat, realizó una conferencia de prensa y la presentación de un documental con la realidad del pueblo Palestino en la radio Juventud FM90.1 de Florencio Varela. Acudieron a la misma varias organizaciones como Socialismo de Lanús MTR (Movimiento Teresa Rodríguez), ATV (Asociación de trabajadores Varelenses), AMD (asociación civil María de los desamparados) , entre otros.

MÁS DE 11.000 PERSONAS ASISTEN A LA INAUGURACIÓN DEL FESTICLOWN PALESTINA

El pasado 1 de septiembre empezó en Nablus el I Festiclown Palestina y la asistencia de público lo tilda de éxito total. A esta primera noche asistieron más de 5.000 personas y al día siguiente, segundo día del certamen, ya se han contabilizado más de 6.000 asistentes. La primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clowns que se celebra en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación Internacional Palacio en Rebelde y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas. Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, está llevando actuaciones de más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal....) y varias compañías y artistas locales a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados. A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi o Patch Adams. A nivel local cabe destacar la participación de la escuela de circo de Nablus, Asirk Alrasfin que esta tarde deleitó a los asistentes con sus espectaculares acrobacias.

LOS NIÑOS DE

Palestina Ya

Colectivo de solidaridad con Palestina

Inicio | Comunicados | Convocatorias | Eventos | Noticias | Videos

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

0

septiembre 12, 2011 by

Recomendar 1

Tomado de palestinalibre

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown -el festival promovido por payasos gallegos- de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo.

Fuente: Diario El País - España

Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovites esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un checkpoint que les impide moverse libremente por su propio territorio".

A la llegada de los miembros al control, un policía le exigió un visado especial para poder ingresar. Después de media hora aguantando un "calor abrasante", el "ejército de narices rojas" recibió la amarga contestación del comandante. Tras atavíarse con el traje de payaso e inmortalizar el chasco con una foto, los miembros del Festiclown se retiraron.

La organización indica que este encontronazo solo refuerza su voluntad de ayudar a construir una Palestina libre mediante el circo y la risa, "verdaderas armas de diversión masiva". El festival supera ya la docena de representaciones en el país ocupado. Su director, Iván Prado, reflexiona: "Cuando un Estado nuclearmente armado teme a los payasos, es un Estado débil".

Pàginas

- Condenamos el boicot contra la Flotilla de la Libertad II
- Quiénes somos
- Reconocimiento a Palestina
- Repudio al genocidio israelí contra Palestina
- Una mirada a Palestina. Cine en línea.
- USPCN denuncia ataques del FBI contra activistas palestinos, solidarios y antibélicos
- Ciclo de cine palestino

Calendario

septiembre 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« ago

Flotilla Libertad II

- Irish rugby and hurling stars call for support of flotilla ship
- UN independent panel rules Israel blockade of Gaza illegal
- Irish Ship 'Mv Saoirse' Will Sail to Gaza
- Erdogan: Turkey warships will escort any future Gaza aid flotilla
- Greece buys Israeli weapons and signs security agreement.

internet

PALESTINALIBRE.ORG

13 de Septiembre 2011

la costa comunicació

Festiclown Palestina: 'Nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, un ejemplo de dignidad y humanidad'

Cuando ya se ha terminado la primera parte del Festiclown Palestina, la organización del Festival la tilda de "éxito absoluto" habiéndose cumplido el primer objetivo, llenar de sonrisas los rostros de todos los niños y niñas palestinos. 15.000 personas en las galas, 100 actuaciones, acciones contra el muro, miles de millares de sonrisas...

Cerca de 15.000 personas se han reunido en las seis galas que han tenido lugar, dos de ellas en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Otras dos en la Comunidad Armenia y en la Comunidad Africana de Jerusalén, en el Palestinian National Theatre de Jerusalén y en el Cultural Palace de Ramala. En cada una de las galas, de las que todos hemos disfrutado, no han faltado las palabras de agradecimiento, la sonrisa de los niños, niñas, jóvenes, adultos y cómo no, en cada una de ellas se ha coreado al unísono el ya conocido grito de todos los payasos del mundo por la libertad de Palestina "Mashi trasi que trasi".

El Festival ha llegado a diez hospitales con su atuendo de payaso, sus zapatos grandes, cargado de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón. La misión se ha cumplido, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y cómo no para los niños, para las niñas y para las personas mayores necesitadas de esa magia y de esa energía sandora en su camino.

El Festiclown en cifras y risas

El Festiclown Palestina consiguió Clikcupar cada día, en su paso por Jerusalén, a las cinco de la tarde la comedia y emblemática Damascus Gate con más de 4000 personas de público. El boca a boca hizo que Damascus Gate se convirtiera en un enfrentamiento natural y reivindicativo.

Se han llevado a cabo dos acciones contra el Muro, el lugar elegido la zona palestina del Muro de Calcuilia. Más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal y Palestina) han manifestado su desacuerdo con este lamentable muro que separa almas coarta la vida de muchas familias que viven bajo la incertidumbre de hacer una vida cotidiana. En ciudad de Jenin ha nacido en el Festiclown Palestina un nuevo movimiento "ARTIST AGAINST THE WALL".

Además, el Festiclown Palestina quiere agradecer el apoyo mediático que ha tenido a lo largo de las dos semanas, tres ruedas de prensa, docenas de entrevistas, publicaciones en la prensa rusa, venezolana, española...

50 artistas y 100 actuaciones dejan una nueva semilla de circo en Palestina reforzada por las 60 horas de formación, docena de workshops de clown, risoterapia, acrobacias, malabares y aéreos. Dichos workshops tendrán lugar en la segunda etapa del Festiclown del 12 al 15 de septiembre, garantizando la continuidad de este proyecto en los venideros años mientras dure esta penosa ocupación militar.

La magia de las galas

En todas y cada una de las galas que han tenido lugar en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramala, Iván prado, director del Festiclown compartía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

En todas y cada una de las galas que han tenido lugar en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramala, Iván prado, director del Festiclown compartía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

Al finalizar los artistas y el equipo del Festiclown Palestina llamaban al público a subirse al escenario para abrazarse y bailar. Momentos inolvidables son muchos, hay veces que las palabras no son suficientes para transmitir lo que hemos sentido, nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, al pueblo palestino nos ha dado todo lo que tiene, un ejemplo de dignidad y humanidad.

El Festiclown Palestina ha tenido lleno absoluto en la mayoría de sus actuaciones, actuaciones que han tenido lugar en la Comunidad Armenia de Jerusalén, con un agradecimiento absoluto por dicha Comunidad ya que según ellos mismos se encuentran olvidados en esta parte del mundo; en la Comunidad Africana de Jerusalén, con niños de cuatro años que se hacían cargo de sus hermanitos más pequeños, ninguno de ellos querían perderse la magia de los payasos y menos aún que se la perdieran sus hermanos. La llamada está hecha: seres humanos de todo el mundo, unios para tumbar juntos el muro de la injusticia.

Agregar a favoritos

Londre rechaza propuesta de Palestina en la ONU

¿Cómo puede ser legal el bloqueo israelí a Gaza?

Attaques continuos contra los pescadores palestinos...

Los estudiantes comienzan la escuela en una comunidad...

Todos los frentes se abren para Israel

Ashton se reunirá de nuevo con Netanyahu este jueves

Netanyahu este jueves

Festiclown Palestina, un proyecto nacido en Galicia lleva la risa a los territorios ocupados

Leo Bassi, Patch Adams y otras 20 compañías de artistas de todo el mundo se encuentran en Palestina para celebrar el 1º Festival Internacional de Clown en Palestina.

2011-09-13 12:29:16 | Fuente: Radio Cable.com

Twitter 5
Recommend 2 people recommend this. Be the first of your friends.

Desde el día 1 y hasta el 15 de septiembre, este proyecto que creó el clown gallegó Iván Prado hace 12 años trata de llevar los territorios ocupados de risa y solidaridad.

Esta primera edición de Festiclown Palestina está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Payasos en Rebeldía y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas. Es una iniciativa que mezcla una propuesta cultural con la cooperación internacional.

En 2010, ya se intentó celebrar este evento. Pero su director Iván Prado fue expulsado de Israel en un incidente que creó cierta tensión diplomática. Ahora han conseguido llevar el espectáculo a Palestina (Nablus, Ramala, Jerusalem y varios campos de refugiados) con gran éxito de público. Según la organización las dos primeras galas celebradas en Nablus contaron con la asistencia de más de 10.000 personas.

Presentación de la 1ª Gala del Festiclown Palestina, from pallasinserebeldia on Vimeo.

Durante este primer espectáculo, Prado explicó con estas palabras al público asistente el objetivo del festival: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reir libremente cada uno de los días de su vida".

En otro de los actos organizados han parodiado unas obras de derribo del Muro de Cisjordania con carteles que simulaban el Plan E.

Además de en sus páginas web, algunas de las actividades del festival pueden seguirse en su canal de videos en Vimeo o gráficamente en su cuenta de Flickr. Este es el trailer del proyecto en Palestina.

5K
Like

NO OCUPACION
PALESTINA LIBRE AHORA!

Agregar a favoritos
Imprimir

Últimos artículos
La sátira del conflicto
¿Augura la solicitud ante la ONU el fin de la ocupa...
No, You Can't
El objetivo es la relación entre EE.UU. e Israel...
Obama ante Naciones Unidas sobre Israel-Palestina:...
Una ciudad en el centro de la disputa
La etnocracia israelí
Mona Matoun trae sus objetos a Barcelona
Lanzan Radio The Beirut Herald, la radio internacional...
Corte determinó que Israel debe indemnizar a familia...

pallasosenrebeldía on Vimeo.

El Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que se organiza en Galicia desde hace 12 años. Han atraído a más de medio millón de personas que han disfrutado con las actuaciones de artistas como Pepe Viyuela, el fallecido Carlo Colombaioni, Jango Edwards, Philippe Gaulier, el propio Leo Bassi, Norman Taylor, Carlo Bosso...

En estas dos semanas que van a actuar en Palestina han contado con la presencia de los mencionados Leo Bassi y Patch Adams -el médico estadounidense creador de la risoterapia con fines terapeúticos cuya historia fue llevada al cine por Robin Williams- así como con más de 20 compañías internacionales de España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal... y varias compañías y artistas locales como la escuela de circo de Nablus, Asslrk Assaghir. En este vídeo, puede verse a Adams en el Rafidia Hospital.

Patch Adams Rafidia Hospital II from pallasosenrebeldía on Vimeo.

internet

PALESTINA LIBRE.ORG

23 de Septiembre 2011

la costa comunicació

Festiclown, sonrisas gallegas que contagian a los palestinos

Prado, que definió el "Festiclown Palestina" como "la primera manifestación artística a favor de los derechos humanos en este territorio", actuó, junto al resto de sus compañeros, de forma altruista y gratuita en colegios, hospitales y campos de refugiados con el único fin de sacarles una sonrisa

2011-09-21 07:18:50 / Fuente: Rafael Silva, Faro de Vigo - España

Twittear 0
Recommend Be the first of your friends to recommend this

Iván Prado, presidente fundador de la ONG "Payasos en Rebeldía", acudió ayer a la alcaldía de Vigo para hacer balance del primer "Festiclown Palestina" en un acto que presidió el alcalde de la ciudad, Abel Caballero, acompañado por la concejala de cultura y fiestas, Isaura Abelairas.

El payaso gallego agradeció el apoyo que la ciudad de Vigo viene dando desde hace cuatro años al "festival de clown más importante de Europa y más comprometido con la humanidad" y compartió su experiencia en territorio palestino durante la celebración del evento.

Como director del I Festival Internacional de Payasos en Palestina, Prado quiso también agradecer la presencia y colaboración de otros circos y payasos de fama internacional, entre ellos ilustres como Patch Adams o Leo Bassi, durante los doce días que el festiclown tuvo lugar (del 1 al 12 de septiembre) en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramallah.

Prado, que definió el "Festiclown Palestina" como "la primera manifestación artística a favor de los derechos humanos en este territorio", actuó, junto al resto de sus compañeros, de forma altruista y gratuita en colegios, hospitales y campos de refugiados con el único fin de sacarles una sonrisa a los que padecen la difícil situación que se vive en este lugar, y conseguir, aunque solo fuera por unos poco minutos, "que los palestinos disfrutasen y fuesen felices".

"Donde el ejército israelí pone bombas, nosotros pusimos tartas de nata; donde el gobierno israelí construyó muros, nosotros levantamos murallas de risas; donde los militares colocaron ´checkpoints´, nosotros pusimos creatividad, magia e ilusión", afirmó el fundador de "Payasos en Rebeldía".

Prado quiso recalcar especialmente que la celebración de un evento de estas características no debe caer en el olvido ni en lo anecdótico y que el objetivo "ha de ser la transformación del mundo, haciendo del globo un lugar más justo para todos".

"Cuando el mundo está revuelto, los ´clowns´ tenemos la posibilidad de proponer nuevas soluciones, rompiendo muros aunque tan solo sea de forma simbólica", dice Prado.

"La risa es revolucionaria, nos cambia por dentro y por fuera y es la mejor manera de combatir el miedo y el terror", explica Prado, y añade que "la máxima del circo es hacer posible lo imposible y que la utopía se camine haciéndola realidad con mucho esfuerzo y disciplina, como hemos echo en Palestina".

5K
Like

NO OCUPACION
PALESTINA LIBRE AHORA!

Agregar a favoritos
Imprimir

Últimos artículos

Las primeras elecciones sin Mubarak comenzarán el...
Diputados piden a Netanyahu la anexión de los asentamientos...
Fidel Castro: veto de Obama sobre Palestina carece...
Los mitos sionistas y la revolución árabe
La sátira del conflicto
¿Augura la solicitud ante la ONU el fin de la vieja...

Webs culturales

Un año de Red Nose

Colabora con RED NOSE

Para que Red Nose funcione es fundamental tu participación, envianos tus colaboraciones (talleres, encuentros, videos, noticias, fotos, etc), todo sera publicado.
Puedes contactar en:
red_nose_blog@yahoo.es

La Nariz Roja

Blog realizado desde Cantabria por Asociación La Nariz Roja

martes 26 de julio de 2011

La primera edición de 'Festiclown Palestina' se celebra el próximo mes de septiembre

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina, una cita de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos. Este evento que constituye el primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia....) y compañías palestinas.

Durante dos semanas, del 2 al 15 de septiembre, las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala, Cisjordania) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres... con la celebración del I Festiclown Palestina que tiene como director a Iván Prado, que es además fundador de Pallasos en Rebeldía.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, en la que 40 artistas realizarán seis actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén y Ramala para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Enlaces cántabros de interes

- Abrego Teatro
- Aelia Miggut
- Asoc.Cántabra de Empresas de Artes Escenicas
- Cafe de las Artes Teatro
- Centro Andanzas
- Circulo de Ilusionistas de Cantabria
- Cuerpo y Expresión
- Dantea
- Delirium Danza Tribal Fusion
- Espacio Edy Asenjo
- Espacio Espiral
- Fraktal Danza
- Hawa As-Sahara
- Hilo Producciones
- Imbira
- La Hoja Roja
- La Machina
- La Nariz Roja
- La Nave Santander
- Magia Raul Alegria
- Malabaracirco
- Malabaramortal
- Miriliaque
- Orlando Pelaez
- Palacio de Festivales de Cantabria
- Pregonart
- Quasar Teatro

Contador de visitas

contador de visitas

Archivo del blog

Archivo del blog

Buscador de Red Nose

Buscar

con la tecnología de Google

YAHOO! BABEL FISH

Elegir el idioma

Seguidores

Participar en este sitio

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javrichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

La celebración de este festival está precedida por varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, tras las que Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

La buena acogida que tuvo la última caravana FestiClown Palestina que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud), consistió en llevar a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

- Suma Teatro
- Teatro Imaginario
- Teatro Municipal Concha Espina

Tiendas,distribuidores de malabares,magia, etc

- 441 Malabares
- Akelarre
- Cabeza de Martillo
- El Elefante Blanco
- El Ingenio
- El Ingenio Dels Malabars
- El Rey de la Magia
- Ensalmada Malabar
- EPSE Clown
- Galaxia Malabares
- Ganesh Grow Shop
- Henrys
- Juegos Malabares
- Kit Malabares
- La Tienda de las Cometas
- Madre Naturaleza
- Magia Cadabra
- Magia Estudio
- Malabares Ros
- Malabaristik
- Mas Que Magia
- Media Luna
- Mister Babache
- Narices de Clown
- Ooops!

Mostrar
Mostrar

La primera edición de 'Festiclown Palestina' se celebra el próximo mes de septiembre

FESTIVALES

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina, una cita de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos. Este evento que constituye el primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas, del 2 al 15 de septiembre, las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala, Cisjordania) se llenarán de risas, espectáculo de diferentes técnicas circenses, talleres... con la celebración del I Festiclown Palestina que tiene como director a Iván Prado, que es además fundador de Pallasos en Rebeldía.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, en la que 40 artistas realizarán seis actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén y Ramala para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Puzik, Fredi, Tosseo, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kantbaliota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva 240 Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circensas como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circensas palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

La celebración de este festival está precedida por varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, tras las que Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

La buena acogida que tuvo la última caravana FestiClown Palestina que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud), consistió en llevar a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 3 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

Buscar: Buscador de artículos Buscar

Yorick LIBRERÍA YORICK

ARTEZ REVISTA ARTEZ

Revista ARTEZ Nº171 Julio 2011

Acerca de LaBOHEMIA | RSS de artículos | Suscríbete por Email

Busca en LaBOHEMIA...

LaBOHEMIA
GUIA DE OCIO Y CULTURA DE GRAN CANARIA

LetsBonus Vete al cine GRATIS

Festiclown Palestina

Escrito por LaBOHEMIA | Colaboradores, Recomendamos, Vius | Jul 26, 2011

I Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 2 al 15 septiembre 2011

Jerusalén | Ramala | Cisjordania

www.pallasosenrebeldia.org

www.festiclownpalestina.org

El próximo septiembre se celebra en Palestina la primera edición de 'Festiclown Palestina'

Se trata del primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de **FestiClown Palestina – Festival Internacional de Clown en Palestina**. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante **dos semanas** las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid. 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con *Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y*

ULTIMAS ENTRADAS

- 15:31 » Campus de verano en el Museo Elder
- 15:24 » RIP La Notaría
- 15:18 » Concierto de piano, violonchelo y viola
- 12:25 » La Radio en Lucha
- 12:20 » Manifiesto de la coordinadora de ONG
- 12:18 » Carlos Meneses en el Tiramisú
- 12:12 » Dale a conocer
- 12:09 » Festiclown Palestina
- 11:26 » Espacio libre en la sal
- 12:00 » Presentación de 'South of Nowhere', primer disco del músico grancanario J.Brich
- 11:57 » Juan Hidalgo. Desde Ayacata
- 11:55 » Ron Gorchov. Donde se oculta el alma

Descárgate aquí el pdf de este mes de LaBOHEMIA

Descárgate aquí el pdf de este mes de LapequeBOHEMIA

PON PUBLICIDAD EN LaBOHEMIA

islas[conciencia]

Calendario de eventos

« Jun | Ago »

Julio 2011

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

VIDEOS RECOMENDADOS 1 2 3 4 5

La casa de Bernarda Alba

I ♥ 3D
Inauguración
viernes 15 de julio

los Comités de Trabajo y Salud) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. *Pallasos en Rebeldía*, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, **poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz**.

El festival programará **espectáculos de calle** durante una semana en Ramala, **realizará talleres formativos** de técnicas de circo y risoterapia, **realizará visitas a campamentos de refugiados** de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y **celebrará galas** en Jerusalén y Ramala para **generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales**.

Artistas de la talla de **Leo Bassi**, **Patch Adams**, **Circo Bover**, **Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre** ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que **lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo**, quiere con la celebración del primer **FestiClown Palestina** paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. **Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz**.

Ivan Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

Prado no cesa nunca en su idea de **reivindicar el clown como elemento de libertad**, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según él mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. **Los payasos somos un arma de diversión masiva**".

El **Festiclown** es desde hace doce años un **festival de clown de referencia en toda Europa**, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo más de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philip Gaulier, Carlo Rosso, Norman Tailor.

Es uno de los **festivales más internacionales dentro del panorama teatral circense** ya que ha trabajado en México, Cataluña, Ibiza y ahora en Palestina. Con su solidaridad y sus proyectos también ha visitado Bolivia, Francia, Italia, Alemania y Bélgica, y en todos estos países ha difundido la causa palestina, sumando artistas y conciencias a la ineludible libertad para el pueblo palestino.

Viernes 15 de junio
19.00 hrs.

eldígoras

| inicio | noticias | tic en el aula | lengua | literatura | concursos | revista | enlaces | contacto | ¿eldígoras? |

Del 1 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina

Festival Internacional de Clown en Palestina

Un festival de circo, down y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallas@s en Rebeldía, en estrecha colaboración con varias entidades locales palestinas.

Festiclown Palestina acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas. Durante dos semanas las calles de varias ciudades de Jerusalem y Cisjordania se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

Festiclown Palestina tendrá lugar en las calles de Jerusalem y Cisjordania, en campos de refugiados, hospitales, colegios, teatros, y todo lugar susceptible de llenarse de risas...

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Leer más en: http://festiclownpalestina.org/festiclown-palestina-2011/

¿Eldígoras?

Eldígoras, hojas de lengua, literatura y arte, fue creado en febrero de 2001 por Francisco Javier Cubero.

En agosto de 2011 inicia una nueva andadura en un nuevo formato, todas las secciones antiguas se mantendrán y serán accesibles desde el enlace anterior, hasta que se vayan actualizando y adaptando a la nueva configuración.

Comentarios

Concursos Literarios
Todos los concursos y premios que se convocan en España. Fuentetaja
www.fuentetajaeditorial.net
Anuncios Google

Eldígoras
x_tic

Sorprendido por la repercusión en Menéame.net de mi problema con ONO, 7.129 clics y 498 meneos hasta ahora http://t.co/wVL1AgJ

I Edición del Libro del Top mes (relato, microrrelato, poesía) | Concursos y premios literarios | eldígoras http://t.co/tbHRUKQ vía @x_tic

¡Psicopedagogía crítica está disponible! http://t.co/SkxZaVP + Historias del día por @lourdesmunoz @x_tic @monfor @valerialaria

Join the conversation

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

Blog de Noticias de clownplanet.com

Un blog de narices!

Primera edición de "Festiclown Palestina", primer Festival Internacional de Clown en Palestina - Del 2 al 15 de septiembre - Jerusalén | Ramala | Cisjordania

FESTICLOWN PALESTINA
I Festival Internacional de Clown en Palestina

Del 2 al 15 septiembre 2011
Jerusalén | Ramala | Cisjordania

www.pallasosenrebeldia.org
www.festiclownpalestina.org

El próximo septiembre se celebra en Palestina la primera edición de 'Festiclown Palestina'. Se trata del primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país.

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circensies, talleres...

Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid. 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén y Ramala para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

CASI TODO SOBRE EL CLOWN

www.CLOWNPLANET.com

COMPARTE...

Like

Suscribirse a

Entradas
Comentarios

VISITAS AL BLOG

64626

Otros blogs

Red Nose
"Inverarte" II festival de pasarrúas de Pontevedra" 9,10 y 11 de agosto Pontevedra

Pat Cashin's CLOWNALLEY.NET
IMPROV EVERYWHERE MP3
Experiment

A mi m'agrada el circ
Capella de circ

Circ ... Manel Sala "Ulls"
Marcel Escolieri i Juanda

Seguidores

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer FestiClown Palestina paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Ivan Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según él mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué hablamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversión masiva".

El Festiclown es desde hace doce años un festival de clown de referencia en toda Europa, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo más de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Phiplip Gaulier, Carlo Bosso, Norman Tailor...

Es uno de los festivales más internacionales dentro del panorama teatral circense ya que ha trabajado en México, Cataluña, Ibiza y ahora en Palestina. Con su solidaridad y sus proyectos también ha visitado Bolivia, Francia, Italia, Alemania y Bélgica, y en todos estos países ha difundido la causa palestina, sumando artistas y conciencias a la ineludible libertad para el pueblo palestino.

DESCARGAS MATERIALES DE PRENSA:

Dossier de prensa
Fotografías
Crónicas escritas a diario en Palestina, en estas semanas previas a la celebración del festival por Ivan Prado (director del festival)
http://www.lacosta.cat/ca/premsa/i-festiclown-palestina

ENLACES DE INTERÉS

Página de Festiclown Palestina
www.festiclownpalestina.org

Página de Pallasos en Rebeldía
http://www.pallasosenrebeldia.org

Página del Festiclown
http://www.festiclown.org

Participar en este sitio

Miembros (117)

Archivo del blog

mayo 2012 (1)
julio 2011 (22)
junio 2011 (25)
mayo 2011 (28)
abril 2011 (48)
marzo 2011 (25)
febrero 2011 (27)
enero 2011 (16)
diciembre 2010 (39)
noviembre 2010 (17)
octubre 2010 (44)
septiembre 2010 (20)
agosto 2010 (31)
julio 2010 (25)
junio 2010 (26)
mayo 2010 (18)
abril 2010 (31)
marzo 2010 (23)
febrero 2010 (18)
enero 2010 (18)
diciembre 2009 (30)
noviembre 2009 (24)
octubre 2009 (32)
septiembre 2009 (40)
agosto 2009 (50)
julio 2009 (39)
junio 2009 (46)
mayo 2009 (48)
abril 2009 (75)

Tráiler del documental de la expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina
http://www.youtube.com/watch?v=h9peLkuhRuo

Libro y DVD editado para recaudar fondos
http://issuu.com/perla28/docs/mashi?viewMode=magazine

Página de Coperactiva Cultural
http://www.culturactiva.org

Proyectos realizados:
http://www.vimeo.com/16311853
http://www.vimeo.com/15716870
http://www.vimeo.com/11458036
http://www.facebook.com/capitan.jadoc/posts/2206464370560#/festiclown
http://www.circecircus.blogspot.com/
http://www.magiclown.org

Artistas confirmados para el I Festiclown Palestina:

Patch Adams: http://www.patchadams.org/patch-adams | http://www.patchadams.com/
Leo Bassi: www.leobassi.com
Mago Teto: www.magoteto.com
Circ Bover: www.circbover.com

PALLASOS EN REBELDIA

Pallasos en Rebeldía es un espacio del teatro gallego, vinculado al Festiclown, que trabaja en la cooperación internacional a través de la risa. Esta entidad, que se creó en Chiapas en el año 2004 durante una visita a las cascadas del río Bascán en el contexto de la II Caravana de Pallasos a los Municipios Autónomos de Chiapas, permite a las artes y al teatro gallegos e internacionales expresar su rebeldía en unión directa con proyectos de fraternidad humanitaria.

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Estas caravanas dan firmes muestras de su viabilidad y sostenibilidad. Prueba de ello son las caravanas realizadas en Chiapas, de las cuales nacería la "Escuela de Payasos Indígenas" que fomenta el teatro y el clown en particular como instrumento de expresión de la cultura de los pueblos indígenas. Esta escuela impulsa la creación de obras realizadas por promotores locales y ha dado lugar a la creación de la primera compañía de payasos indígenas "Los letrineitors", en el Municipio autónomo de Akabhaná.

El payaso o clown sigue desempeñando un papel protector de los valores sociales más humanos dentro de las estructuras artísticas: la crítica social, el derecho a la risa de los más desfavorecidos o la superación de nuestros complejos mediante la cura de la carcajada, son algunas de las aportaciones imprescindibles que esta expresión teatral vierte a diario en cualquier rincón de nuestro planeta.

www.pallasosenrebeldia.org

IVAN PRADO
Director I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía

Gallego de nacimiento pero universal de adopción es Risoterapeuta, Dinamizador Cultural, Director Teatral, Activista sin Fronteras, Clown Internacional, fundador de "Pallasos en Rebeldía", una entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y varios a Cisjordania (de donde recientemente fue expulsado por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza) y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina.

marzo 2009 (51)
febrero 2009 (62)
enero 2009 (42)

Contribuyentes

CLOWNPLANET.COM
Alex Navarro

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Estas caravanas dan firmes muestras de su viabilidad y sostenibilidad. Prueba de ello son las caravanas realizadas en Chiapas, de las cuales nacería la "Escuela de Payasos Indígenas" que fomenta el teatro y el clown en particular como instrumento de expresión de la cultura de los pueblos indígenas. Esta escuela impulsa la creación de obras realizadas por promotores locales y ha dado lugar a la creación de la primera compañía de payasos indígenas "Los letrineitors", en el Municipio autónomo de Akabhaná.

El payaso o clown sigue desempeñando un papel protector de los valores sociales más humanos dentro de las estructuras artísticas: la crítica social, el derecho a la risa de los más desfavorecidos o la superación de nuestros complejos mediante la cura de la carcajada, son algunas de las aportaciones imprescindibles que esta expresión teatral vierte a diario en cualquier rincón de nuestro planeta.

www.pallasosenrebeldia.org

IVAN PRADO
Director I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía

Gallego de nacimiento pero universal de adopción es Risoterapeuta, Dinamizador Cultural, Director Teatral, Activista sin Fronteras, Clown Internacional, fundador de "Pallasos en Rebeldía", una entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y varios a Cisjordania (de donde recientemente fue expulsado por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza) y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina.

"...La humanidad no es un derecho ni una condición, es una red invisible que rodea a todos los corazones que habitan este planeta. Cada vez que alguien ataca esta membrana en cualquier lugar del mundo el corazón colectivo que todas somos se resiente. Se resiente por el golpe pero también se resiente por el silencio cobarde. Hoy más que nunca nuestra humanidad está a prueba. Si queremos seguir sintiéndonos parte de un valor universal que le dé sentido a nuestra presencia en este espacio y en este tiempo, deberemos responder a esta agresión contra el ser humano que están viviendo nuestros congéneres palestinos. La risa es el alimento del corazón, la esperanza del futuro"

Iván Prado, 31 de diciembre de 2008
San Cristóbal de las Casas- México

"La gente del circo palestino es la mejor metáfora de lo que la esperanza implica para el ser humano, personas que llevan las artes circenses al corazón del conflicto que es lo mismo que el propio corazón de la humanidad. Todos hablan ante nuestras cámaras, todos tienen palabras que remueven nuestra alma. Uno habla del compañero de juegos que mataron en sus brazos y como la impotencia de no poder llevarlo a rastro a tiempo al hospital aún le persigue hoy. Otro habla de sus sueños como palestino y hombre de circo, sueños que suenan sinceros ante la cámara pero que están cargados de vida y resistencia. Otro nos cuenta por qué va a tener un hijo en Palestina y lo va a criar ante tanta injusticia y violencia. La razón es tan hermosa como que el circo también es su hijo y no lo puede dejar abandonado...."

IV Crónica Iván Prado.
Palestina '09

CONTACTO PRENSA (España)
La Costa Comunicación
Sandra Costa
933 103 888 – 934 125 479 | sandra@lacosta.cat

VGO magazine

WordPress Web Hosting only $5 / month

FESTICLOWN PALESTINA I Festival Internacional de Clown en Palestina

Posted by Martha on agosto 2nd, 2011

Del 2 al 15 septiembre 2011

Jerusalén | Ramala | Cisjordania

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de **FestiClown Palestina – Festival Internacional de Clown en Palestina**. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía,** en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia ..) y compañías palestinas. Durante **dos semanas** las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres... Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para traer llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas el teatro; además de actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de work shops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con *Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud*) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas y más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. *Pallasos en Rebeldía*, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina

SUBSCRIBETE A NUESTRO RSS!

Featured Video

CON VIGO SÍ

Mejore su negocio y sus ventas ¡Con Vigo Sí!

NEWWPTHEMES FREE WORDPRESS THEMES NEWWPTHEMES.COM

FlexiThemes Premium WP Themes Browse Themes

BLOG WEB HOSTING #1 BLOG WEB HOST ONLY $7.95/mo HOSTGATOR

Calendario

SEPTIEMBRE 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« ago

Archives

- septiembre 2011
- agosto 2011
- julio 2011
- junio 2011
- mayo 2011
- abril 2011
- marzo 2011
- febrero 2011
- enero 2011
- diciembre 2010

ÚLTIMAS NOTICIAS

- I Festival Internacional de Clown en Palestina
- Este martes empieza el Festiclown en Vigo
- 40 Compañías catalanas participan en el Festival Mercè Arts de Carrer
- El Circo en FiraTàrrega 2011
- Pie de Riure al Masnou del 19 al 23 de julio
- Desalojo de Artkatraz y Kukutza en peligro
- Hoy empieza la Fira de Circ de la Bisbal
- Si eres suscriptor de zirkolika en estos días recibirás el nuevo número de verano
- Estreno de Call Me Maria en el Grec
- Cabaret Crazy Love en el Price
- Festivales en Graus, Lakabo, villanueva de la Serena y Torelló
- Viladecans y L'Hospitalet llenan sus calles de circo este fin de semana
- San Sebastián, Capital Europea de la Cultura 2016
- Zirkolika sortea una plaza para el curso que impartirá Carlo Rosso dentro del Festiclown
- 123 del Pallasso en Tiana del 25 de junio al 3 de julio
- El director del Teatro Circo de Albacete se despide con la satisfacción de haber consolidado propuestas nuevas
- Di Festival Circada de Sevilla, del 14 al 26 de junio: Las múltiples caras del circo
- VIII Intercirquis de la Asociación In Extremis
- Programación de la séptima temporada del CADIF

I Festival Internacional de Clown en Palestina

Noticias - 01/08/2011 - Prensa Pallasos en rebeldía

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, down y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

El festival programará espectáculos de calle durante una semana en Ramala, realizará talleres formativos de técnicas de circo y risoterapia, realizará visitas a campamentos de refugiados de Cisjordania para realizar talleres y espectáculos y celebrará galas en Jerusalén y Ramala para generar el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre artistas e intelectuales palestinos y artistas internacionales.

Último número

curso 2011/12 Escuela de Circo y Teatro CADU

facebook

FESTICLOWN FORMACLOWN 981582836

CLOWNPLANET CASI TODO SOBRE EL CLOWN

SUSCRIBETE

TEATRO CIRCO PRICE

el circo como nunca lo han visto antes

AGENDA

FESTIVALES

ACTUALIDAD

- Kaldearte en Vitoria y Encuentro en Pradoluengo

Artistas de la talla de **Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre** ya han confirmado su participación en el festival.

Pallasos en Rebeldía, entidad de cooperación internacional que lleva sus Caravanas Solidarias de la Risa por todo el mundo, quiere con la celebración del primer **FestiClown Palestina** paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico y enseñar a agentes sociales las técnicas de la risoterapia como medida de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión, convertida en plaga social. A nivel cultural se quiere fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos y apoyar la celebración de "Jerusalén capital cultural del mundo árabe".

Pallasos en Rebeldía lleva realizando desde 2002 diversas caravanas de payasos en Territorios Palestinos (2002 y 2009) y Chiapas (desde 2003) respectivamente. Las caravanas de payasos, además de poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y de la risa, promueven la participación comunitaria desde una perspectiva de género y de paz.

Ivan Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es gallego de nacimiento pero universal de adopción. Risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras, clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor el proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza.

Prado no cesa nunca en su idea de **reivindicar el clown como elemento de libertad**, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según él mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversión masiva".

El **Festiclown** es desde hace doce años un festival de clown de referencia en toda Europa, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo más de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Phiplip Gaulier, Carlo Bosso, Norman Tailor...

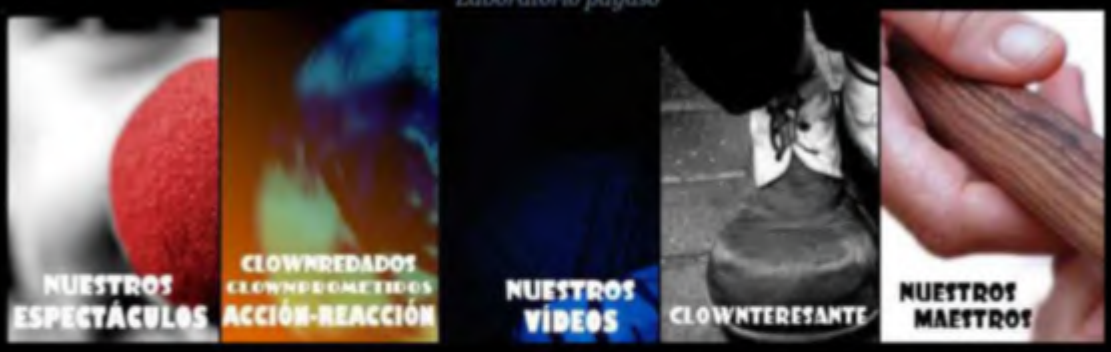
Es uno de los festivales más internacionales dentro del panorama teatral circense ya que ha trabajado en México, Cataluña, Ibiza y ahora en Palestina. Con su solidaridad y sus proyectos también ha visitado Bolivia, Francia, Italia, Alemania y Bélgica, y en todos estos países ha difundido la causa palestina, sumando artistas y conciencias a la ineludible libertad para el pueblo palestino.

COMPARTIR:

volver

LOC CLOWN

Laboratorio payaso



viernes 12 de agosto de 2011

FESTICLOWN PALESTINA 2011

Festiclown Palestina es un proyecto de Festiclown (Festival Internacional de Clown de Galicia) y Payasos en Rebeldía (Asociación Cultural y de Cooperación Internacional).

Cada año Festiclown contribuye desde su Fondoclown Solidario a la realización de un proyecto social. En 2011 vuelve a Palestina, donde repiten con sus caravanas de Pallasos en Rebeldía con el objetivo de apoyar mediante la cultura a toda la población palestina que vive sometida a una continua opresión por parte del ejército israelí. Paliar sensiblemente las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflito bélico eternizado, capacitar agentes sociales en técnicas de risoterapia como medidas de lucha contra la frustración, odio indiscriminado, la depresión convertida en plaga social, y fomentar los grupos locales de circo y clown son algunos de los objetivos del proyecto.

LOC CLOWN

Contacto

locclown@gmail.com

659 24 65 33

Música

Páginas amigas

Clownplanet

Clownicas Teatro

Escuela de Payasos Los Hijos de Augusto

Del 2 al 15 de septiembre tendra lugar esta edición de FestiClown Palestina - Festival Internacional de Clown en Palestina. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas. Acogerá actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas. Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso. El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, donde 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares. FestiClown Palestina es un proyecto que nace de la buena acogida que tuvo la última caravana que realizó la asociación en abril de 2009 (en colaboración con Asociación Internacional de Circo para toda Palestina y los Comités de Trabajo y Salud) que llevó a los territorios palestinos durante dos semanas: más de 2000 personas, 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones. Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a traves del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz. Con su festival y sus caravanas de la risa difunden la causa palestina, sumando artistas y conciencias a la ineludible libertad para el pueblo palestino.

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su

Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participacion en el festival.

Iván Prado, director del I Festiclown Palestina y fundador de Pallasos en Rebeldía, es risoterapeuta, dinamizador cultural, director teatral, activista sin fronteras y clown internacional. Desde el año 2003 han realizado 7 viajes a Chiapas y Cisjordania y es el principal impulsor del proyecto Festiclown Palestina. En una de las caravanas solidarias a Cisjordania fue expulsado de territorio israelí por su "peligrosa" actividad de sembrar risas y esperanza. Prado no cesa nunca en su idea de reivindicar el clown como elemento de libertad, "molesto para todos los dictadores del mundo". Según el mismo "cuando estuve preso en una celda en Tel Aviv con mi intérprete, pensé en qué habíamos hecho para estar detenidos. Y empecé a recordar la historia de persecución del circo. Creo que somos unos okupas del corazón, unos guerrilleros del amor, unos supervivientes y eso molesta. Los payasos somos un arma de diversion masiva".

Publicado por LOC CLOWN en 2012:00
Etiquetas: locclown loc clown pallasos en rebeldia festiclown Palestina Libertad caravana risa Leo Bassi Patch Adams Circo Bover Mago Teto Peter Punk Javichi Kambahiota Trup La Poet

PRIMERA EDICIÓN DE "FESTICLOWN PALESTINA"

Posted by *Play On Barcelona* on agosto 22, 2011 · *Dejar un comentario*

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de **FestiClown Palestina – Festival Internacional de Clown en Palestina**. Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, en colaboración con varias instituciones españolas y palestinas, acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas.

Durante dos semanas las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala) se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Después de varias caravanas solidarias de Iván Prado y el Festiclown en Gaza y Cisjordania, Pallasos en Rebeldía y Festiclown decidieron trabajar con entidades locales palestinas para llevar todo el festival y a más de 50 artistas como mensajeros de esperanza y fraternidad a estas tierras. Un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso.

El inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid, 40 artistas realizarán 6 actuaciones en la calle, dos grandes galas en teatros, actuaciones en dos hospitales y en tres campos de refugiados, además de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias y malabares.

¿QUIERES ANUNCIARTE EN NUESTRA WEB?

ENVIANOS UN E-MAIL A

INFO@PLAYONBARCELONA.COM

COLABORADORES

salamandra

Escena2.0

BUSCAR

ANUNCIOS BOLSA DE TRABAJO ESCENABLOGS

INICIO AYUDAS Y PREMIOS ESPECTÁCULOS EVENTOS NOTICIAS OPINIÓN POR PAÍSES

Festiclown Palestina

INTERNACIONAL, NOTICIAS — ESCENA 2.0 — AGOSTO 22, 2011 A LAS 21:09

Del 1 al 15 de septiembre tendrá lugar en varias localidades de Palestina la primera edición de Festiclown, el primer festival internacional de circo y risoterapia que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Durante dos semanas, Festiclown llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de varias ciudades (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados. La muestra contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.

También participan la *Palestinian Circus School*, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes de la zona y crear una nueva forma de expresión cultural. También cuentan con el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalen.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

¡Más difícil todavía!!

9º Festival Internacional de Circo de Bogotá

Acerca de LaBOHEMIA | RSS de artículos | Suscríbete por Email

Busca en LaBOHEMIA...

LaBOHEMIA
GUIA DE OCIO Y CULTURA DE GRAN CANARIA

10 SEPTIEMBRE 2011 Vetusta Morla - Bomba Estéreo - Carlos Jean Stacey Pullen - Anthony Collins - El Guincho

Inicio | Colectivos | cuerpo y mente | Espacio | LapequeBOHEMIA | Letras | Multimedia | Nius | Personaje | Varios | Vius

Festiclown Palestina

En septiembre se celebra en Palestina la primera edición de 'Festiclown Palestina'

El primer Festival Internacional de Clown que se realizará en el país

Del 1 al 12 de septiembre

Jerusalén | Ramala | Nablus

Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de **Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país**. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante **dos semanas,** llevará actuaciones **de 20 compañías internacionales** (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias **compañías y artistas palestinos** a las calles de varias ciudades palestinas (**Jerusalén, Ramala y Nablus**) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi**, **Patch Adams**, **Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.**

Y a nivel local participarán en el festival **La Palestinian Circus School,** que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contaremos con el grupo de circo de Nablus, **Assirk Assaghir (*Pequeño circo*)** y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

El festival

El Festiclown Palestina programará del 1 al 12 de septiembre **espectáculos de teatro de calle, circo y clown** en distintos espacios al aire libre en territorio palestino (*"Tierra Adentro"*), **realizará talleres formativos** (*"Y la nave va"*), **visitas a campos de refugiados** (*"Saltando el muro"*) y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de **actuaciones en hospitales**, **colegios, centros sociales**, y en las **plazas más históricas de Cisjordania**.

ÚLTIMAS ENTRADAS

- 10:59 » El municipio palmero de Tijarafe acoge su tradicional Encuentro Internacional de Versadores
- 11:19 » Daniel Negrín en Lanzarote
- 11:17 » Finaliza el plazo del concurso de fotografía digital
- 11:15 » Festival Atlántico de Poesía
- 11:13 » Septiembre en La Sala
- 07:56 » Los Asiandicos en el Tiramisú
- 09:44 » Festival Acercando Orillas
- 09:32 » Festiclown Palestina
- 19:52 » Pocos días para el cierre de convocatoria...
- 15:37 » Funkystation en Tiramisú

islas[conciencia]

Calendario de eventos

« Ago | Septiembre 2011 | Oct »

VIDEOS RECOMENDADOS

Dinero. La manzana de Newton

La Manzana de Newton, Dinero

Descárgate aquí el pdf de este mes de LaBOHEMIA

Descárgate aquí el pdf de este mes de LapequeBOHEMIA

PON PUBLICIDAD EN LaBOHEMIA

PLÁTANO ROCK
INAUGURACIÓN
VIERNES 5 AGOSTO
19:00h.

ENTRADA LIBRE

También tendrán lugar distintos **encuentros con intelectuales**, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

¿Dónde nació el proyecto?

Este proyecto nació cuando Iván Prado -director del Festiclown- soñó con "organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso". La semilla de Festiclown Palestina vio la luz en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

El proyecto empezó a tomar forma ante la extraordinaria acogida que tuvo dicha caravana, realizada por la asociación en abril de 2009 (en colaboración con el *Circo Palestino de Ramala, Human Supporters y los Comités de Trabajo y Salud*). En ella se llevaron a los territorios palestinos 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones a más de 2000 personas durante dos semanas.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, **romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina,** al tiempo que sirva de **enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza.** Quiere **paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable**, **fomentar las artes circenses** como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren **fomentar la formación profesional** entre los sectores leales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

El **Festiclown** es desde hace doce años un **festival de referencia mundial**, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo alrededor de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos y talleres con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Fillot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Rosso o Norman Taylor, entre otros.

CIUDADES

Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS

Del 6 al 8 de septiembre: JERUSALÉN

Del 9 al 11 de septiembre: RAMALA

Del 12 al 15 de septiembre: "Formaclown" en Ramala y Nablus (talleres, actuaciones en campos de refugiados, hospitales ...)

HORARIOS

Desde las 9 de la mañana hasta las 20 h

6 Galas.

1 y 2 de septiembre (17 h) Nablus (Auditorio aire libre)

8 y 9 de septiembre (18 h) Jerusalén (8 septiembre: Centro Social 9 septiembre: National Theater Palestinian)

10 de septiembre (18 h) Ramala (Cultural Palace)

15 septiembre – Universidad de Nablus

LUGARES EMBLEMÁTICOS

Universidad Al Najah (Nablus) / Teatro Nacional Palestino (Jerusalén) / Cultural Palace (Ramala) / Auditorio Jamal Addeneser Theatre (Nablus) / Comunidad Armenia (Jerusalén) Puerta de Damasco en Jerusalén / Campamentos de refugiados: Balata, Al Aman, Qalandia, Al Jalazon, As Ker / Hospital de Al Maqased, Hospital St John y Hospital Augusta Victoria (Jerusalén) / Centro social Burj al Luq Luq y Centro de infancia Spafford (Jerusalén)

ENLACES DE INTERÉS

www.festiclownpalestina.org

http://www.pallasosenrebeldia.org

http://www.festiclown.org

http://www.culturactiva.org

godot
La web de las artes escénicas

Ya puedes ver nuestra edición impresa. Nº 12 Septiembre Haz click aquí

informate y reserva 915214541
Tribunal/Callao/noviciado
www.teatroalfil.com

Categorized | Actualidad
Tags | Festiclown, Leo Bassi, Palestina

FESTICLOW PALESTINA

Mañana comienza el primer Festival Internacional de Clown en Palestina, organizado por Pallasos en Rebeldía y con la presencia de, entre otros, Leo Bassi, Patch Adams y Circ Bover.

Del 1 al 12 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas. Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal…) y varias compañías y artistas palestinos a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados. A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros. Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contaremos con el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

El festival

El Festiclown Palestina programará del 1 al 12 de septiembre espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), realizará talleres formativos ("Y la nave va"), visitas a campos de refugiados ("Saltando el muro") y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania. También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural. Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia. Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

Cartelera Madrid
Abadía Entrar

CLUB DE MÚSICA

Popular | Comentarios | Profesión | Nube de Tags

- Canal
- Español
- Valle-Inclán
- Bellas Artes
- Matadero - Naves del Español

Asociación Española de la Prensa Gratuita

EN PAPEL

O DIGITAL

Categorías | Archivos del mes

Diversia digital

Agenda y revista cultural de Canarias

inicio | agenda | noticias | dónde ir | tú recomiendas

inicia sesión | registrate

"Armas de diversión masiva" parten rumbo a Palestina

Enviado por diversiadigital en Mié, 31/08/2011 - 23:18

EP / Madrid.

Artistas como Leo Bassi, Patch Adams y Peter Punk exportarán a Palestina sus "armas de diversión masiva" durante el primer Festiclown en la región, que comenzará este jueves en Nablus y se prolongará hasta el 15 de septiembre. "Espero que durante el festival los únicos muertos que haya en Palestina sean muertos de risa", ha subrayado su director, Iván Prado, en rueda de prensa.

Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, y con la colaboración de instituciones españolas y palestinas, el Festiclown Palestine aunará circo y risoterapia durante quince días de gira por Nablus, Jerusalén y Ramallah y campos de refugiados.

Según Iván Prado, fundador de Pallasos en Rebeldía, el festival nace con vocación de futuro, con el fin de contribuir a una "resolución creativa" del conflicto entre Israel y Palestina. "Aunque políticamente les cueste, espero que Israel nos deje entrar en Palestina y realizar nuestra labor", ha añadido el cómico, quien ha intervenido en la rueda desde Jerusalén a través del programa informático Skype.

A nivel internacional, el festival contará también con artistas como Circ Bover, Mago Teto o Kambahiota Tup y, a nivel local, con la participación entre otros de La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural o el circo de Nablus.

La risa como denominador común.

Según Leo Bassi, presente en la rueda de prensa junto a Pepe Viyuela y un nutrido grupo de artistas vinculados al festival, el Festiclown forma parte del "sueño internacionalista" asociado al circo desde hace casi dos siglos. "Desde 1840, mi familia se ha dedicado al circo. Una de las cosas más importantes de este oficio es la idea de ser internacional. Un circo es el lugar donde todos los pueblos son amigos, comparten valores y la risa es el denominador común", ha indicado.

Asimismo, el humorista ha destacado la "gran tradición cómica" del pueblo judío, señalando que, en las últimas décadas, ha pasado de "ser un amigo", de ser "cosmopolita", a "encerrarse entre muros". "El Holocausto ha cambiado radicalmente el espíritu judío, pero ¿cómo es posible que ahora se les permita comportarse como lo hacen con el pueblo palestino? Llevaremos allí armas de diversión masiva", ha subrayado.

Por su parte, Pepe Viyuela, que no podrá viajar a Palestina debido a compromisos profesionales (regresa a Madrid con la obra teatral El pastel), ha explicado que "todo lo que un payaso tenga de necesario en el mundo se encuentra en este proyecto".

En su opinión, la sociedad civil debe "tomar partido" en la solución del conflicto palestino-israelí, ya que, dice, "los poderes económicos no tienen la voluntad" de arreglar las cosas. "Es la voluntad civil la que debe arreglarlo, para que Palestina ocupe lugar digno en el mundo, para que deje de ser el patio de atrás", ha concluido.

El proyecto, financiado casi en un 70 por ciento con actuaciones y chailes benéficos y en un 30 por AECID (Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo), nació del sueño de Iván Prado de organizar un "ejército de narices rojas" contra la ocupación militar israelí, todo ello "en defensa de la Humanidad" y con la risa como única arma.

ESPECTADORS | PROFESSIONALS

teatralnet
revista digital d'arts escèniques

CONTINGUTS | OPINIONS | CLUB TEATRALNET | SERVEIS | CONTACTA | Registra't / Log in

NOTÍCIES

Avui acaba amb un èxit desbordant el Festiclown Palestina

Me gusta | Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Publicat per Teatralnet 15/09/2011

Festiclown Palestina: "Ens portem molt més del que hem deixat, un exemple de dignitat i humanitat"

L'organització del Festiclown Palestina parla d "èxit absolut" de la proposta en el seu balanç, havent-se complert el primer objectiu: omplir de somriures els rostres de tots els nens i nenes palestins. 15.000 persones en les gales, 100 actuacions, accions contra el mur, milers de milers de somriures ...

Prop de 15.000 persones s'han reunit a les sis gales que han tingut lloc aquests dies a diferents ciutats palestines, dues d'elles en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Dues a la Comunitat Armènia ia la Comunitat Africana de Jerusalem, al Palestinian National Theatre de Jerusalem i al Cultural Palace de Ramallah. En cadascuna de les gales, de les quals tots hem gaudit, no han faltat les paraules d'agraiment, el somriure dels nens, nenes, joves, adults i com no, en cadascuna d'elles s'ha corejat a l'unison el ja conegut crit de tots els pallassos del món per la llibertat de Palestina "Mashi trasi que trasi".

El Festival ha arribat a deu hospitals amb els seus vestits de pallasso, els seus sabates grans, carregats de nassos vermells, globus, música, malabars, màgia, bombolles de sabó. La missió s'ha complert, rialles i oxigen per a infermers, metges, equip d'administració, pares i com no per als nens, per a les nenes i per a les persones grans necessitades d'aquesta màgia i d'aquesta energia sanadora en el seu camí.

Dotze escoles han conegut l'any amb pallassos en els seus centres, han complert els camps de futbol amb nassos, amb barrets, amb la roda alemanya, amb conjuntades de música i solidaritat han complert les escoles d'alguna més d'un milers de rialles per esquitxada, missió complerta. Set camps de refugiats, com Al Amari a Ramallah, han obert les portes a més de 12 companyies d'artistes que s'han llançat al seu públic en cos i ànima. Zones tan poblades i malltractades com l'anomenada TYO de Nablus no han faltat a l'agenda dels artistes del Festiclown Palestina.

El Festiclown en xifres i rialles
El Festiclown Palestina va aconseguir Cirkocupar cada cia, en el seu pas per Jerusalem, a les cinc de la tarda la coneguda i emblemàtica Damasc 's Gate amb més de 4000 persones de públic. El boca a boca va fer que Damasc 's Gate es convertís en un amfiteatre natural i reivindicatiu.

S'han dut a terme dues accions contra el Mur, el lloc triat la zona palestina del Mur de Calquilia. Més de 20 companyies internacionals (Espanya, Argentina, Xile, Estats Units, Portugal i Palestina ...) han manifestat el seu desacord amb aquest innombrable Mur que separa ànimes, coarta la vida de moltes famílies que viuen sota la incertesa de fer una vida quotidiana. En aquestes accions ha nascut al Festiclown Palestina un nou moviment "ARTIST AGAINST THE WALL".

A més, el Festiclown Palestina va aconseguir el suport mediàtic que ha tingut al llarg de les dues setmanes, tres rodes de premsa, dotzenes d'entrevistes, publicacions en la premsa escrita, venezolana, espanyola ...

50 artistes i 100 actuacions deixen una nova llavor de cire a Palestina reforçada per les 60 hores de formació, dotzenes de workshops de clown, risoterapia, acrobàcies, malabars i teatre. Aquests workshops tindran lloc a la segona etapa del Festiclown del 12 al 15 de setembre, garantint la continuïtat d'aquest projecte en el propers anys mentre duri aquesta genocida ocupació militar.

La màgia de les gales
En totes i cadascuna de les gales que han tingut lloc a les ciutats de Nablus, Jerusalem i Ramallah, Iván Prado, director del Festiclown compartia, amb les següents paraules, els motius d'estar en aquestes terres: "Venim a portar-vos un missatge al poble palestí en nom de tots els pallassos del món: no esteu sols. I més aviat que tard amb la unió de tots els pobles del món, construirem la llibertat a Palestina perquè els nens i les nenes tinguin dret a viure lliurement cada un dels dies de la seva vida ".

En finalitzar els artistes i l'equip del Festiclown Palestina cridaven el públic a pujar a l'escenari per abraçar-se i ballar. Moments inoblidables són molts, hi ho vegades que les paraules no són suficients per transmetre el que hem sentit, ens portem molt més del que hem deixat, el poble palestí ens ha donat tot el que té, un exemple de dignitat i humanitat.

El Festiclown Palestina ha tingut èxit absolut en la majoria de les seves actuacions, actuacions que han tingut lloc a la Comunitat Armènia de Jerusalem, amb un agraïment absolut per aquesta Comunitat ja que segons ells mateixos es troben oblidats en aquesta part del món, en la Comunitat Africana de Jerusalem, amb nens de quatre anys que es feien càrrec dels seus germanets més petits, cap d'ells volien perdre la màgia dels pallassos i menys encara que la hi perdessin els seus germans.

FmBoliviaHD
GIGANTE
UN HOMENAJE A TUS OIDOS
96.9 F.M.
Menu
Inicio
Contáctanos
Radio en vivo
Anuncios Google
Revistas
Bolivia
Bolivia La Paz
Tour a Bolivia
Programación
Radios de Bolivia
Noticias de Bolivia
Periodicos de Bolivia
Guia telefónica
Musica Cool
Música Boliviana
FmBolivia TV
Videos
FmBolivia Argentina
Ejército de narices rojas por Palestina
Un ejército de narices rojas contra la ocupación israelí participará en el Festiclown Palestina, evento de dos semanas que presentará una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados en el territorio ocupado de Cisjordania. "Cuando no puedes con el tanque, puedes con el corazón que hay dentro del tanque", expresó el director de Festiclown Palestina, el español Iván Prado.
Hoy 20 compañías de países como España, Argentina, Chile, Estados Unidos y Portugal llegan a la zona ocupada por el Estado Israelí para transmitir alegría hasta el 11 de septiembre y que "los muertos sean de risa".
Cambio
Publicidad
TheSingularKitchen
Cocinas para gente
Ultimas noticias
Presidente confirma continuidad de operaciones de desalojo de avasalladores del TIPNIS
Senador afirma que la participación de partidos políticos en paro de la COB descalificó la movilización
Gobernación y ONG firman convenio para implementar

si es tv — UNA TELEVISIÓ CATALANA

ARTS MÚSICA EXPOSICIONS LLETRES ESCENARIS CINEMA TENDÈNCIES TURISME VIDEOCLIPS

Palestina acull la primera edició de 'Festiclown Palestina'

El primer Festival Internacional de Clown que es realitza al país s'allarga fins al 12

Fins al 12 de setembre té lloc a Palestina la primera edició de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra al país. Organitzat per l'associació cultural i de cooperació internacional Pallassos en Rebeldia, compta amb la col·laboració de diverses institucions de l'estat i palestines.

Festiclown és un festival de circ, clown i risoteràpia que, durant dues setmanes, porta actuacions de 20 companyies internacionals (Espanya, Argentina, Xile, Estats Units, Portugal...) i diverses companyies i artistes de Palestina als carrers de diverses ciutats del país: Jerusalem, Ramallah i Nablus, i també a diferents camps de refugiats.

A nivell internacional, el festival comptarà amb la participació d'artistes de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mag Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre molts altres.

I a nivell local participen en el festival La Palestinian Circus School, que des de 2006 treballa per desenvolupar el potencial creatiu de joves palestins i crear una nova forma d'expressió cultural. També comptarem amb el grup de circ de Nablus, Asairk Assaghir (Petit circ) i l'excepcional participació de diversos pallassos que fan riure cada dia a nens i no tan nens als hospitals de Jerusalem.

El festival

El Festiclown Palestina ha programat espectacles de teatre de carrer, circ i clown en diferents espais a l'aire lliure en territori palestí ("Terra Endina"), realitzarà tallers formatius ("I la nau va"), visites a camps de refugiats ("Saltant el mur") i acollirà sis grans gales en els teatres més importants de Jerusalem, Ramallah i Nablus, a més de desenes d'actuacions en hospitals, escoles, centres socials, i en les places més històriques de Cisjordània.

També tindran lloc diferents trobades amb intel·lectuals, artistes i representants de moviments socials a Jerusalem, Ramallah i Nablus per generar la trobada i l'intercanvi cultural.

A més s'impartiran diverses masterclass amb Leo Bassi i Patch Adams, així com més d'una dotzena de workshops sobre risoteràpia, clown, acrobàcies, malabars i màgia.

Cal destacar que l'inici del festival coincidirà amb la festa del-Eid (la festa de celebració del final del ramadà de la religió musulmana).

La gestació del projecte

Aquest projecte va néixer quan Iván Prado-director del Festiclown-va somiar amb "organitzar un exèrcit de nassos vermells contra l'ocupació militar israeliana, en defensa de la humanitat amb les úniques armes del riure i els nassos de pallasso". La llavor de Festiclown Palestina va veure la llum a la caravana solidària que Pallassos en Rebeldia organitzar per Cisjordània l'any 2009.

El projecte va començar a prendre forma davant l'extraordinària acollida que va tenir aquesta caravana, realitzada per l'associació l'abril de 2009 (en col·laboració amb el Circ Palestí de Ramallah, Human Supporters i els Comités de Treball i Salut). En ella es van dur als territoris palestins 8 tallers de clown i risoteràpia i 5 actuacions a més de 2000 persones durant dues setmanes.

Pallassos en Rebeldia, que ja ha organitzat altres caravanes solidàries a Palestina i Chiapas vol, a través del festival, trencar el bloqueig mediàtic que pateix la realitat palestina, alhora que serveixi d'enllaç entre la comunitat circense mundial i la defensa de la humanitat a través de l'alegria i l'esperança. Vol pal·liar les conseqüències psicològiques d'una guerra interminable, fomentar les arts circenses com a alternativa a una economia d'ocupació i a un conflicte bèl·lic que dura més de 70 anys.

En el pla artístic volen fomentar la formació professional entre els sectors teatrals i els incipients col·lectius circenses palestins.

El Festiclown és des de fa dotze anys un festival de referència mundial, per la qualitat dels seus programes i pel compromís social que comporta. En el seu camí per Pontevedra, Santiago de Compostela i Vigo al voltant de 500.000 persones i 2.000 alumnes han gaudit dels seus espectacles i tallers amb els més famosos clowns del món: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Bosso o Norman Taylor, entre d'altres.

Publicitat

si es tv — Titulars

'Concerto para bebés' enceta una completa programació d'espectacles familiars al Temporada Alta

Els nens de 0 a 5 anys descobriran, de la mà de Paulo Lameiro, la intensitat i la vibració del so, i el tacte dels instruments en un concert dedicat a ells i als seus pares

27/09/11 ESCENARIS

Abel Folk porta al teatre una de les comèdies més aplaudides arreu del món

Aquesta trepidant comèdiaQuesta trepidant comèdia, inspirada en la pel·lícula d'Alfred Hitchcock, arriba a Barcelona després d'anys d'èxit a més de cent ciutats de tot el món i de recollir reconeguts guardons

26/09/11 ESCENARIS

Sala Atrium presenta la seva segona temporada teatral

La programació de la segona temporada inclou obres de producció pròpia, estrenes de companyies convidades i nous cicles

25/09/11 ESCENARIS

La tercera edició de Gastroart arriba

Viernes, 7 de Septiembre de 2011 | Actualizado 01:31:48 | Titulares: Certamen literario: 50.000 euros para una novela sobre abogados

Periodistas en Español

Payasos en Nablus: empieza la primera edición de 'Festiclown Palestina'

JUEVES 01 DE SEPTIEMBRE DE 2011 20:56 PES

PES.- Desde este 1 de septiembre y hasta el próximo día 12 tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país. Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, llevará actuaciones de 20 compañías internacionales: España, Argentina, Chile, Estados Unidos, o Portugal, y varias compañías y artistas palestinos a las calles de varias ciudades palestinas, entre ellas Jerusalén, Ramala y Nablus, y a diferentes campos de refugiados.

Del ámbito internacional, el festival contará con la participación de artistas como Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie o La Bandita Alegre, entre muchos otros.

Y a nivel local participarán en el festival La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También se contará con el grupo de circo de Nablus, Assirk Assaghir (Pequeño circo) y la excepcional participación de varios payasos que hacen reír cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalén.

NOTAS | LO MÁS LEÍDO

CAMPUSANUNCIOS
Estar al día de las novedades que facilitan la labor es siempre importante, en campusanuncios.com tienes una gran oferta de cursos relacionados con el periodismo.

VIAJAR CON FOGG
A los que tienen claro qué buscan: un hotel con wifi, en el centro, con jacuzzi... Fogg les facilita su búsqueda y proporciona todas las opciones necesarias en una sola web.

El festival

El Festiclown Palestina programa hasta el 12 de septiembre espectáculos de teatro de calle, circo y clown en distintos espacios al aire libre en territorio palestino ("Tierra Adentro"), hará talleres formativos ("Y la nave va"), visitas a campos de refugiados ("Saltando el muro") y acogerá seis grandes galas en los teatros más importantes de Jerusalén, Ramala y Nablus, además de decenas de actuaciones en hospitales, colegios, centros sociales, y en las plazas más históricas de Cisjordania.

También tendrán lugar distintos encuentros con intelectuales, artistas y representantes de movimientos sociales en Jerusalén, Ramala y Nablus para generar el encuentro y el intercambio cultural.

Además se impartirán varias masterclass con Leo Bassi y Patch Adams, así como más de una docena de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares y magia.

Cabe destacar que el inicio del festival coincidirá con la fiesta de al-Eid (la fiesta de celebración del final del ramadán de la religión musulmana).

Historia

Según una información de **Sandra Costa**, este proyecto nació cuando **Iván Prado** -director del Festiclown- soñó con "organizar un ejército de narices rojas contra la ocupación militar israelí, en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso". La semilla de Festiclown Palestina vio la luz en la caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizó por Cisjordania en el año 2009.

El proyecto empezó a tomar forma ante la extraordinaria acogida que tuvo dicha caravana, organizada por la asociación en abril de 2009 (en colaboración con el Circo Palestino de Ramala, Human Supporters y los Comités de Trabajo y Salud). En ella se llevaron a los territorios palestinos 8 talleres de clown y risoterapia y 5 actuaciones a más de 2000 personas durante dos semanas.

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, romper el bloqueo mediático que sufre la realidad palestina, al tiempo que sirva de enlace entre la comunidad circense mundial y la defensa de la humanidad a través de la alegría y la esperanza. Quiere paliar las consecuencias psicológicas de una guerra interminable, fomentar las artes circenses como alternativa a una economía de ocupación y a un conflicto bélico que dura más de 70 años.

En el plano artístico quieren fomentar la formación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.

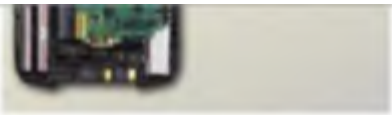
El Festiclown es desde hace doce años un festival de referencia mundial, por la calidad de sus programas y por el compromiso social que conlleva. En su camino por Pontevedra, Santiago de Compostela y Vigo alrededor de 500.000 personas y 2.000 alumnos han disfrutado de sus espectáculos y talleres con los más famosos clowns del mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Bosso o Norman Taylor, entre otros.

Ciudades

Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS
Del 5 al 9 de septiembre: JERUSALÉN
Del 9 al 11 de septiembre: RAMALA
Del 12 al 15 de septiembre: "Formaclown" en Ramala y Nablus (talleres, actuaciones en campos de refugiados, hospitales ...)

Enlaces:

- www.festiclownpalestina.org
- http://www.pallasosenrebeldia.org
- http://www.festiclown.org
- http://www.culturactiva.org
- Libro y DVD editado para recaudar fondos.



ÚLTIMOS BLOG

Memoria del 11-S: I. terrorismo en directo por frpastoriza

Salafistas que están como una cabra... por ibx

Ni sí, ni no, sino todo lo contrario o la importancia de la ... por eamaturin

Y si la puta tiene perro paga impuesto doble por marancibia

La Espe, la cultura y la ortografía por lulesi

Reforma de la Constitución, el sistema neoliberal y los dere... por Marisa Babiano

Vibradores y esposas en El Cairo: la cara de otra revolución por ibx

Hessel, el PSOE y la nueva democracia por poblabrel

Moncho Alpuente y el I Ching por Octavio Colls

Un futuro para Libia por Amaia

El zapatero de la reina Ángela por lulesi

A moverse contra la obesidad por elpardo2002

El amor en la tercera edad por elpardo2002

La confianza de Alfredo por alvarovega

Ricos, muy ricos y súper ricos por mrosamedel

NUESTROS CANALES

chrome
Consigue Chrome con Angry Birds

COMENTARIOS

Amy Winehouse en el club de los cantantes muertos

Empuje.net [contracultura galega]

HOME | ARTISTAS | PRENSA | GUÍA DE OCIO | DISCOS | LIBROS | AGENDA

Festiclown Palestina

ESCRITO POR RUBEN | 01 SEPTIEMBRE 2011
PUBLICADO EN NOTICIAS - NOTICIAS MUSICALES

Festiclown Palestina

En setembro celébrase en Palestina a primeira edición de 'Festiclown Palestina'

O primeiro Festival Internacional de Clown que se realizará no país

Do 1 ao 15 de setembro de 2011

Xerusalén | Ramala | Nablus

Do 1 ao 15 de setembro terá lugar en Palestina a primeira edición de Festiclown **Palestina, o primeiro Festival Internacional de Clown que se celebrará no país**. Organizado pola asociación cultural e de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, conta coa colaboración de varias institucións españolas e palestinas.

Festiclown é un festival de circo, clown e risoterapia que, durante **dúas semanas**, levará actuacións **de 20 compañías internacionais** (España, Arxentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) e varias **compañías e artistas palestinos** ás rúas de varias cidades palestinas (**Xerusalén, Ramala e Nablus**) e diferentes campos de refuxiados.

A nivel internacional, o festival contará coa participación de artistas da talla de **Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Javichi, Kambahiota Trup, La Poet Compagnie** o **La Bandita Alegre, entre moitos outros.**

E á nivel local participarán no festival **A Palestinian Circus School**, que desde 2006 traballa para desenvolver o potencial creativo de mozos palestinos e crear unha nova forma de expresión cultural. Tamén contaremos co grupo de circo de Nablus, **Assirk Assaghir (Pequeno Circo)** e a excepcional participación de varios pallasos que fan rir cada día a nenos e non tan nenos nos hospitais de Xerusalén.

NOTICIAS

- Noticias musicales
- Noticias teatrales
- Noticias literarias
- Noticias artes plásticas
- Noticias fotográficas
- Noticias danza
- Otras noticias

ENCUESTA

¿Cuál es vuestra sala de conciertos favorita de A Coruña?

- Mardi Gras - 2.4%
- Plaza Club - 89.8%
- Le Club - 0.3%
- Jazz Filtra - 0.5%
- Gandis - 1.6%
- Bolta Bar - 5.2%
- Forum Celticum - 0.5%
- Ola green - 0.3%

O festival

O Festiclown Palestina programará do 1 ao 15 de setembro **espectáculos de teatro de rúa, circo e clown** en distintos espazos ao aire libre en territorio palestino *("Terra Dentro")*, **realizará obradoiros formativos** *("E a nave vai")*, **visitas a campos de refuxiados** *("Saltando o muro")* e acollerá seis grandes galas nos teatros máis importantes de Xerusalén, Ramala e Nablus, ademais de decenas de actuacións **en hospitais, colexios, centros sociais**, e nas **prazas máis históricas de Cisxordania**.

Tamén terán lugar distintos **encontros con intelectuais**, artistas e representantes de movementos sociais en Xerusalén, Ramala e Nablus para rerar o encontro e o intercambio cultural.

Ademais impartiranse varias masterclass con Leo Bassi e Patch Adams, así como máis dunha ducia de workshops sobre risoterapia, clown, acrobacias, malabares e máxia.

Cabe destacar que o inicio do festival coincidirá coa festa da al-Eid (a festa de celebración do final do Ramadán da relixión musulmá).

Onde naceu o proxecto?

Este proxecto naceu cando Iván Prado -director do Festiclown- soñou con "organizar un exército de narices vermellos contra a ocupación militar israelí, en defensa da humanidade coas únicas armas da risa e os narices de palliaso". A semente de Festiclown Palestina viu a luz, pois, na caravana solidaria que Pallasos en Rebeldía organizou por Cisxordania no ano 2009.

O proxecto empezou a tomar forma ante a extraordinaria acolida que tivo dita caravana, realizada pola asociación en abril de 2009 (en colaboración co *Circo Palestino de Ramala, Human Supporters e os Comités de Traballo e Saúde*). Nela levaron aos territorios palestinos 8 obradoiros de clown e risoterapia e 5 actuacións a máis de 2000 persoas durante dúas semanas.

Pallasos en Rebeldía, que xa organizou outras caravanas solidarias en Palestina e Chiapas quere, a través do festival, **romper o bloqueo mediático que sofre a realidade palestina,** á vez que sirva de ligazón **entre a comunidade circense mundial e a defensa da humanidade a través da alegría e a esperanza.** Quere **paliar as consecuencias psicolóxicas dunha guerra interminable, fomentar as artes circenses** como alternativa a unha economía de ocupación e a un conflito bélico que dura máis de 70 anos.

No plano artístico queren **fomentar a formación profesional** entre os sectores teatrais e os incipientes colectivos circenses palestinos.

O **Festiclown** é desde hai doce anos un **festival de referencia mundial**, pola calidade dos seus programas e polo compromiso social que leva. No seu camiño por Pontevedra, Santiago de Compostela e Vigo, ao redor de 500.000 persoas e 2.000 alumnos gozaron dos seus espectáculos e talleres cos máis famosos clowns do mundo: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Elliot, Jango Edwards, Philippe Gaulier, Carlo Bosso ou Norman Taylor, entre outros.

CIDADES

Do 1 ao 4 de setembro: NABLUS

Do 5 ao 9 de setembro: XERUSALÉN

Do 9 ao 12 de setembro: RAMALA

Do 12 ao 15 de setembro: "Formaclown" EN CISXORDANIA

HORARIOS

Desde as 9 da mañá ata as 20 h

6 Galas:

2 e 3 de setembro (17 h) - Nablus

8 e 9 de setembro (18 h) - Xerusalén

10 e 11 de setembro (18 h) - Ramala

LUGARES EMBLEMÁTICOS

Universidade Al Najah (Nablus)

Teatro Nacional Palestino (Xerusalén)

Cultural Palace (Ramala)

Auditorio Jamal Abdeneser Theatre (Nablus)

Comunidade Armenia (Xerusalén)

Porta de Damasco en Xerusalén

Campamentos de refuxiados: Balata, Al Amari, Qalandia, Al Jalazon, As Kier...

Hospital da El- Maqased, Hospitál St. John e Hospitál Augusta Victoria (Xerusalén)

Centro social Burj al Luq Luq e Centro de infancia Spafford (Xerusalén)

O Túnel - 4.1%

Votos totales: 1477

The voting for this poll has ended on: 04 Sep 2011 - 00:00

Ver detalles

NOTICIAS MÁS LEÍDAS

- **Bulldozers** (2019)
  03 Feb 2011 - 19:48
- **Xulio Vázquez** (1576)
  07 Feb 2011 - 11:27
- **Bulldozers en A Casa das Atochas** (1443)
  28 Dic 2010 - 00:00
- **Mai Thai & Los Torino Rockets** (880)
  27 Jun 2011 - 14:09
- **Rockin Kies** (811)
  13 Feb 2011 - 16:47
- **Angeles Dorrio Quartet** (667)
  01 Jul 2011 - 13:28
- **Mai Thai & The Torino Rockets** (796)
  13 Feb 2011 - 19:19

ÚLTIMOS COMENTARIOS

Muy buen reportaje,muy profesional.....suenan de...
15.09.11 12:00

Estuvieron bien. Todo milicas. Aunque ese cantante...
29.07.11 00:09

coooooomo moooooooolaaaa!
28.07.11 21:30

Lo siento chicos pero españa tiene menos rock que ...
28.07.11 21:17

Bueno...yo creo que se esta haciendo un buen traba...
26.07.11 14:27

Gracias por la corrección Eu. Si, son Demented Are...
23.07.11 19:02

Coñona la entrevista, aunque habría cosillas que m...
23.07.11 11:07

Hola te remito la información actualizada del fest...
19.07.11 14:58

Contratación: diego.sampedro@mpsa.com Facebook: Lo...
10.07.11 21:23

Estupendísimo lol
[illegible]

AGENDA CORUÑA

« < **Septiembre 2011** > »

INCOMODO MAGAZINE

INICI | NOTICIES | CULTURA | MUSICA | ECOLOGIA | HUMOR | INCOMODO.TV

SECCIONS

- Article de denúncia
- Notícies
- Música
- Cultura
- Ecologia
- Humor

HOME # CULTURA # TEATRE # EL CIRC BOVER AL FESTICLOWN

El Circ Bover al Festiclown Palestina

divendres, 2 de setembre de 2011 22:32

El Circ Bover traslladarà a les ciutats de Nablús, Jerusalem i Ramal lah l'espectacle Mala-Bar, que enguany ha estat inclòs dins la programació del Festiclown Palestina, un esdeveniment cultural i humorístic organitzat per l'espai teatral gallec Payasos en Rebeldía.

Aterraran a Tel-Aviv el proper 1 de setembre i hi quedaran dues setmanes, prou temps per a un total de vuit funcions. A més, l'equip participarà en els diferents tallers de malabars i acrobàcies organitzats pel festival mateix en escoles i camps de refugiats de la ciutat de Nablús.

SEGONA MÀ

TRUEKE

compra y vende todo tipo de artículos

trueketand.es

RECURSOS

- ENQUESTES
- ENLLAÇOS

ARTICLES

PUBLICITAT

pintats d'avui

pintura - estucats - decoració

Miquel - Telf.: 658 85 01 37

RESTAURANT MIG I MIG

Menú diari: 9,50 €

mig i mig

Cafeteria · Restaurant

Plaça Sa Bassa n. 9 . Manacor

Reserves 971 82 32 15

PROGRAMACIÓ TEATRE

ESPECTADORS PROFESSIONALS

teatralnet
revista digital d'arts escèniques
www.teatral.net

CONTINGUTS | OPINIONS | CLUB TEATRALNET | SERVEIS | CONTACTA | Registra't / Log in

NOTÍCIES

Èxit total del Festiclown Palestina

Like 4 people like this. Be the first of your friends.

Publicat per Teatralnet 03/09/2011

Dijous 1 de setembre va engegar a Nablus el primer Festiclown Palestina i, donada la gran assistència de públic ja a la primera jornada, s'augura un èxit total. La primera nit va donar la benvinguda a més de 5.000 persones i la passada –de divendres a dissabte- es van comptabilitzar més de 6.000 assistents. Tot plegat, doncs, fa intuir que aquesta bon arrencada serà la tònica que marcarà la resta de jornades fins al seu final, el dia 15 a Ramallah.
La primera nit, el públic va corejar el lema del festival *Artist against the wall* i van vibrar junts al ritme de la cançó *Mashi traxi* que traxi,segell inconfusible dels festiclowns al món.

Ahir, divendres, els habitants de la ciutat de Nablus van vibrar amb les actuacions que van tenir lloc al casc històric de la ciutat i camp de refugiats Al Ain Camp i al Jamal Abdenasser Theatre .

Durant la primera Gala, Iván Prado, director del festival, va llançar unes paraules emotives al públic assistent, que resumim: **Venim a portar un missatge al poble palestí en nom de tots els pallassos del món: no esteu sols. I més aviat que tard amb la unió de tots els pobles del món, construirem la llibertat a Palestina perquè els nens i les nenes tinguin dret a riure lliurement cada un dels dies de la seva vida.**

La primera edició de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra al país, està organitzada per l'associació cultural i de cooperació internacional Pallassos en Rebel·lia i comptà amb la col·laboració de diverses institucions espanyoles i palestines.

Festiclown és un festival de circ, clown i risoteràpia que, durant dues setmanes, està portant actuacions de més de 20 companyies internacionals (Espanya, Argentina, Xile, Estats Units, Portugal ...) i diverses companyies i artistes locals als carrers de diverses ciutats palestines (Jerusalem, Ramallah i Nablus) i diferents camps de refugiats.
Comptà amb la participació d'artistes de la talla de Leo Bassi o Patch Adams. A nivell local cal destacar la participació de l'escola de circ de Nablus, Assirk Al-Wadhi que aquests dies va delitar als assistents amb les seves espectaculars acrobàcies.

En finalitzar l'espectacle, els assistents ja preguntaven als pallassos si tornarien l'endemà al matí. **I és clar! Demà tornem**, contestaven.

El festival se celebra de l'1 al 4 de setembre a Nablus; del 5 al 8, a Jerusalem; del 9 al 11 Ramala i del 12 al 15, a Ramala i Nablus conjuntament.

RitmosXXI
de arte, cultura e información juvenil

Pides al alba que desgarre su luz donde la soledad es el rito acostumbrado
Mariana Pasini

En el primer Festiclown Palestine

"Armas de diversión masiva" para Palestina

Artistas como Leo Bassi, Patch Adams y Peter Punk exportarán a Palestina sus "armas de diversión masiva" durante el primer Festiclown en la región, que comenzará este jueves en Nablus y se prolongará hasta el 15 de septiembre

Redacción / 3 septiembre 2011

Artistas como Leo Bassi, Patch Adams y Peter Punk exportarán a Palestina sus "armas de diversión masiva" durante el primer Festiclown en la región, que comenzará este jueves en Nablus y se prolongará hasta el 15 de septiembre

Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía, y con la colaboración de instituciones españolas y palestinas, el Festiclown Palestine aunará circo y risoterapia durante quince días de gira por Nablus, Jerusalén y Ramallah y campos de refugiados.

Publicidad

lo más visto de...

1. Se filtra el nuevo disco de Blink 182, Neighborhoods
2. El Senado aprueba la Ley Reguladora
3. Neon India, nuevo disco y mucha caña
4. El Arma de la No-Violencia
5. Vetusta Morla y Micah P Hinson, cabezas del cartel del Ebrovisión 2011

Según Iván Prado, fundador de Pallasos en Rebeldía, el festival nace con vocación de futuro, con el fin de contribuir a una "resolución creativa" del conflicto entre Israel y Palestina. "Aunque políticamente les cueste, espero que Israel nos deje entrar en Palestina y realizar nuestra labor", ha añadido el cómico, quien ha intervenido en la rueda desde Jerusalén a través del programa informático Skype.

A nivel internacional, el festival contará también con artistas como Circ Bover, Mago Teto o Kambahiota Tup y, a nivel local, con la participación entre otros de La Palestinian Circus School, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural o el circo de Nablus.

La risa como "Denominador Común"

Según Leo Bassi, presente en la rueda de prensa junto a Pepe Viyuela y un nutrido grupo de artistas vinculados al festival, el Festiclown forma parte del "sueño internacionalista" asociado al circo desde hace casi dos siglos. "Desde 1840, mi familia se ha dedicado al circo. Una de las cosas más importantes de este oficio es la idea de ser internacional. Un circo es el lugar donde todos los pueblos son amigos, comparten valores y la risa es el denominador común", ha indicado.

Asimismo, el humorista ha destacado la "gran tradición cómica" del pueblo judío, señalando que, en las últimas décadas, ha pasado de "ser un amigo", de ser "cosmopolita", a "encerrarse entre muros". "El Holocausto ha cambiado radicalmente el espíritu judío, pero ¿cómo es posible que ahora se les permita comportarse como lo hacen con el pueblo palestino? Llevaremos allí armas de diversión masiva", ha subrayado.

Por su parte, Pepe Viyuela, que no podrá viajar a Palestina debido a compromisos profesionales (regresa a Madrid con la obra teatral 'El pisito'), ha explicado que "todo lo que un payaso tenga de necesario en el mundo se encuentra en este proyecto".

En su opinión, la sociedad civil debe "tomar partido" en la solución del conflicto palestino-israelí, ya que, dice, "los poderes económicos no tienen la voluntad" de arreglar las cosas. "Es la voluntad civil la que debe arreglarlo, para que Palestina ocupe lugar digno en el mundo, para que deje de ser el patio de atrás", ha concluido.

El proyecto, financiado casi en un 70 por ciento con actuaciones y charlas benéficas y en un 30 por AECID (Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo), nació del sueño de Iván Prado de organizar un "ejército de narices rojas" contra la ocupación militar israelí, todo ello "en defensa de la Humanidad" y con la risa como única arma.

7. El "Smells Like Teen Spirit" de Nirvana será tocada 144 veces
8. Trailer de "We Bought a Zoo"
9. El regreso de Hannibal Lecter
10. XXVII Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas

artista de la semana
Doctor Divago

Quién Es
Sus creaciones
Comentarios
(0) Comentarios

uBLC
Ciencias Religiosas
Ciencias Grafológicas
Prácticas desde 1º
Idiomas
Masters
Cursos
A distancia, a tu ritmo

VGO MAGAZINE

3 de Septiembre 2011

VGO magazine

HOME AGENDA ÁREA METROPOLITANA COLABORADORES COMUNICADOS CULTURA EDITORIAL EMPLEO – OFERTA Y DEMANDA ENTREVISTAS

11.000 persoas en só dous dias – Festiclown Palestina

Este xoves día 1 comezou en Nablus a primeira xornada do "I Festiclown Palestina" e a asistencia de público foi de "éxito total". A esta primeira noite asistiron máis de 5.000 persoas e o venres, segundo día do certame, xa se contabilizaron máis de 6.000 asistentes, o que fai intuir que este foi amanqui será a tónica que marcará o resto de xornadas ata o seu final, o próximo día 15 en Ramala.

Nesta primeira noite o público coreou o lema do festival "Artist against the wall" e vibraron sustos ao ritmo da canción "Mashi traiu que traiu", que xa é un selo inconfundible dos Festiclowns no mundo.

Xa no segundo día da cita co mundo do clown e a risa, os artistas actuaron no Jamal Auditorio de Nablus e antes levaron a cabo actuacións nun campo de refugiados en Balata e nas Escolas dos Mártires da mesma cidade.

Durante a primeira gala Iván Prado, director do festival, lanzou unhas palabras emotivas ao público asistente e que resumimos a continuación: "Vimos traerves unha mensaxe ao pobo palestino en nome de todos os pallasos do mundo: non estades sós/as. E máis pronto que tarde, coa unión de todos os pobos do mundo, construiremos a liberdade en Palestina para que os nenos e as nenas teñan derecho a vivir libremente cada un dos días da súa vida".

A primeira edición de Festiclown Palestina, o primeiro Festival Internacional de Clown que se celebra no país, está organizada pola asociación cultural e de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía e conta coa colaboración de varias institucións españolas e palestinas.

Festiclown é un festival de circo, clown e risoterapia que, durante días semanas, leva actuacións de 20 compañías internacionais (España, Arxentina, Chile, Estados Unidos, Portugal) e varias compañías e artistas palestinos ás rúas de varias cidades palestinas (Jerusalem, Ramala e Nablus) e diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, o festival conta coa participación de artistas de talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circ Lover, Mago Pelo, Peter Huns, Jovich, Kamchatka Trup, Le Petit Compagnie en Le Rendez Alegre, entre moitos outros. Por nivel local participan no festival Palestinian Circus School, que desde 2006 traballa para desenvolver o potencial creativo de moitos palestinos e crear unha nova forma de expresión cultural. Tamén contamos co grupo de circo de Nablus, Assala Acrobatic (Pequeno circo) e a excepcional participación de varios pallasos que tan ir cada día a nenos e nun campo de refugiados de Jerusalén.

CIDADES

De 1 ao 4 de setembro: NABLUS

De 5 ao 8 de setembro: JERUSALEM

De 9 ao 11 de setembro: RAMALA

De 12 ao 15 de setembro: "Festiclown" en Ramala e Nablus (itinerantes, actuacións en campos de refugiados, hospitais ...)

ENLACES DE INTERESE

www.freeclownpalestina.org

http://www.pallasosenrebeldia.org

http://www.facebook.com

http://www.clubnaranja.org

Tráiler do documental da expedición de Pallasos en Rebeldía a Palestina

http://www.youtube.com/watch?v=ellpel4ldBo

Featured Video

Calendario

SEPTIEMBRE 2011

VGO Magazine en Facebook

Categorías

Archives

Sitios de interés

ÉXITO DE LAS DOS PRIMERAS JORNADAS DEL "FESTICLOWN PALESTINA", PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CLOWN EN PALESTINA

Posted by *Play On Barcelona* on septiembre 4, 2011 · *Dejar un comentario*

El 1 de Septiembre empezó en Nablus la **primera jornada del 'I Festiclown Palestina'** y la asistencia de público lo tilda de **éxito total**. A esta primera noche asistieron **más de 5.000 personas** y el día 2 de Septiembre, segundo día del certamen, se han contabilizado **más de 6.000 asistentes**. Lo que hace intuir que este buen arranque será la tónica que marcará el resto de jornadas hasta su final, el próximo día 15 en Ramala. En la primera noche el público coreó el lema del festival "Artist against the wall" y vibraron juntos al ritmo de la canción "Mashi traxi que traxi", que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo.

En el segundo día de Festiclown Palestina, los habitantes de la ciudad de Nablus vibraron con las actuaciones que tuvieron lugar en el casco histórico de la ciudad así como en el campo de refugiados Al Ain Camp y que culminaron en el *Jamal Abdenasser Theatre*.

Durante la primera Gala, **Iván Prado, director del festival**, lanzó unas palabras emotivas al público asistente y que resumimos a continuación: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

La primera edición de **Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra en el país**, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía** y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

+Info

Fuente: La Costa Comunicación.

Share this: Imprimir · Correo electrónico · Facebook · Twitter · Digg · Reddit · StumbleUpon

COLABORADORES

GRUPOS

Adanowsky After After Hours Aiza Capsula Christina Rosenvinge Delorean Edredón El Columpio Asesino El Piso Fred I Son Friska Viljor Grec Festival Igloo Joan Colomo Klaudia La Bien Querida Litoral Los Massieras Los Seis Días Love of Lesbian María Rodés Me and The Bees Miss Caffeina Montevideo Music Hall Murfila Nacho Vegas Nadadora Napoleon Solo Nitoniko Odio París Papá Topo Partido Pau Vallvé PinkPon Ojo Polock Pony Bravo Sidonie Single Sr.Chinarro Standard Supersubmarina The Dodos The Suicide Of Western Culture Triángulo de Amor Bizarro

Artezblai
Ron Lalá www.ronlala.com
TIME AL TIEMPO

Más de 11.000 personas asisten a la inauguración y la segunda jornada del Festiclown Palestina

OPINIÓN

155 Share 3 Tweet

El pasado 1 de septiembre empezó en Nablus el 'I Festiclown Palestina' y la asistencia de público lo tilda de éxito total. A esta primera noche asistieron más de 5.000 personas y al día siguiente, segundo día del certamen, ya se han contabilizado más de 6.000 asistentes. Lo que hace intuir que este buen arranque será la tónica que marcará el resto de jornadas hasta su final, el próximo día 15 en Ramala. En esta primera noche el público coreó el lema del festival "Artist against the wall" y vibraron juntos al ritmo de la canción "Mashi traxi que traxi", que ya es un sello inconfundible de los festiclowns en el mundo.

EL PÚBLICO ACUDIÓ MASIVAMENTE A LA CONVOCATORIA DEL I FESTICLOWN PALESTINA(MELUKA SURNACH

En este segundo día de Festiclown Palestina, los habitantes de la ciudad de Nablus han vibrado con las actuaciones que han tenido lugar en el casco histórico de la ciudad así como en el campo de refugiados Al Ain Camp y que han culminado en el Jamal Abdenasser Theatre.

Durante la primera Gala, Iván Prado, director del festival, lanzó unas palabras emotivas al público asistente y que resumimos a continuación: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

La primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebra en el país, está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía y cuenta con la colaboración de varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante dos semanas, está llevando actuaciones de más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias compañías y artistas locales a las calles de varias ciudades palestinas (Jerusalén, Ramala y Nablus) y diferentes campos de refugiados.

A nivel internacional, el festival cuenta con la participación de artistas de la talla de Leo Bassi o Patch Adams. A nivel local cabe destacar la participación de la escuela de circo de Nablus, Assirk Assaghir que esta tarde deleitó a los asistentes con sus espectaculares acrobacias.

Buscar | Buscador de artículos | Buscar

CATÁLOGO 2011 Artezblai DESCÁRGALO AQUÍ

Yorick LIBRERÍA YORICK | ARTEZ REVISTA ARTEZ

Revista ARTEZ Nº173 Septiembre 2011

ZAHUITO

el rioja y los 5 sentidos

Mira la programación y su TOPO en

HORARI D'HIVERN

matí
Dimecres de 10 a 13.30
Dissabte de 10 a 13.30

tardes
De dilluns a divendres de 15.30 a 20.30

// L'horari d'hivern es durà a terme des del 12 de setembre al 23 de juny, ambdòs inclosos.

CATÀLEG

- Consulta el fons
- Renova els teus préstecs
- Sol·licitud del carnet

NOVETATS

- Novel·la
- Coneixements adults
- Música
- Pel·lícules - documentals
- Còmic
- Imaginació infantil
- Coneixement infantil
- Audiovisual infantil
- Racó de pares

NOTÍCIES

- Biblioteca i altres
- Tona és notícia
- Art
- Música
- Literatura i pensament
- Cinema
- Museus i exposicions
- Recomanació de la setmana

Buscar al blog

08 SETTEMBRE 2011

Festiclown Palestina 2010-11

Actualment els organitzadors del Festival Internacional de Clown de Galicia, Pallassos en Rebeldia, desenvolupen el projecte FestiClown Palestina 2011, amb la intenció de construir humanitat a través de l'art, el clown, el circ i el riure. Realitzen tant activitats com accions expressives, lúdiques i creatives amb la població civil palestina, en mútua col·laboració amb els grups locals de teatre i circ.

Artistes i mestres de talla internacional com Jango Edwards, Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Philippe Gaulier o Pepe Viyuela van apadrinar el Festiclown des del seu naixement, l'any 2001. Un esdeveniment cultural molt important pel que fa a programació i formació teatral, un intercanvi entre artistes i públic que es desenvolupa en teatres, auditoris, carrers i places, omplint d'humor els espais de la ciutat.

Per a saber més

http://www.pallasosenrebeldia.org/
http://festiclownpalestina.org/
http://festiclownpalestina2010.wordpress.com/

A la Biblioteca trobaràs

Un Riu d'esperança / Kim Manresa. Barcelona: Edicions 62, 2007.

A la Biblioteca trobaràs

Un Riu d'esperança / Kim Manresa. Barcelona: Edicions 62, 2007.

Un llibre on el fotoperiodista a través de las seva mirada ens mostra la tasca que desnvolupen Pallassos sense fronteres. Un document del que el propi autor diu: "Gràcies a la meva feina de fotoperiodista he tingut la sort de viatjar per tot el món i descobrir grans meravelles, però també grans desgràcies de la nostra societat: prostitució infantil, catàstrofes, pandèmies, pobresa i fam extremes, guerres..., provocades per l'egoisme i la indiferencia d'alguns governants. De tota manera, a cada viatge, independentment del destí, he pogut comprovar com tothom, petits i no tan petits, necessitem compartir experiències, perdre la vergonya i posar-nos el nas vermell, fer del somriure una teràpia, ja que "la millor espressió de l'ésser humà és el somriure".

"Amb aquest llibre, i per mitjà de la meva càmera, he volgut compartir les experiències que he viscut de prop a Kosovo, Guatemala, Iraq, Palestina, Algèria, Mali i Colòmbia i reclamar que no perdem mai el somriure, aquest somriure que tothom portem a dins. Espero que potser algun dia aquest bé tan valuós serà reconegut com a patrimoni de la humanitat".

0 comentaris ShareThis
Etiquetas: art

Me gusta A 14 personas les gusta esto.

Jueves 15 de Septiembre de 2011 | RSS | WIDGETS | Login | Registrarse | Contacto

almamagazine.com

HOME | EL MUNDO | TECNOLOGÍA/NEGOCIOS | ARTE Y CULTURA | ESTILO DE VIDA | CRÓNICAS

Política | Economía | Interés General

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DESAPARECIDOS
En ningún lugar

REVOLUCIONES ÁRABES
La protesta bereber

LIBIA
La fuerza de la resistencia

Martes 6 de Septiembre de 2011

FestiClown Palestina 2011

Festival de la risa

por Antonio Pita / Fotos: EFE/Gentileza FestiClown

Hasta el próximo 15 de septiembre, plazas, colegios y centros sociales de las ciudades de Naplusa, Jerusalén y Ramala serán escenario de decenas de actuaciones de circo, clown y risoterapia.

El festival contará además con Formaclown, una serie de talleres y espectáculos en distintos hospitales y campos de refugiados del territorio ocupado de **Cisjordania**.

"Queremos que durante dos semanas los palestinos puedan sustituir la tensión por alegría y disfrutar de un festival al nivel de los de otras partes del mundo. Dos semanas en que las bombas sean de nata y los muertos sean de risa", afirma su director, **Iván Prado**, en una entrevista en el campo de refugiados de **Shuafat**, próximo a **Jerusalén**.

INTERÉS GENERAL

+ Leídos | + Comentados | + Recomendados

- JEFF MALDONADO
  En el nombre del hijo
- EL PAPA EN ESPAÑA
  La visita
- UNA TRADICIÓN IMPERTURBABLE
  Bodas afganas
- GESTOS QUE PESAN Y OXIDAN
  Los candados del amor
- POR SU AGRESIVIDAD SEXUAL
  Strauss- Kahnn fue vetado por una conocida madame neoyorquina
- EN NUEVA YORK
  El vino se convierte en vehículo de aprendizaje del español
- VANNI NATH
  La mirada del dolor
- TURQUÍA
  Las esculturas del monte Nemrut serán trasladadas a un museo
- FESTICLOWN PALESTINA 2011
  Festival de la risa
- EN ESTADOS UNIDOS
  El huracán Irene causó 20 muertos

ENCUENTRANOS TAMBIEN EN:

facebook.

twitter

Alemania | Angela Merkel | Arte Chino | Banco Mundial | Barack Obama | Clark Gable | Día Internacional de la Madre Tierra | Día de la Tierra | EDIFICIOS INTELIGENTES EN

Prado ha pasado más y medio en la zona preparando el Festiclown que define como *"una aventura y un sueño hecho realidad en el lugar del mundo donde es más necesario"*. Se trata de la primera ocasión en que el Festiclown sale de Galicia (noroeste de España), aunque el salto al exterior, pergeñado en 2009 en una caravana solidaria de *Payasos sin Fronteras*, el colectivo gallego que dirige Prado, estaba previsto para el año pasado. El Festiclown se topó, sin embargo, con los servicios secretos israelíes, que impidieron a Prado entrar a **Israel** por *"sospechas sobre sus vínculos con organizaciones terroristas palestinas"*.

El clown gallego cree que esta vez ha entrado sin problemas porque su caso recibió bastante atención mediática y dejó a Israel en mal lugar. En esta ocasión, en cambio, ya está todo preparado para que veinte compañías internacionales, de países como **España, Argentina, Chile, Estados Unidos** o **Portugal**, llenen de sonrisas las calles palestinas.

El plato fuerte es el estadounidense **Patch Adams**, generalmente conocido como *"El médico de la risa"*, en un cartel que completan, entre otros, el colombo-sueco **Leo Bassi**, la acrobática **Kandahiola Trup** o la chilena **Bandida Alegre**. Además de **Circ Bover, Mago Tello, Javi Javichi, Peter Punk** y **La poet compagnie**, así como las locales **Escuela Palestina de Circo** y **Pequeño Circo de Naplusa**.

"Creo que cualquier crítica de cierto calado contra la ocupación y el muro porque nuestra tradición libertaria va en contra de fronteras y muros y es una metáfora de la multiculturalidad", señala Prado tras dirigir un taller de expresión corporal en el que instaba a jóvenes palestinos a subirse a una silla y gritar su sueño. Los más tímidos musitaban una palabra y se apartaban cuanto antes de la atención del grupo, mientras que los más atrevidos gritaban con fuerza el grito en árabe de *"Libertad"*, *"Palestina"* o *"Esperanza"*.

El Festiclown Palestina tiene un coste de unos 110 mil euros (150 mil dólares), de los que 40 mil (50 mil dólares) han sido aportados por la Agencia de Cooperación Española y el resto se sufraga con beneficios obtenidos por Prado en anteriores espectáculos en España con su Cooperativa cultural. El entusiasta organizador justifica que el evento no incluya el territorio israelí en que supondría complicar aún más un proyecto que ya de por sí requiere mucha energía y logística, por lo que era necesario centrarse en *"los que más lo necesitan"*.

No obstante, no ve con malos ojos una iniciativa similar dentro de Israel porque *"los verdugos son víctimas y los carceleros acaban siendo presos. Cuando no puedes con el tanque, puedes con el corazón que hay dentro del tanque"*, ilustra antes de manifestar su esperanza de que, *"al menos en las dos próximas semanas, la risa y la diversión se mezclen en Palestina con un mensaje de futuro"*.

Fuente: EFE

INTELIGENTES EN ESTADOS UNIDOS Estados Unidos Festival Buen Dia Fondo Monetario Internacional Gripe Mexico discriminación latinoamerica Helmut Newton Huelga de hambre Irán Katharine Hepburn Martinelli Obama vs. Osama Perú Rosa Parks Roxana Saberi arte arte digital arte moderno bancos citigroup estados unidos concierto crisis financiera crisis económica crisis laboral Europa del Este

Truks en vrak

Accueil du site > 2011 > août > **Festival Internacional de clowns en los territorios palestinos : 2 - 15 (...)**

Festival Internacional de clowns en los territorios palestinos : 2 - 15 septiembre 2011

| HTTP://FESTICLOWNPALESTINA.ORG/ | MARDI 30 AOÛT 2011

mardi 30 août 2011

"...La humanidad no es un derecho ni una condición, es una red invisible que rodea a todos los corazones que habitan este planeta. Cada vez que alguien ataca esta membrana en cualquier lugar del mundo el corazón colectivo que todas somos se resiente. Se resiente por el golpe pero también se resiente por el silencio cobarde. Hoy más que nunca nuestra humanidad está a prueba. Si queremos seguir sintiéndonos parte de un valor universal que le dé sentido a nuestra presencia en este espacio y en este tiempo, deberemos responder a esta agresión contra el ser humano que están viviendo nuestros congéneres palestinos. La risa es el alimento del corazón, la esperanza del futuro"

Iván Prado, 31 de diciembre de 2008 San Cristóbal de las Casas-México

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar la primera edición de **FestiClown Palestina – Festival Internacional de Clown en Palestina.** Un festival de circo, clown y risoterapia que se llevará a cabo en territorios palestinos y que está organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallas@s en Rebeldía,** en estrecha colaboración con varias entidades locales palestinas.

Festiclown Palestina acogerá las actuaciones y talleres de más de 15 compañías internacionales (España, Chile, USA, Italia...) y compañías palestinas. Durante **dos semanas** las calles de varias ciudades de Jerusalem y Cisjordania se llenarán de risas, espectáculos de diferentes técnicas circenses, talleres...

Un **ejército de narices rojas** contra la ocupación militar israelí y en defensa de la humanidad con las únicas armas de la risa y las narices de payaso

Pallasos en Rebeldía, que ya ha organizado otras caravanas solidarias en Palestina y Chiapas quiere, a través del festival, poner de manifiesto el papel terapéutico del clown y promover la participación comunitaria de género y de paz.

Festiclown Palestina tendrá lugar en las calles de Jerusalem y Cisjordania, en campos de refugiados, hospitales, colegios, teatros, y todo lugar susceptible de llenarse de risas...

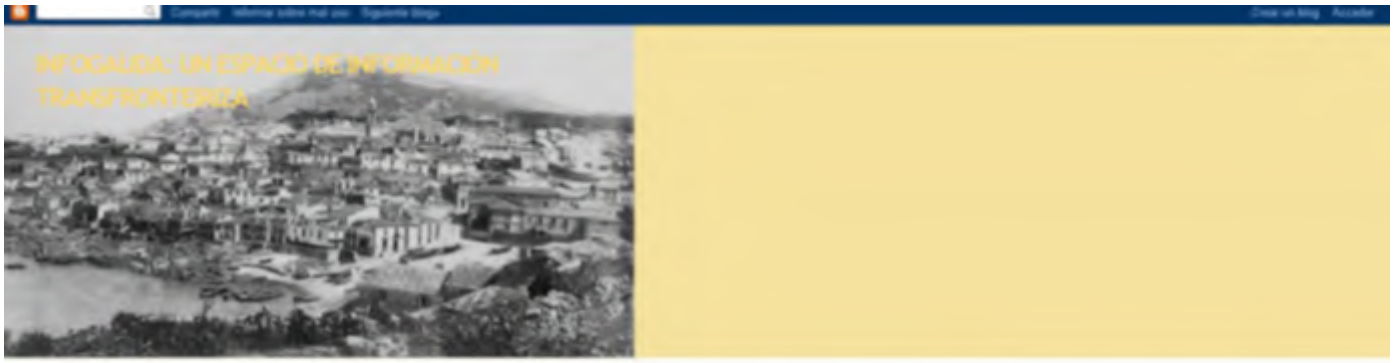
Artistas de la talla de Leo Bassi, Patch Adams, Circo Bover, Mago Teto, Peter Punk, Fredi, Trasno, Os 7 magníficos+1, Javichi, Kambahlota Trup, La Poet Compagnie, La Bandita Alegre ya han confirmado su participación en el festival.

Los **OBJETIVOS** fundamentales del **FESTICLOWN PALESTINA** son los siguientes :

- Paliar sensiblemente las consecuencias psicológicas de una guerra interminable.
- Fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico eternizado.
- Capacitar a agentes sociales en las técnicas de la risoterapia como medidas de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión convertida en plaga social.
- Fomentar los grupos locales de circo y clown.
- Fomentar la participación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.
- Apoyar la celebración de "Jerusalem", capital cultural del mundo árabe..

El festival se estructura en **4 BLOQUES** :

- **ACTUACIONES** de teatro de calle, clown y circo para grandes cantidades de público convocadas a través de pasacalles y músicos en Jerusalem y ciudades de Cisjordania.
- **VISITAS A CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS** : Durante todo el festival, pequeñas delegaciones visitarán los campamentos de refugiados de Cisjordania, desde Betlhem hasta Qualquilya, pasando por Hebrón y Yenin. Donde realizarán actuaciones y talleres de malabares, acrobacia, clown y risoterapia.
- **TALLERES** : Durante todo el festiclown se realizarán talleres intensivos de diversas técnicas circenses (clown, aéreos, acrobacia, malabares, etc...) destinados a los niños/as palestinos. También se impartirán módulos de formación en risoterapia para profesionales de la salud y la educación.
- **GALAS Y ENCUENTROS** : Se realizarán Galas con artistas de gran reconocimiento internacional en las ciudades de Jerusalén y Cisjordania. En estos actos tendrán una especial presencia los grupos circenses y musicales palestinos. Así como poetas e intelectuales palestinos. Las Galas quieren promover encuentros entre los artistas e intelectuales palestinos y los artistas participantes venidos de todas partes del mundo



Á CIDADANÍA DE A GUARDA E DE CAMINHA NON RENUNCIA O FERRI-BOAT. ¡POLÍTICOS, MOVÉDEVOS!

CONTINÚA A CAMPAÑA DE RECOLLEITA DE TAPAS E BOTELLAS DE PLÁSTICO PARA AXUDAR O PEQUENO CAMINHENSE

CON ENORME SATISFACCIÓN, Á PORTACIÓN DE A GUARDA ACOLLEU Á NOVA DE HABER CONQUERIDO XUNTAR O PESO NECESARIO, EN TAPAS E BOTELLAS DE PLÁSTICO, PARA QUE UN PEQUENO CAMIÑHENSE QUE NACEU SEN A MÃN DERECHA, POIDA FACER FORZA, [illegible]

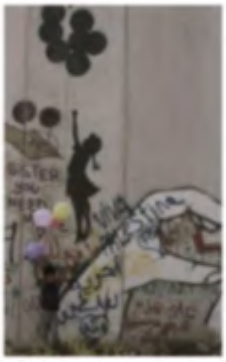
O ROSAL

22/09/2011

PALESTINA

"MARCHEN AGORA MESMO OU Á MIÑA CHEGADA NON RESPONDO DO QUE POIDA OCORRER"

O Festiclown Palestina sofre as consecuencias da ocupación israelí



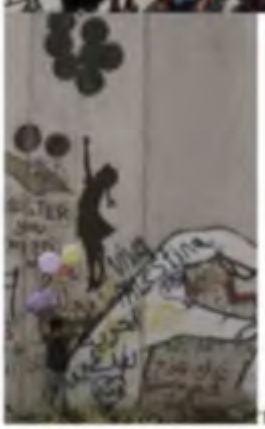
Ha mañá deste martes, dúas compañías participantes do Festiclown Palestina, Circ Bover e Irmãos Esferovites dirixíanse a actuar ao colexio que se atopa situado no barrio de Seith Saad. Cando as compañías e dous membros da organización do Festiclown chegaron ao posto de control policial para ingresar no barrio, o policía responsable do checkpoint estixullas un visado especial para ingresar. Ademais chamou ao comandante da policía: entendemos esa chamada polo perigoso motivo de ir armados con narices vermellos-.Estes artistas tiñan unha misión, a de levar alegría e esperanza a decenas de nenos e nenas palestinas que viven nunha zona marxinal da periferia de Xerusalén. Os concretos estes nenos viven rodeados por un arame de espino, soldados militares controlando os seus fogares e como non un checkpoint policial que ías impide movérse libremente no seu propio territorio. Logo da mencionada chamada o grupo de artistas estivo esperando, no medio da nada e cunha calor abrasador, ao redor de trinta minutos ao comunicado do Comandante. A súa declaración foi as seguinte: *"marchen agora mesmo ou á miña chegada non responda do que poida ocorrer"*. O exército de narices vermellos recibe a noticia cunha inmensa tristeza, desilusión e impotencia. Por iso, deciden poñer a súa vestimenta de pallaso e facerse unha foto para denunciar os feitos. Unha vez fan a foto, retíranse tristes e de xeito pacífico. Pola presente denunciamos enérxicamente este feito inusito e de abuso de poder que viola o dereito de decenas de nenos e nenas á alegría, a esperanza e á cultura. A Policía israelí, unha vez máis, demostrou que forma parte da ocupación militar e que é tan debil como o é o Estado ao que representa. Como manifestou publicamente, Iván Prado, director do Festiclown "ocenda un Estado nuclearmente armado teme aos pallasos e que é un Estado debil".A organización do Festiclown quere deixar patente que en ningún momento este tipo de actos van impedir o desenvolvemento da nosa misión, que ata agora xa leva duzias de actos emocionantes, cheos de risas, alegría, bágoas de emoción, apertóns de mans, abrazos e ata algún deles cunha participación extraordinaria (6000 persoas nas Galas de Itabiuc). Finalmente queremos indicar que este acto de censura policial só reforza a nosa vontade e o noso soño de axudar a construír unha Palestina Libre a través do circo e da risa que son as verdadeiras "armas de diversión masiva".

VGO magazine

WordPress Web Hosting only $5 / month

O Festiclown Palestina sofre de novo as consecuencias da ocupación israeli

Posted by Martha on septiembre 7th, 2011



MARCHEN AGORA MESMO OU Á MIÑA CHEGADA NON RESPONDO DO QUE POIDA OCORRER"

Na mañá deste martes, dúas compañías participantes do Festiclown Palestina, Circ Bover e Irmãos Esferovites dirixíanse a actuar ao colexio que se atopa situado no barrio de Seith Saad. Cando as compañías e dous membros da organización do Festiclown chegaron ao posto de control policial para ingresar no barrio, o policía responsable do checkpoint esixíulles un visado especial para ingresar. Asimesmo chamou ao comandante da policía- entendemos esa chamada polo perigoso motivo de ir armados con narices vermellos-.

Estes artistas tiñan unha misión, a de levar alegría e esperanza a decenas de nenos e nenas palestinas que viven nunha zona marxinal da periferia de Xerusalén. En concreto estes nenos viven rodeados por un arame de espino, soldados militares controlando os seus fogares e como non un checkpoint policial que lles impide moverse libremente no seu propio territorio.

Logo da mencionada chamada o grupo de artistas estivo esperando, no medio da nada e cunha calor abrasador, ao redor de trinta minutos ao comunicado do Comandante. A súa declaración foi as seguinte: "marchen agora mesmo ou á miña chegada non respondo do que poida ocorrer". O exército de narices vermellos recibe a noticia cunha inmensa tristeza, desilusión e impotencia. Por iso, deciden porse a súa vestimenta de pallaso e facerse unha foto para denunciar os feitos. Unha vez fan a foto, retíranse tristes e de xeito pacífico.

SUBSCRÍBETE A NUESTRO RSS!

Featured Video

Mejore su negocio y sus ventas: ¡Con Vigo Sí!

Calendario

SEPTIEMBRE 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« ago

VGO Magazine en Facebook

Like Be the first of your friends to like this.

Categorias

Agenda

Área Metropolitana

NEWWPTHEMES FREE WORDPRESS THEMES NEWWPTHEMES.COM

FlexiThemes Premium WP Themes Browse Themes

BLOG WEB HOSTING WORDPRESS HOSTING ONLY $7.95 /mo HOSTGATOR

Archives

septiembre 2011
agosto 2011
julio 2011
junio 2011
mayo 2011
abril 2011
marzo 2011
febrero 2011
enero 2011
diciembre 2010
noviembre 2010

Sitios de interés

Motos de segundamano

Logo da mencionada chamada o grupo de artistas estivo esperando, no medio da nada e cunha calor abrasador, ao redor de trinta minutos ao comunicado do Comandante. A súa declaración foi as seguinte: "marchen agora mesmo ou á miña chegada non respondo do que poida ocorrer". O exército de narices vermellos recibe a noticia cunha inmensa tristeza, desilusión e impotencia. Por iso, deciden porse a súa vestimenta de pallaso e facerse unha foto para denunciar os feitos. Unha vez fan a foto, retíranse tristes e de xeito pacífico.

Pola presente denunciamos enerxicamente este feito inxusto e de abuso de poder que viola o dereito de decenas de nenos e nenas á alegría, á esperanza e á cultura.

A Policía israelí, unha vez máis, demostrou que forma parte da ocupación militar e que é tan débil como o é o Estado ao que representa. Como manifestou publicamente, Iván Prado, director do Festiclown "cando un Estado nuclearmente armado teme aos pallasos é que é un Estado débil".

A organización do Festiclown quere deixar patente que en ningún momento este tipo de actos van impedir o desenvolvemento da nosa misión, que ata agora xa leva ducias de actos emocionantes, cheos de risas, alegría, bágoas de emoción, apertóns de mans, abrazos e ata algún deles cunha participación extraordinaria (6000 persoas nas Galas de Nablus).

Finalmente queremos indicar que este acto de censura policial só reforza a nosa vontade e o noso soño de axudar a construír unha Palestina Libre a través do circo e da risa que son as verdadeiras "armas de diversión masiva".

Pallasos en Rebeldía

Posted in Solidaridade e Compromisos.

« O musical que inaugura os grandes Éxitos de 40 Principais chega á Illa Calavera(Vigo) en Xullo/xo

A XUNTA INSTA AO CONCELLO DE VIGO A QUE NON PERDA MÁIS TEMPO E AUTORICE A AUGAS DE GALICIA A INSTALACIÓN DO BYPASS QUE GARANTA O SUBMINISTRO DE AUGA AO MORRAZO »

Like Be the first of your friends to like this.

Categorias

- Agenda
- Área Metropolitana
- Barrios
- Colaboradores
- Comunicados
- Cultura
- Deporte
- Editorial
- Emprego – Oferta y Demanda
- Entrevistas
- Galicia
- Gastronomía
- Humor
- Internacional
- La Foto del Dia
- Meteorología-Tiempo

Sitios de interés

- Motos de segundamano
- Asociación de peruanos en Galicia
- Consulado del Perú
- Conxigos!
- Mujeres campeonas del deporte femenino
- Vgoimagazine-blog
- VIGO – Fotografías

VGO MAGAZINE
8 de Septiembre 2011

la costa comunicació

VGO magazine

WordPress Web Hosting 50GB Disk Space 500GB Monthly Data Transfer

HOME AGENDA ÁREA METROPOLITANA COLABORADORES COMUNICADOS CULTURA EDITORIAL EMPLEO – OFERTA Y DEMANDA ENTREVISTAS

Festiclown Palestina agradece os numerosos apoios recibidos, preto dun milleiro

Posted by Martha on septiembre 6th, 2011

festi

Cando se ve cumprido o acuerdo do I Festiva Internacional de Clown de Palestina (Festiclown Palestina), a organización do evento quere agradecer publicamente as mostras de apoio recibidas. Artistas coma o galego Sergio Pazos ou Amparanoia, entre outros, expresaron a súa simpatía co proxecto. Por correo electrónico, teléfono ou a través das redes sociais nas que ten presenza o Festiclown Palestina coma o Twitter ou o Facebook foron centos as mensaxes recibidas, concretamente 936. Nestes sete días de encontro e cando estamos a encarar a última semana desta iniciativa que concentra a millaros de palestinas e palestinos arredor da rea máis solidaria, artistas coma o galego Sergio Pazos ou Amparanoia tamén foxaron públicos o seu apoio á propuesta.

Eles e outras moitas persoas dirán a Festiclown que "non se rexita", que a pesar das trabas impostas polo exército israelí "a luz que levedes abrirá claros raios esperanzadores sementada por Israel", ou que os minutos de risa que os millaros de asistentes ao festival están compartindo "son moitos minutos, tempo para un mundo mellor". Cando se sente arrouxado e apoiado por xentes do teatro, da comunicación, da música, da política e moitas outras persoas e colectivos, o Festiclown Palestina Rebelde e o propio Festiclown Palestina agradecen "de corazón" todo este tramo de alxumiños, "que axuda a camiñar".

INICIO SABOTEAMOS.INFO LA CUARTA GUERRA MUNDIAL COLABORA ENLACES FORO CONTACTO

Saboteamos.info

La guerra mundial contra el neoliberalismo.

1001 motivos para erradicar Arte El mundo Expresiones Ikasuyacyoll (Revolución) Video Saboteamos

« Comienzo Septiembre! Barricadas en diferentes sectores de Santiago, Chile

Turquia: La policia reprime, los pobladores y eco-activistas resisten, venganza al dia siguiente. Imágenes y video »

Crónicas de un payaso desde Palestina: Checkpoint Festival

This entry was posted by unaformiga on Lunes, 12 septiembre, 2011 at

"Tumbar primero los símbolos para luego tumbar las edificaciones"

Un ejército de siancas rojas en el undécimo día del Festiclown Palestina toma el checkpoint de Calandia, con la magia del Mago Teto, los malabares de Circ Bover, las acrobacias de la Poet Company, la poesía de Tres Puntos y aparte, la provocación del gran Leo Bassi y la creatividad de Payasos en Rebeldía.

Tras un triunfo apoteósico en el último día del Festiclown Palestina en Jerusalén y el primero en Ramala, donde más de tres mil palestinos abarrotaron los espectaculos del viernes diez de septiembre, la caravana de la esperanza -como ya ha sido bautizada nuestra expedición- llega pletórica al 'Muro de las aberraciones' para enfrentar la barbarie de la ocupación militar israelí.

Salimos de Jerusalén destino a Ramala, dispuestos a realizar la segunda acción de ARTIST AGAINTS THE WALL, quizás la más peligrosa y ambiciosa de las que hemos soñado hasta el momento, por el camino hacemos una parada técnica en un almacén de construcción y todos los payasos se bajan entusiasmados para armarse de cascos y abrazo rebelde. Yo me compro una maza

de obra que pesa más que mi mochila.

Leo Bassi hace de capataz de obra de FCM (Festiclown Contra el Muro) Claudia llega de Ramala con la pancarta gigante que reza: Obra Promovida por la Comunidad Internacional. Denominación del proyecto: Derribo de un proyecto. Localización Jerusalén- Palestina. Presupuesto 114.000 €. Contratista: Festiclown. Arquitecto: Leo Bassi. Inicio de obra: Septiembre de 2011. Plazo de ejecución: Indefinido.

Los trabajadores de un taller de automoción nos ayudan a montar la valla publicitaria alternativa, mientras todos los artistas nos dirigimos en pasacarreteras al checkpoint, ante los gritos de apoyo que salen de de los coches que atraviesan la frontera más famosa de Cisjordania, lo primero que nos encontramos es la cámara de seguridad de la torreta militara israelí siguiendo cada movimiento que realizamos.

Me encasquete una tapa de váter y empieza el espectáculo capitaneado por Bassi.

Pintadas en el Muro, performance à lo duchamp, y acciones artísticas por la libertad son nuestra aportación en la lucha contra la mayor injusticia de este siglo.

Acabamos la acción inaugurando la obra de derribo del Muro y nos subimos de nuevo al bus, aún quedan muchas aventuras por vivir en este viaje por la Palestina de la dignidad, un mar de emociones me invaden, hace ocho años que soñé con levantar un festival en estas tierras y hoy este proyecto tiene cientos de anécdotas que sin lugar a dudas son ya parte de la historia del

Ha nacido el primer 'Checkpoint Festival' de Payasos en Rebeldía.

Iván prado

Calandia, 10 de septiembre, el día que en el que el Muro empezó a resquebrajarse.

Tomamos lógicamente el acceso al checkpoint que también alberga un cuartel militar y embocamos con nuestra peligrosa lógica de "terrorismo lúdico".

Video saboteamos

Busca

Search

Últimas notas

- Alerta represiva!! Urgente llamado anarquista para NO participar en la marcha del 2 de octubre
- (Fotos) Sabotajes y muestras de solidaridad con Luciano Pitronello en Grecia e Inglaterra
- FESTIVAL BENÉFICO DE HIP HOP POR LOS DERECHOS ANIMALES. 29 de Septiembre. Madrid, España
- Cuando la defensa es el campo de batalla. x Juan Alade
- ¿Qué necesidad tenemos de los bancos en su forma actual? ¿Hay que seguir salvándolos?
- [Chile: Declaracion Del Grupo de apoyo a Cristóbal Bravo (Mono)
- [Video] Telli y Otaegi, fueron asesinados por el fascismo español hace 36 años
- Argentina: Vehículo de vigilancia quemado [comunicado]
- Alika – el setlist perfecto
- (Fotos)CAR6 – PGG : Reivindicacion de la accion contra CFE en México. (edit)

Entradas frecuentes

grecia abolaiesrepressior manifestacio espana antiimperia solidaritat

Atea y Sublevada

El experimento Pelis y documentales

Tuesday 13 september 2011

Israel impide al Festiclown entrar en un colegio palestino

"Márchense ahora mismo o cuando llegue no respondo de lo que pueda hacer". Armados con su correspondiente nariz roja, los integrantes de dos compañías del Festiclown -el festival promovido por payasos gallegos- de Palestina, aseguran que recibieron esa contestación de un comandante israelí cuando intentaban franquear un puesto de control fronterizo.

2011-09-08 / Fuente: Diario El País - España

Su destino, una escuela situada en la zona marginal de Seith Saad, donde los componentes de Circ Bover e Irmãos Esferovites esperaban alegrar a decenas de niños que "viven entre alambre de espinas, soldados militares y un checkpoint que les impide moverse libremente por su propio territorio".

A la llegada de los miembros al control, un policía le exigió un visado especial para poder ingresar. Después de media hora aguantando un "calor abrasante", el "ejército de narices rojas" recibió la amarga contestación del comandante. Tras ataviarse con el traje de payaso e inmortalizar el chasco con una foto, los miembros del Festiclown se retiraron.

La organización indica que este encontronazo solo refuerza su voluntad de ayudar a construir una Palestina libre mediante el circo y la risa, "verdaderas armas de diversión masiva". El festival supera ya la docena de representaciones en el país ocupado. Su director, Iván Prado, reflexiona: "Cuando un Estado nuclearmente armado teme a los payasos, es un Estado débil".

Galería de Fotos del Festiclown 2011 en Palestina

Presentación

- Blog : Atea y sublevada.
- Categorías : política noticias Economía medio ambiente Webblogs
- Descripción : Me declaro en rebeldía...hasta de mi misma. Durante mas de un año edite El Blog El Polvorín, un sitio que me ha dado muchas alegrías, muy buenos amigos y que llevo en el corazón. Creo que es momento de mudarme a un blog que sea bajo mi entera responsabilidad Gracias a los que me han acompañado y a los que continúan haciéndolo. Ivonne Leites.
- Creado el : 20/04/2011
- Volver a la página principal
- Recomendar este blog

Páginas

- Sitios amigos y recomendados
- Lista completa de Documentales, Cine y Videos de Atea y Sublevada
- Uruguay: Los terrateniente no quieren que aumentemos ganancias en Vilamar!
- Cuida tu correo electrónico y el de tus contactos.

Visitas de Amigos.

191,187 Visits
2 Recent Hits

revolvermaps.com

Large visitor Globe

La prensa uruguaya del dia

Portadas prensa Uruguay

Crónicas de un payaso desde Palestina: The Wall

Tres días después de nuestro paso por Calandia checkpoint -la peor experiencia que he tenido en Palestina-. Regresamos al mismo lugar pero esta vez como Artist Against the Wall. Leo Bassi ha tenido la brillante idea de ir a hacer una performance en el lugar donde Banksi grafiteó sobre el Muro a la famosa niña que vuela gracias a unos globos.

2011-09-07 11:32:01 / Fuente: Ivan Prado, Festiclownpalestina.org

Patch Adams lleva su gallina en la cabeza y una ilusión desbordante; Leo va de "yuppie" otomano y payaso clásico y yo llevo unas raquetas de bádminton y muchas narices rojas. Los tres vamos cargados de globos para volar por encima de la ocupación militar que Israel impone en Palestina a todas las conciencias del mundo. Con la ayuda de Andrea, Milluka y Fer llegamos a media mañana al Muro donde Barguiti y Arafat están inmortalizados al lado de una torreta de vigilancia salpicada de restos de cócteles molotov. El Grito de Munch hace las veces de oráculo de advertencia, un enorme "alt + delete" anuncia el futuro de esta construcción monstruosa y antes de llegar a la curva de la mole de cemento se puede ver la sombra proyectada de una niña con coleta que se eleva, agarrada de sus inocentes globos, un par de metros sobre el suelo.

Al lado de esta niña, metáfora del futuro de todos los niños palestinos, comenzamos nuestra perfomance, la primera de "Artist Against the Wall", invitándola con nuestros sueños en forma de globos de colores.

Luego hay intentos payasiles de tirar el Muro, pintadas divertidas, un ataque de narices contra el Muro que acaba en una partida de Bádminton con Leo Bassi con el Muro como red y varias acciones más que cada payaso iba improvisando.

Yo me emociono e intento escalar el Muro con la ayuda del lokito Neroni, luego le ataco con una pistola de agua y finalmente me desnudo totalmente y me lanzo contra el Muro dejando mi silueta dibujada con la nariz roja a modo de agujero en el cemento gris.

De vuelta al checkpoint cansados, llenos de polvo, sudando a mares pero plenos de satisfacción, un niño se cruza en nuestro camino y Patch Adams lo sube a su espalda con los globos en alto, la sombra dibujada en el muro adquiere relieve y la promesa de libertad empieza a caminar; el niño se marcha con docenas de globos que le regalamos -entre ellos esos que se construyen a base de sueños y utopías-.

Esta mañana los payasos del mundo han puesto en pie un nuevo proyecto, ARTIST AGAINTS DE WALL. Para que se derriben todos los muros, los que están afuera y los que llevamos dentro.

Iván prado.

Director del Festiclown Palestina.

Calandia 6 de septiembre 2011.

La risa, el tanque que destruye barreras

"Israel levanta muros donde los payasos ponemos risas y globos", dice Iván Prado, director teatral y dinamizador cultural mientras simula que empuja, ayudado por el humorista Leo Bassi y el activista norteamericano Patch Adams, un fragmento del muro de separación que divide Jerusalén de Cisjordania.

share

Buscar

OK

La suscripción al Blog

Para evitar ser bombardeados con todos los artículos que se publican, en la casilla de abajo, marquen solo la opción N° 2.

Al final del día, envío el boletín con todo lo publicado

Boletin

Tu email

NO al Bloqueo contra Cuba

2011-09-07 06:29:35 / Fuente: Ana Garralda. Diario El País - España

Iván Prado es un payaso irreverente. Dirige el primer festival de circo y clown internacional que se celebra en los territorios palestinos. La ironía y el humor son sus únicas armas

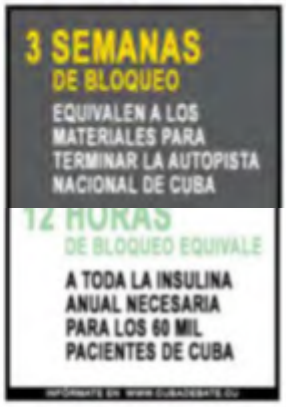
"Israel levanta muros donde los payasos ponemos risas y globos", dice Iván Prado, director teatral y dinamizador cultural mientras simula que empuja, ayudado por el humorista Leo Bassi y el activista norteamericano Patch Adams, un fragmento del muro de separación que divide Jerusalén de Cisjordania.

El humorista Leo Bassi, el activista norteamericano Patch Adams y el payaso Iván Prado ponen sonrisas en territorio palestino, junto al muro de separación que divide Jerusalén de Cisjordania.- PAYASOS

Se encuentran a escasos metros del check-point de Qalandia, es mediodía, lanzan pelotas de goma contra el muro pero, de momento, no hay rastro de patrullas israelíes. A los pocos minutos empieza a sonar el teléfono de Daoud, un palestino de los Comités de Trabajo y Salud de Cisjordania, una entidad local que colabora con el Festival que dirige Prado, Festiclown, el primero de carácter internacional de Circo, Clown y Risoterapia que se celebra en los territorios palestinos. "No les han dejado pasar", le comenta Daoud. Se refiere al grupo de payasos que se dirigían hacia Qalandia para unirse a Prado, Bassi y Match; varios soldados israelíes les han interceptado en otro control de seguridad jerosolimitano, impidiéndoles la entrada a Cisjordania.

Entre narices de goma, pistolas de agua y globos, los tres irreductibles bufones continúan con sus juegos bajo una pretendida inconsciencia infantil pero con la certeza de que lo que llevan a cabo es una provocación para los soldados que se esconden tras las minúsculas ventanas de las torretas del control de seguridad. Los tres son solo algunos de los cientos de payasos que participan, sin cobrar, en este festival, donde colaboran una veintena de compañías internacionales de España, Argentina, Chile, Portugal o Estados Unidos.

"Hemos venido porque queremos llamar la atención de mundo y decir muy alto que con ironía y con humor se pueden derribar muros", añade el provocador Leo Bassi, quien no había vuelto a la zona en más de 30 años. "La última vez que estuve aquí



Contacto

atoaysublevada@live.com

@AtoaySublevada

Cine, videos y documentales.

"Hemos venido porque queremos llamar la atención de mundo y decir muy alto que con ironía y con humor se pueden derribar muros", añade el provocador Leo Bassi, quien no había vuelto a la zona en más de 30 años. "La última vez que estuve aquí hice una función para soldados israelíes en el Neguev", cuenta. "Para la función escogí entre el público al oficial de más alto rango que vi, uno rubio y joven. Se llamaba Ariel", explica.

Se trataba de Ariel Sharon, entonces un general desconocido pero que, según Bassi, ya apuntaba maneras. "Me dijo tan tranquilo, una vez terminado el espectáculo, que él era la espada de su pueblo y que podía herir, matar o mentir para defender esta tierra porque Dios se lo había pedido". Mientras Patch Adams, un sexagenario con una gallina a modo de sombrero, imita, globo en mano, la figura de una niña pintada en un muro lleno de proclamas como "Free Palestine" y con una enorme foto de Marwan Barghouti, el "Mandela" palestino, detenido durante la segunda intifada y encarcelado en una prisión israelí desde hace casi 10 años.

Después llegan los aerosoles, Iván Prado dejará su estampa de cuerpo, literalmente desnudo, grabada en esta valla de hormigón de ocho metros de altura. "Con muros como este toda la humanidad está desnuda", dice, mientras Bassi y Andrea, otro payaso de Festiclown, estampan su silueta sobre la de otro artista grafitero.

El miércoles continuarán con sus actividades de pasacalles, malabares, acrobacias o risoterapia. Esta vez le llegará el turno a la compañía la gallega Peter Punk con sus malabares y antorchas de fuego en la emblemática Puerta de Damasco de Jerusalén o la de la hispano-brasileña Kanbahiota, con sus volteretas imposibles en la comunidad armenia de la ciudad Vieja.

Festiclown terminará el próximo día 12 de septiembre, aunque con la intención de consolidarse como certamen bianual en el que cada vez participen más artistas locales, según aseguraba Iván Prado en su presentación a principios de semana. "Lo haremos con nuestros pitos, risas y globos. Esos son nuestros tanques, así queremos ayudar a los palestinos, el pueblo más solidario que he conocido".

Cine, videos y documentales.

En el blog "Documentales, Cine y Videos de Atea y Sublevada" pueden encontrar películas, videos o documentales para ver online o descargar.

Cada material nuevo que publique en allí, lo enviare también en el resumen diario de Atea y Sublevada.

Ivonne Leites.

Últimos Comentarios

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

crímenes de la dictadura.

- 22/03/2011 15:07:42
  Dar-cooperándola a Alemania

Categorías

- [illegible] (785)

Artezblai
Fira Tàrrega
Ron Lalá www.ronlala.com
TIME AL TIEMPO

Festiclown Palestina: "Nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, un ejemplo de dignidad y humanidad"

LUNES, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2011 14:18 OPTERTIVAL SECCIÓN: OPINIÓN

75 Share 2 Tweet

Cuando ya se ha terminado la primera parte del Festiclown Palestina, la organización del Festival la tilda de "éxito absoluto" habiéndose cumplido el primer objetivo, llenar de sonrisas los rostros de todos los niños y niñas palestinos. 15.000 personas en las galas, 100 100 actuaciones, acciones contra el muro, miles de millares de sonrisas...

IVÁN PRADO Y LEO BASSI EN UNA ACCIÓN CONTRA EL MURO DE LA INJUSTICIA

Cerca de 15.000 personas se han reunido en las seis galas que han tenido lugar, dos de ellas en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Otras dos en la Comunidad Armenia y en la Comunidad Africana de Jerusalén, en el Palestinian National Theatre de Jerusalén y en el Cultural Palace de Ramala. En cada una de las galas, de las que todos hemos disfrutado, no han faltado las palabras de agradecimiento, la sonrisa de los niños, niñas, jóvenes, adultos y cómo no, en cada una de ellas se ha coreado al unísono el ya conocido grito de todos los payasos del mundo por la libertad de Palestina "*Moshi trusi que trusi*" .

El Festival ha llegado a diez hospitales con su atuendo de payaso, sus zapatos grandes, cargado de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón. La misión se ha cumplido, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y cómo no para los niños, para las niñas y para las personas mayores necesitadas de esa magia y de esa energía sandora en su camino.

Doce escuelas han empezado el año con payasos en sus centros, hemos llenado los campos de futbol con mazas, con sombreros, con la rueda alemana, con campanitas de música y sobre todo hemos llenado las escuelas de alegría y más de un millar de risas por espectáculo, misión cumplida. Siete campos de refugiados, como Al-Amari en Ramala, han abierto sus puertas a más de 12 compañías de artistas que se han entregado a su público en cuerpo y alma. Zonas tan pobre y maltratas como la zona llamada TYO de Nablus no ha faltado en la

Buscar | Buscador de artículos | Buscar

BIBLIOTECA TEATRO LABORATORIO
TEORÍA Y PRÁCTICA

Yorick LIBRERÍA YORICK
ARTEZ REVISTA ARTEZ

El caballero de las espuelas de oro
6,25 €

Revista ARTEZ Nº173
Septiembre 2011

el rioja y los 5 sentidos
LA RIOJA Capital
Gobierno de La Rioja

SEMANA

agenda de los artistas del Festiclown Palestina.

El Festiclown en cifras y risas

El Festiclown Palestina consiguió Cirkocupar cada día, en su paso por Jerusalén, a las cinco de la tarde la conocida y emblemática Damasco's Gate con más de 4000 personas de público. El boca a boca hizo que Damasco's Gate se convirtiera en un anfiteatro natural y revindicativo

Se han llevado a cabo dos acciones contra el Muro, el lugar elegido la zona palestina del Muro de Calquilia. Más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal y Palestina...) han manifestado su desacuerdo con este innombrable Muro que separa almas coarta la vida de muchas familias que viven bajo la incertidumbre de hacer una vida cotidiana. En dichas acciones ha nacido en el Festiclown Palestina un nuevo movimiento "ARTIST AGAINST THE WALL".

Además, el Festiclown Palestina quiere agradecer el apoyo mediático que ha tenido a lo largo de las dos semanas, tres ruedas de prensa, docenas de entrevistas, publicaciones en la prensa rusa, venezolana, española...

50 artistas y 100 actuaciones dejan una nueva semilla de circo en Palestina reforzada por las 60 horas de formación, docena de *workshops* de clown, risoterapia, acrobacias, malabares y aéreos. Dichos *workshops* tendrán lugar en la segunda etapa del Festiclown del 12 al 15 de septiembre, garantizando la continuidad de este proyecto en lo venideros años mientras dure esta genocida ocupación militar.

La magia de las galas

En todas y cada una de las galas que han tenido lugar en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramala, Iván prado, director del Festiclown compartía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: "*Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo: no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reir libremente cada uno de los días de su vida*".

Al finalizar los artistas y el equipo del Festiclown Palestina llamaban al público a subirse al escenario para abrazarse y bailar. Momentos inolvidables son muchos, hay veces que las palabras no son suficientes para transmitir lo que hemos sentido, nos llevamos mucho más de lo que hemos dejado, el pueblo palestino nos ha dado todo lo que tiene, un ejemplo de dignidad y humanidad.

El Festiclown Palestina ha tenido lleno absoluto en la mayoría de sus actuaciones, actuaciones que han tenido lugar en la Comunidad Armenia de Jerusalén, con un agradecimiento absoluto por dicha Comunidad ya que según ellos mismos se encuentran olvidados en esta parte del mundo; en la Comunidad Africana de Jerusalén, con niños de cuatro años que se hacían cargo de sus hermanitos más pequeños, ninguno de ellos querían perderse la magia de los payasos y menos aún que se la perdieran sus hermanos. La llamada está hecha: seres humanos de todo el mundo, unios para tumbar juntos el muro de la injusticia.

Bilbao-Otxarkoagako Eki

"Un reportero comprometido es algo más que una imagen o un millar de palabras. Es un enviado especial a una sociedad del futuro aliada con la esperanza"

Lunes 12 de Septiembre de 2011 11:27

"Llevamos mucho más de lo que dejamos, un ejemplo de dignidad y humanidad"

por Agareso

tamaño fuente Imprimir E-mail Comentar

Vota este artículo (0 votos)

Iván Prado y Leo Basai en una acción 'cómica' contra el muro de Cisjordania. Festiclown Palestina

Cuando ya terminó la primera parte del Festiclown Palestina, la organización del Festival lo valora como un "éxito absoluto" ya que se cumplió el primer objetivo, llenar de sonrisas los rostros de todos los niños y niñas palestinos. 15.000 personas en las galas, 100 actuaciones, acciones contra el muro, miles de millares de sonrisas ...

ESCUCHA Agareso Radio

Emitiendo: Tracy Chapman - The Promise

Buscar

búsqueda...

+ Solidaridad

15 September 2011

World

un.org - Multimedia de las Naciones Unidas

ONUWeb

Today's content

World 19

Cerca de 15.000 personas se reunieron en las seis galas que tuvieron lugar, dos de ellas en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Otras dos en la Comunidad Armenia y en la Comunidad Africana de Jerusalén, en el Palestinian National Theatre de Jerusalén y en el Cultural Palace de Ramala. En cada una de las galas, de las que todos disfrutamos, no faltaron las palabras de agradecimiento, la sonrisa de los niños, niñas, jóvenes y jóvenes, adultos, y como no, en cada una de ellas se coreó al unísono el ya conocido bando de todos los payasos del mundo por la libertad de Palestina "Mashi trasi que trasi".

El Festival llegó a diez hospitales con su vestimenta de payaso, sus zapatos grandes, cargado de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón. La misión se cumplió, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y como no para los niños, para las niñas y para las personas mayores menesteroso de esa magia y de esa energía sanadora en su camino.

Doce escuelas comenzaron el año con payasos en sus centros, llenamos los campos de fútbol con mazas, con sombreros, con la rueda alemana, con campanillas de música y sobre todo llenamos las escuelas de alegría y más de un millar de risas por espectáculo, misión amplia. Siete campos de refugiados, como Al-Amari en Ramala, abrieron sus puertas a más de 12 compañías de artistas que se entregaron a su público en cuerpo y alma. Zonas tan pobre y maltratadas como la zona llamada TYO de Nablus no faltó en la agenda de los artistas del Festiclown Palestina.

El Festiclown en cifras y risas

El Festiclown Palestina consiguió Cirkocupar cada día, en su paso por Jerusalén, a las cinco de la tarde la conocida y emblemática Damasco's Gate con más de 4000 personas de público. El boca la boca fijo que Damasco's Gate se convirtiera en un anfiteatro natural y reivindicativo.

Se llevaron a cabo dos acciones contra el Muro, el lugar elegido la zona palestina del Muro de Calquilia. Más de 20 compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal y Palestina ...) manifestaron su desacuerdo con este innombrable Muro que separa almas y coarta a la vida de muchas familias que viven bajo la
compañías internacionales (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal y Palestina ...) manifestaron su desacuerdo con este innombrable Muro que separa almas y coarta a la vida de muchas familias que viven bajo la
incerteza de hacer una vida cotidiana. En dichas acciones nació en el Festiclown Palestina un nuevo movimiento "ARTIST AGAINST THE WALL".

Además, el Festiclown Palestina quiere agradecer el apoyo mediático que tuvo a lo largo de las dos semanas, tres ruedas de prensa, docenas de entrevistas, publicaciones en la prensa rusa, venezolana, española ...

50 artistas y 100 actuaciones dejan una nueva semilla de circo en Palestina reforzada por las 60 horas de formación, docena de workshops de clown, risoterapia, acrobacias, malabares y aéreos. Dichos workshops tendrán lugar en la segunda etapa del Festiclown del 12 al 15 de septiembre, garantizando la continuidad de este proyecto en el próximos años mientras dure esta genocida ocupación militar.

La magia de las galas

En todas y cada uno de las galas que tuvieron lugar en las ciudades de Nablus, Jerusalén y Ramala, Iván prado, director del Festiclown compañía, con las siguientes palabras, los motivos de estar en estas tierras: "Venimos a traeros un mensaje al pueblo palestino en nombre de todos los payasos del mundo, no estáis solos. Y más pronto que tarde con la unión de todos los pueblos del mundo, construiremos la libertad en Palestina para que los niños y las niñas tengan derecho a reír libremente cada uno de los días de su vida".

Al finalizar, los artistas y el equipo del Festiclown Palestina llamaban al público a subirse al escenario para abrazarse y bailar. Momentos inolvidables son muchos, hay veces que las palabras no son suficientes para transmitir lo que sentimos. Llevamos mucho más del que dejamos, el pueblo palestino nos dio todo el que tiene: un ejemplo de dignidad y humanidad.

El Festiclown Palestina fuvo lleno absoluto en la mayoría de sus actuaciones, actuaciones que tuvieron lugar en la Comunidad Armenia de Jerusalén, con un agradecimiento absoluto por dicha Comunidad ya que, según ellos mismos, se encuentran olvidados en esta parte del mundo; en la Comunidad Africana de Jerusalén, con niños de cuatro años, que si hacían cargo de sus hermanitos más pequeños, ninguno de ellos querían que se pierdan la magia de los payasos y menos aunque se la perdieran sus hermanos. La llamada está hecha: seres humanos de todo el mundo, os uniréis para tumbar juntos el muro de la injusticia.

Science 4
Environment 2
Technology 2
Media 1

Read it now!

24 hours on Twitter

By **paper.li**

Últimos comentarios

por luis szyszko en Lunes 22 de Agosto de 2011 10:20

por ChanLetitia22 en Sábado 20 de Agosto de 2011 09:10

por Champy en Miércoles 13 de Julio de 2011 22:12

por Xose Cuns en Domingo 26 de Junio de 2011 09:28

por Breixo en Domingo 26 de Junio de 2011 20:28

Calendario

Septiembre 2011

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

'FESTICLOWN PALESTINA': ÉXITO DESBORDANTE A NIVEL ARTÍSTICO Y HUMANO

Posted by *Play On Barcelona* on septiembre 13, 2011 · *Dejar un comentario*

Cuando ya se ha terminado la primera parte del Festiclown Palestina, la organización del Festival la tilda de "éxito absoluto" habiéndose cumplido el primer objetivo: llenar de sonrisas los rostros de todos los niños y niñas palestinos. 15.000 personas en las galas, 100 actuaciones, acciones contra el muro, miles de millares de sonrisas...

Cerca de 15.000 personas se han reunido en las seis galas que han tenido lugar estos días en distintas ciudades palestinas, dos de ellas en el Jamal Abdenasser Theatre de Nablus. Otras dos en la Comunidad Armenia y en la Comunidad Africana de Jerusalén, en el Palestinian National Theatre de Jerusalén y en el Cultural Palace de Ramala. En cada una de las galas, de las que todos hemos disfrutado, no han faltado las palabras de agradecimiento, la sonrisa de los niños, niñas, jóvenes, adultos y como no, en cada una de ellas se ha coreado al unísono el ya conocido grito de todos los payasos del mundo por la libertad de Palestina "*Mushi trusi que trusi*".

El Festival ha llegado a diez hospitales con su atuendo de payaso, sus zapatos grandes, cargados de narices rojas, globos, música, malabares, magia, pompas de jabón. La misión se ha cumplido, risas y oxígeno para enfermeros, médicos, equipo de administración, padres y cómo no para los niños, para las niñas y para las personas mayores necesitadas de esa magia y de esa energía sanadora en su camino.

Doce escuelas han empezado el año con payasos en sus centros, hemos llenado los campos de fútbol con mazas, con sombreros, con la rueda alemana, con campanitas de música y sobre todo hemos llenado las escuelas de alegría y más de un millar de risas por espectáculo, misión cumplida. Siete campos de refugiados, como Al-Amari en Ramala, han abierto sus puertas a más de 12 compañías de artistas que se han entregado a su público en cuerpo y alma. Zonas tan pobres y maltratadas como la llamada TYO de Nablus no han faltado en la agenda de los artistas del Festiclown Palestina.

+info

Fuente: La Costa Comunicación

COLABORADORES

GRUPOS

Adanowsky After After Hours Aiats Capsula Christina Rosenvinge Delorean Edredón El Columpio Asesino El Piso Fred I Son Friska Viljor Grec Festival Igloo Joan Colomo Klaudia La Bien Querida Litoral Los Massieras Los Seis Días Love of Lesbian María Rodés Me and The Bees Miss Caffeina Montevideo Music Hall Murfila Nacho Vegas Nadadora Napoléon Solo Nitoniko Odio París Papá Topo Partido Pau Vallivé PinkPon Dje Polock Pony Bravo Sidonie Single Sr.Chinarro Standstill Supersubmarina The Dodos The Suicide Of Western Culture Triángulo de Amor Bizarro

JORNADA APOYO A FESTICLOWN PALESTINA

Miércoles, 21 de Septiembre de 2011 09:07

Queridos amigos!

Es un placer para la Cía Residui Teatro anunciaros nuestra estancia como compañía residente en la SALA MONTACARGAS de Madrid (www.teatroelmontacargas.com).

Aprovechamos también para invitaros a asistir el día 25 de Septiembre a la jornada de apoyo al Festiclown de Palestina, a la que asistirá su director Iván Prado, dentro de la programación del CICLO DE OTOÑO CLOWN.

"...La humanidad no es un derecho ni una condición, es una red invisible que rodea a todos los corazones que habitan este planeta. Cada vez que alguien ataca esta membrana en cualquier lugar del mundo el corazón colectivo que todos somos se resiente. Se resiente por el golpe pero también se resiente por el silencio cobarde. Hoy más que nunca nuestra humanidad está a prueba. Si queremos seguir sintiéndonos parte de un valor universal que le dé sentido a nuestra presencia en este espacio y en este tiempo, deberemos responder a esta agresión contra el ser humano que están viviendo nuestros congéneres palestinos. La risa es el alimento del corazón, la esperanza del futuro"

Iván Prado, 31 de diciembre de 2008 San Cristóbal de las Casas- México

JORNADA APOYO A FESTICLOWN PALESTINA
Con Iván Prado, Director Festiclown.
25 Septiembre 20h - Sala Teatro El Montacargas - Calle Antillón 19 metro PUERTA DEL ANGEL (MADRID)

Un abrazo grande, nos vemos pronto!!

» Videos

ENTREVISTA A IVÁN PRADO, DIRECTOR DEL FESTICLOWN PALESTINA

Posted by *Natalia Valeza* on septiembre 29, 2011 · *Dejar un comentario*

El Festiclown 2011, realizado en Palestina este pasado mes de septiembre, ha llevado risas, amor y diversión a muchos niños y adultos de aquel país; y los mismos artistas del Festiclown han regresado de Palestina llenos de amor y felicidad por la experiencia compartida, trayéndonos al resto de nosotros, mensajes de fortaleza y de esperanza de que un mundo mejor es posible.

Hemos entrevistado a Iván Prado, director del Festiclown de Palestina, y esto es lo que nos ha contado:

¿Cómo surge la iniciativa "Festiclowns"?

Surge, básicamente, porque en Galicia era difícil estructurar, organizar o proyectar espectáculos con consciencia social y encontrar espacios alternativos de culturas. De alguna forma, era una época muy complicada para la libertad artística y de expresión, porque gobernaba Fraga y era un momento de una política cultural que nosotros llamábamos: "El caballo de Atila", por donde pasaba el Xacobeo no crecían las propuestas artísticas y quisimos poner en marcha un artefacto que hiciese que el público fuese partícipe, fuera protagonista, que las calles y las plazas se democratizasen para la cultura, y de alguna forma, implantar una cultura oficial, una cultura más subvencionada y una cultura contestataria en Galicia. Los Festiclowns tienen un motivo solidario: ayudan a construir lo mejor desde la risa, siempre han tenido objetivos de llevar la risa a Chiapas, a las comunidades indígenas, o a apoyar redes comunitarias, a las Madres de la plaza de mayo o, en el 2003, ir a Palestina con "Pallasos sin Fronteras", que fue, de alguna forma, la chispa que llevó a este festival Palestina 2011.

¿Cuántos Festiclowns se han hecho hasta la fecha?

Se han hecho 12, si no recuerdo mal, se empezó en el 2000 y desde entonces se ha hecho un Festiclown por cada año.

COLABORADORES

GRUPOS

Adanowsky After After Hours Aias Capsula Christina Rosenvinge Delorean Edredón El Columpio Asesino El Piso Fred I Son Friska Viljor Grec Festival Igloo Joan Colomo Klaudia La Bien Querida Litoral Los Massieras Los Seis Días Love of Lesbian María Rodés Me and The Bees Miss Caffeina Montevideo Music Hall Murfila Nacho Vegas Nadadora Napoleón Solo Nitoniko Odio París Papá Topo Partido Pau Vallivé Pinkpon Die Polock Pony Bravo Sidonie Single Sr.Chinarro Standstill Supersubmarina The Dodos The Suicide Of Western Culture

¿Diría que este Festiclown ha sido más grande que los anteriores? es decir, ¿Qué esta iniciativa se va extendiendo y que cada vez pisa más fuerte, llegando a más lugares y con más ayuda?

De alguna forma podríamos llegar a esa conclusión, de hecho, este año hubieron dos Festiclowns: el de Vigo, del 26 al 31 de Julio, y el Festiclown de Palestina, del 1 al 15 de septiembre. De alguna forma, se ha ampliado la duración del Festiclown y además, llevar 40 artistas y hacer más de 100 bolos durante 15 días en escuelas, campos de refugiados, hospitales, calles, plazas y teatros de Palestina, implica ser el primer festival de clown en el mundo árabe y el primer festival de circo por los derechos humanos en Palestina, y es un hecho histórico, podríamos decir.

¿Dónde será el próximo Festiclown?

Bueno, pues en Galicia se mantendrá cada año y pensamos que en Palestina se mantendrá cada año o de forma bianual, también estamos barajando otros territorios como el Sahara o México, y bueno... acabamos de pasar la borrachera de 15 días en Palestina y estamos de resaca emocional, mental y psíquica, y aún no hemos decidido si, además del que se haga en Galicia, se harán otros. Quizás, también se puedan hacer en Cataluña porque seguimos trabajando en Ibiza con el Magiclown, en Barcelona hemos hecho "El Circo Santa Coloma" y hemos colaborado con "La Fira mágica de Santa susana"; bueno... es una posibilidad.

¿Cómo podemos ayudar todos los ciudadanos de a pie a esta iniciativa? ¿Con voluntariado, con donaciones? ¿Cómo podríamos ayudar todos?

Primero, con cuestionar el mundo en el que vivimos a través de la risa, aprender a reírnos de nuestra estupidez y a reírnos de la estupidez de nuestros nuevos gobernantes; luego, poniendo un payaso en tu vida y haciendo que en los momentos más trágicos o más difíciles permitas que salga esta fuente de ti mismo; y por último, colaborando con las entidades a organizar actos de difusión, de lo que hacen "Pallasos en Rebeldia", participando en los Festiclowns que se hacen, y bueno, pues si se quiere comprar material o colaborar con una donación, por supuesto, esto también se puede hacer.

Después de lo vivido en Palestina, ¿Qué mensaje ha traído ud. para el resto del mundo?

Que la dignidad humana y la esperanza son capaces de sobrevivir a cualquier tipo de guerra y, que incluso en las zonas más oscuras y en los lugares más difíciles, el ser humano sobrevive, y sobrevive como una pequeña flor de esperanza capaz de agarrar cualquier rayo de sol para continuar cada día creyendo que un futuro mejor es posible.

Prensa Palestina

Heb|Eng|Fra

الخميس 15 أيلول 2011 - الساعة 08:23:52

الآن لمشتركي الوطنية موبايل... الوطنية موبايل wataniya mobile

للاشتراك في خدمة الأخبار العاجلة

أكبر فرقة سيرك في أوروبا تقدم عروضا بفلسطين

SHARE

التاريخ : 29/8/2011 الوقت : 13:27

فرقة فستاكاتون للسيرك تعلن عن انطلاق عروضها في فلسطين (صورة: بهاء تمير/ وفا)

رام الله 29-8-2011 وفا- أعلن مدير فرقة فستاكاتون الأوروبية للسيرك والمهرجين ايفان برانو، أن فرقته التي تعد أكبر فرقة سيرك في أوروبا ستقيم عدة عروض في فلسطين ابتداء من ثاني أيام عيد الفطر السعيد.

وأوضح برانو خلال مؤتمر صحفي عقد في مركز الإعلام الحكومي برام الله اليوم الاثنين، أن الفرقة ستقيم العروض في مدن: القدس، ونابلس، ورام الله، بدعم من مؤسسة لجان العمل الصحي، ومؤسسات فلسطينية أخرى.

وقال: "إن إقامة عروض السيرك والمهرجين في فلسطين باعتبارها دولة محتلة من قبل الفاشية والعنصرية، يؤكد أن السيرك مثال على الحرية، والمهرجين سلاح، فهم يحملون سلاحهم المكون من الأدوات الموسيقية، لنشر البهجة على وجوه الأطفال والكبار".

وأضاف برانو: "السيرك والمهرجون ينشرون الأمل والسلام، ويعلم الاحتلال هذا الأمر، لذلك فهو منع دخولي إلى فلسطين، وأعادني من المطار، كونهم لا يريدون أن يروا الشعب الفلسطيني سعيداً، وهم يسعون إلى جعل الفلسطيني محبطاً".

وأشار إلى أن الفرقة الأوروبية تضم 40 شخصا من دول: ايطاليا، واسبانيا، وفرنسا، والبرتغال، والأرجنتين، وستستمر عروضها 15 يوما في فلسطين التي ستكون عاصمة للسيرك والمهرجين، مشددا على أن جميع العروض ستكون مجانية.

م.ل/ ع.ع

وكالة الأخبارية

أهم الأخبار : المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يؤكد دعمه للقضية الفلسطينية

فرقة سيرك أوروبية: الشعب الفلسطيني يحافظ على كرامته رغم الإبادة

لقطة من المؤتمر الصحافي

Share / Save

visit us @ www.dibany18.com

Ministry of Information وزارة الإعلام

التعليقات ...

التعليقات غير مفعلة

NOTICIAS أخبار NEWS

amal 11 EUROARAB FILMFESTIVAL DO 24 Ó 29 DE OUTUBRO

PAN, CINE E LIBERDADE. حرية سينما خبز

www.amalfestival.com

Noticias

05.09.2011

Inauguración del Festiclown Palestina hoy

Del 2 al 15 de septiembre tendrá lugar en Palestina la primera edición de Festiclown Palestina, el primer Festival Internacional de Clown que se celebrará en el país.

3.3/5 (4 Votos)

Organizado por la asociación cultural y de cooperación internacional **Pallasos en Rebeldía**, cuenta con la colaboración con varias instituciones españolas y palestinas.

Festiclown es un festival de circo, clown y risoterapia que, durante **dos semanas**, llevará actuaciones **de 20 compañías internacionales** (España, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal...) y varias **compañías y artistas palestinos** a las calles de varias ciudades palestinas (**Jerusalén, Ramala y Nablus**) y diferentes campos de refugiados.
A nivel internacional, el festival contará con la participación de artistas de la talla de **Leo Bassi, Patch Adams, Circ Bover, Mago Teto, Peter Punk, Jevichi, Kambahota Trup, La Poet Compagnie** o **La Bandita Alegre, entre muchos otros.**

Y a nivel local participarán en el festival **La Palestinian Circus School**, que desde 2006 trabaja para desarrollar el potencial creativo de jóvenes palestinos y crear una nueva forma de expresión cultural. También contaremos con el grupo de circo de Nablus, **Assirk Assaghir (Pequeño circo)** y la excepcional participación de varios payasos que hacen reir cada día a niños y no tan niños en los hospitales de Jerusalen.

CIUDADES
Del 1 al 4 de septiembre: NABLUS
Del 5 al 9 de septiembre: JERUSALEM
Del 9 al 12 de septiembre: RAMALA
Del 12 al 15 de septiembre: "Formaclown" EN CISJORDANIA
HORARIOS
Desde las 9 de la mañana hasta las 20 h
6 Galas:
2 y 3 de septiembre (17 h) - Nablus
8 y 9 de septiembre (18 h) - Jerusalén
10 y 11 de septiembre (18 h) -Ramala
LUGARES EMBLEMÁTICOS
Universidad Al Najah (Nablus)
Teatro Nacional Palestino (Jerusalén)
Cultural Palace (Ramala)
Auditorio Jamal Abdeneser Theatre (Nablus)
Comunidad Armenia (Jerusalen)
Puerta de Damasco en Jerusalen
Campamentos de refugiados: Balata, Al Amari, Qalandia, Al Jalazon, As Kar...
Hospital de Al- Maqased, Hospital St John y Hospital Augusta Victoria (Jerusalen)
Centro social Burj al Luq Luq y Centro de infancia Spafford (Jerusalen)

Más información en:

www.festiclownpalestina.org

FUNDACION ARAGUANEY
Fundación Araguaney

GALERÍA CARONÉ
caroné

MELIÁ ARAGUANEY
ARAGUANEY HOTEL

RESTAURANTE CANEY
CANEY

periódicos

ALQUDS

9 de Septiembre 2011

اجتماع في طولكرم لبحث الفعاليات المصاحبة لاستحقاق ايلول

طولكرم - شديد للصحافة - ترأس محافظ طولكرم العميد عكال دويكات اجتماعا ضم مدراء وممثلي المؤسسات الرسمية والمؤسسات الوطنية والقوى الوطنية ووسائل الاعلام المحلية بحضور عضو المجلس التشريعي د.سهام ثابت وذلك لبحث الخطوات والفعاليات الواجب القيام بها لمواكبة جهود القيادة الفلسطينية والرئيس ابو مازن في توجهه نحو الأمم المتحدة للحصول على عضوية فلسطين بالمنظمة الدولية. وأكد العميد دويكات أن قيادتنا وشعبنا يخوضان معركة سياسية حاسمة في الجمعية العامة ومجلس الأمن للحصول على مقعد فلسطين في الأمم المتحدة وذلك بالرغم من الضغوط والتهديدات الإسرائيلية والأمريكية. مشيرا أن هذا التوجه لا يعني التخلي عن خيار المفاوضات الجادة والحكومة بجدول زمني ومرجعية واضحة وتوقف تام عن الاستيطان والتهويد من شعبنا وقواه السياسية الوطنية القيام بحراك شعبنا داعم لخطوة القيادة الفلسطينية لاظهار التلاحم بين القادة والشعب في هذه المعركة السياسية الهامة. وهذا يتطلب حشد كل الطاقات للتنفيذ سلسلة من الفعاليات والنشاطات الشعبية السلمية والقيام بحملة اعلامية داخلية وخارجية لتناول حق شعبنا بدولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وبالاعتراف الدولي بها وبعضويتها بالأمم المتحدة. مشيرا ان حصول فلسطين على عضوية هيئة الأمم يؤاير نقلة نوعية حيث سيحول الأراضي المحتلة من أراضي متنازع عليها إلى أراضي دولة. يتوجب على المجتمع الدولي انهاء هذا الاحتلال. ودعى العميد دويكات إلى التفاعل الجماهيري لاظهار الدعم الشعبي لموقف القيادة ووقوفه خلف قيادته في هذه المعركة السياسية ومؤكدا ان التهديد بقطع الرواتب والمساعدات الخارجية لن يثني قيادتنا وشعبنا ولن يجبره على التراجع امام هذه الضغوط المختلفة. وداعيا الى الاستمرار في هذه النشاطات الجماهيرية السلمية في كافة المحافظات وبينها محافظة طولكرم والتي ستتوج يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري حيث سيقدم الرئيس ابو مازن بطلب العضوية للأمم المتحدة. يتحدث عقده من الحضور عن العديد من الفعاليات سواء بالمدارس او المساجد او الجامعات التي تم تنفيذها والتي سيتم تنفيذها بمشاركة كل القطاعات الشبابية.

القدس - مواطنون يشاهدون عرضا بيانوا امام باب العمود في اطار مهرجان يشمل القدس الشرقية والضفة الغربية. «رويترز»

ALQUDS
10 de Septiembre 2011

القدس/ مهرجون اسبان واجانب يلهون مع اطفال مدينة القدس امس خلال جولة يقومون بها في القدس والضفة الغربية. تصوير محمود عليان

٥ ملايين درهم مقابل شراء الوهم

اتهام ٥ أشخاص بالاحتيال على رجلي أعمال للحصول على الجنسية الاماراتية

ابوظبي - محمد رحال - حددت محكمة استئناف أبوظبي، جلسة يوم ٢٨ ايلول للنطق بالحكم، في قضية اتهام خمسة أشخاص عرب بارتكاب جرائم التزوير والرشوة والاستيلاء على مبالغ نقدية، بعدما أوهموا اثنين من رجال الأعمال الأسيويين بإمكانية مساعدتهما في الحصول على جنسية دولة الإمارات، مقابل مبلغ خمسة ملايين درهم، حصلوا منه على دفعة مقدمة بقيمة مليوني درهم، على أن يتم دفع المبلغ المتبقي بعد الحصول على الجنسية .

وأنكر المتهم الأول، أمام هيئة المحكمة التي نظرت القضية أمس بعد إعادتها من محكمة النقض، ارتكابه تزويراً في محرر رسمي واستعماله، والتزوير في صورة محرر رسمي آخر، مشيراً إلى أنه أمي لا يقرأ ولا يكتب .

وأنكر المتهم الثاني تهم طلب وقبول رشوة والاستيلاء على أموال، فيما أنكر الثالث استيلاءه على مبالغ نقدية، مشيراً إلى أن الدعوى كيدية بسبب خلاف مع المجني عليه، الذي كان نسيبه ويعمل لديه، كما أنكر المتهمان الرابع والخامس الاتهامات المنسوبة اليهما .

وقال محامي المتهمين إن أقوال المجني عليهما وباعتبارهما شاهدين في القضية، ولا يتحدثان اللغة العربية، قد تم الحصول عليها في تحقيقات الشرطة والنيابة العامة من دون وجود مترجم، ودفع بأن موكليه يعملون في مكتب خاص، وبالتالي لا يعدون من الموظفين .

وكانت النيابة العامة قد وجهت للمتهمين الخمسة، تهم القيام بأساليب احتيالية للاستيلاء على مبلغ مليوني درهم، وهي دفعة أولى من المبلغ الإجمالي البالغ خمسة ملايين درهم، بعد اتفاقهما مع اثنين من رجال الأعمال على إعطائها للمتهمين مقابل حصول المجني عليهما على مرسومين بالجنسية الإماراتية على غير الحقيقة .

وبحسب التحقيقات كان المتهم الرئيسي أوهم المجني عليهما بمساعدة بعض المتهمين في القضية، أنه يستطيع من خلال معرفته بأشخاص من ذوي النفوذ، الحصول لهما على مرسوم بالجنسية الإماراتية، واستخدم لذلك صورة مزورة لمستند تضمن رسالة بين اثنين من كبار المسؤولين العليين تضمنت هذا المعنى، وقد تنبه عناصر من تحريات الشرطة للتحركات المتهمين التي تعود بداياتها إلى أكثر من سنتين، ومن خلال استجواب المجني عليهما تبين أن المتهم الأول استغل معرفته بالمتهم الثاني، الذي يعمل في مكان مهم، ليقوم من خلاله بإنهاء بعض المعاملات الخاصة به، والإجراءات المتعلقة بمصالحه الخاصة .

XORNAL NABLUS
12 de Septiembre 2011

الأيام
Monday 12/9/2011 Issue No. 5629 Volume 16
السنة السادسة عشرة

(عدسة: جمال العاروري)

الأيام
26
الاثنين ٢٠١١/٩/١٢م الموافق ١٤ شوال ١٤٣٢هـ العدد ٥٦٢٩ السنة

محرجون ولاعبو سيرك عالميون في إطار عروض مهرجان "فست كلاون" للسيرك العالمي في فلسطين يؤدون عروضا في قصر الثقافة برام الله، أمس.

XORNAL PALESTINA

16 de Septiembre 2011

la costa comunicació

كامل حميد يسلم مكرمة رئاسية لأوائل الثانوية العامة في محافظة الخليل

جامعة النجاح تستضيف الحفل الختامي لمهرجان "المهرجون الثوار" من إسبانيا

... عددا من النواب

... بالنوع الاجتماعي

مدير أوقاف سلفيت يكرم ١٩ طالبة من حفظة القرآن الكريم

ندوة في قرية فرخة حول العنف الأسري

جامعة النجاح تستضيف الحفل الختامي لمهرجان "المهرجون الثوار" من إسبانيا

وزيرة الشؤون الاجتماعية تلتقي عددا من النواب

بحضور نواب من التشريعي

مفتاح تعقد ورشة عمل حول العلاقة بالنوع الاجتماعي

ندوة في قرية فرخة حول العنف الأسري

بحث سبل التعاون بين وكالة «وفا» واذاعة وتلفزيون الشارقة

Prensa Extranjera

BOAS NOTÍCIAS

OUÇA A PLAYLIST BOÁS NOTÍCIAS!

ABC DA POUPANÇA: MOBILIDADE

NOTÍCIAS | VIDA & LAZER | PÁGINAS AZUIS | CONTACTOS

PESQUISA

Quarta-feira, 31 de Agosto de 2011

Palhaços portugueses levam riso à Palestina

O irmãos Esferoulte

O grupo de palhaços irmãos Esferoulte vai participar no FestClown Palestina, um festival de circo, palhaços e risoterapia. O Festival vai ocorrer pela primeira vez na Palestina, mas já se realiza desde 2002 em Espanha, na Galiza. Organizado pela associação cultural e de cooperação internacional Palhaços em Rebeldia (Palhaços da Rebeldia) o festival vai prolongar-se de dia 2 até 15 de Setembro.

Esta é também a primeira vez que a equipa portuguesa, composta pelos artistas Pedro Correia, André Marques, Luís Almeida e Sérgio Cardoso participa. Em declarações à Agência Lusa, Pedro Correia disse estar entusiasmado com a participação e assegura que todos estão " preparados para levar a alegria e quebrar os muros necessários para as pessoas serem um pouco mais felizes"

A localização do festival não foi escolhida por acaso. O conflito permanente no país é um foco de preocupação para os organizadores. Como pode ler-se no site do FestClown Palestina, "A humanidade não é um direito nem uma condição, é uma rede invisível que rodeia todos os corações que habitam o planeta. Cada vez que alguém ataca esta membrana em qualquer lugar do mundo, o coração coletivo que somos é afetado"

A frase é de Iván Prado, mas o festival adotou-a como mote. A luta contra as consequências negativas da guerra é um dos objetivos dos organizadores, assim como o é fazer da risoterapia uma medida de luta contra a discriminação e depressão, como refere o site.

Grupo português actua já este sábado

O FestClown Palestina vai ter lugar nas cidades de Jerusalém e Cisjordânia. Ao lado dos irmãos Esferoulte vão estar mais de 15 companhias internacionais e algumas palestinianas.

O grupo português vai ter várias atuações em escolas e na rua. A participação no Samanabtus Big Show, do dia 3, deverá ser uma das mais importantes. Além destes sítios, o festival irá deslocar-se até hospitais, teatros, campos de refugiados e outros locais em que o riso faça falta.

Para Os Irmãos Esferoulte, especialistas em misturar humor, música e artes circenses, o objetivo principal é "quebrar a monotonia" do conflito e dar cor a "esse lado mais cinzento", explicaram à Lusa.

FERRAMENTAS

CULTURA

- Ólissipo acolhe primeiro TEDx Jovem português
- Recuperado quadro de Rubens roubado há dez anos
- Loja portuguesa no novo filme de Almodóvar
- Protocolo português vence dois prémios no Canadá
- Google festeja 110º aniversário de linha da Carris
- Maria João e Lagrima nos Grammy franceses
- Curta-metragem portuguesa vence prémio na Croácia

COMENTÁRIOS

0 comentários

Faça login pelo "BoasNoticias.pt" ou "Facebook" para a sua mensagem aparecer instantâneamente.

LOGIN/REGISTO

Nome:

Email *:

Mensagem:

LIMPAR | ENVIAR

Não é preciso registar

Termos de serviço

MICTIOM

TODAS AS MÚSICAS
TUDO SOBRE MÚSICA
cotonete

PASSATEMPOS

Ganhe máquinas de café LAVAZZA
Envie-nos a sua Boa Notícia e ganhe prémios!

Zoo Barcelona - 70%
Una oferta fantástica. El Zoo en Barcelona con -70% de Dado (Ya)
Anúncios Google

PÁGINAS AZUIS

Chapitô / Restô
Tem como particularidade estar integrado num espaço destinado às artes do espectáculo

Dentofiss - Clínica Dentária
Localizada no centro de Lisboa, no Campo Pequeno, a clínica Dentofiss tem mais de 10 anos de experiência.

Conhecer - Turismo 5 Sentidos
A Conhecer é uma empresa de animação

Palhaços portugueses vão à Palestina participar no Festiclown

Terça, 30 Agosto 2011 10:16

20 companhias internacionais vão procurar gargalhadas nos teatros, campos de refugiados e hospitais das cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, localizadas na Cisjordânia.

A partir de sexta-feira, os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços de Vila do Conde, vão integrar o primeiro Festiclown da Palestina, durante o qual pretendem provar, tal como afirmou Pedro Correia, um dos elementos, que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar".

Os artistas foram convidados a integrar a comitiva de palhaços, que estará em território palestiniano até ao dia 15 do próximo mês, por Iván Prado, líder da associação cultural "Pallasos en Rebeldía", que organiza o Festiclown. Assim, durante duas semanas, as cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia, vão receber atuações de 20 companhias internacionais (de Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos e Portugal).

Os quatro Irmãos Esferovite – Pedro Correia, André Marques, Luís Almeida e Sérgio Cardoso (que não se deslocará à Palestina) – misturam humor, música e artes circenses, com os quais esperam "quebrar a monotonia" do conflito (israelo-palestiniano) e dar cor a "esse lado mais cinzento". "Vamos de coração aberto", garantiu Pedro Correia, explicando que o objetivo é "fazer rir as pessoas" e, no caso da população palestiniana, "libertá-las um pouco do estado de tensão constante do dia a dia". Os espetáculos vão decorrer nos principais teatros das referidas cidades, mas também nos campos de refugiados e nos hospitais, "onde as pessoas precisam da presença dos palhaços e da esperança do sorriso", notou Pedro Correia. "O riso tem um lado terapêutico muito grande, isso já está mais que comprovado. Há até palhaços que se especializaram em trabalhar em hospitais", recorda o artista, realçando que "as crianças recuperam mais facilmente nos hospitais quando os doutores-palhaços surgem durante o tratamento".

Os irmãos Esferovite estão, agora, a analisar a melhor forma de atuar sem ferir suscetibilidades, uma vez que a interação com o público é uma das grandes "armas de diversão". "A mulher tem uma série de comportamentos completamente diferentes do Ocidente e é neste tipo de pormenores que estamos a trabalhar", explicou o artista.

sonho d'afectos

Linhas solidárias:
760 208 420
761 208 420
762 208 420
NIB: 0036 0218 99100023510 96

www.sonhodeafectos.org

sonho d'afectos

VIVA! O GRANDE PORTO ONLINE

VISÃO

Faça aqui o seu login / registo

RSS
Newsletter
Facebook

Últimas · Portugal · Eleições 2011 · Futebol · Mundo · Economia · Sociedade · Cultura · VISÃO Sa7e

Convite aos Leitores: Deixe aqui a sua Opinião | A a Z | Iniciativas | Ricardo Araújo Pereira | António Lobo Antunes | Espiral do Tempo | Investimentos | Loja

Página inicial > Última Hora Lusa > Cultura: Palhaços portugueses vão à Palestina ...

Cultura: Palhaços portugueses vão à Palestina mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar"

Lusa / Última Hora (O texto foi escrito no Acordo Ortográfico)
8:40 Terça-feira, 30 de Ago de 2011

Lisboa, 30 ago (Lusa) – Os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços portugueses, vão participar a partir da sexta-feira no primeiro Festiclown da Palestina, para mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar", disse à Lusa Pedro Correia, um dos elementos.

O Festiclown é um festival organizado pelos Palhaços em Rebeldia (palhaços em rebeldia), uma associação cultural e de cooperação internacional galega, liderada por Iván Prado, que convidou os Irmãos Esferovite, grupo de Vila do Conde, a integrarem a comitiva de palhaços que estará em território palestiniano até ao dia 15 de setembro.

O Festiclown (que já existe na Galiza, Espanha) é um festival de circo, palhaços e risoterapia que durante duas semanas vai levar atuações de 20 companhias internacionais (Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal), incluindo nomes como Leo Bassi e Mago Teto, às cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia.

AGORA 100% DE BÓNUS DE CASINO!

Top Mais | Visitados | Comentados | Utilizadores

1. Angola: RTP já "deu carta" às autoridades ...
2. Acidente: Dois mortos em despiste de ligeiro ...
3. Angola: Televisão Pública de Angola repudia ...
4. As delícias dos 50

2 Pessoas + Maldivas 0€
Vá de férias c/ tudo Pago por nós. Peça Aqui!
www.viagem-maldivas.com

A sua letra diz muito!
Diga-me como escreve, e dir-lhe-ei quem é! Clique já.
http://opoderdaescrita.info/

30.08.2011 10:37

CULTURA

Palhaços portugueses vão à Palestina mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar"

1 52 0 0

Os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços portugueses, vão participar a partir de sexta-feira no primeiro Festiclown da Palestina, para mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar", disse à Lusa Pedro Correia, um dos elementos.

O Festiclown é um festival organizado pelos Palhaços em Rebeldia (palhaços em rebeldia), uma associação cultural e de cooperação internacional galega, liderada por Iván Prado, que convidou os Irmãos Esferovite, grupo de Vila do Conde, a integrarem a comitiva de palhaços que estará em território palestiniano até ao dia 15 de setembro.

O Festiclown (que já existe na Galiza, Espanha) é um festival de circo, palhaços e malabarismo que durante duas semanas vai levar atuações de 20 companhias internacionais (Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal), incluindo nomes como Leo Bassi e Magic Nello, às cidades de Jenin, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia.

Segundo o dossiê de imprensa da organização do festival, entre as várias companhias e artistas palestinianos que vão participar no festival estão a escola de circo palestiniana, que desde 2006 trabalha para desenvolver o potencial criativo de jovens palestinianos, e o grupo do circo Assink Assaghir, de Nablus.

Os quatro irmãos Esferovite -- Pedro Correia, André Marques, Luís Almeida e Sérgio Cardoso (que não se deslocará à Palestina) -- instalaram humor, música (originais e versões) e artes circenses, com os quais esperam "quebrar a monotonia" do conflito (israelo-palestiniano) e dar cor a "esse lado mais cinzento".

"Entusiasmados" com a deslocação à Palestina (apenas André Marques já veiculou o território), dizem estar "preparados para levar a alegria e quebrar os muros necessários para as pessoas serem um pouco mais felizes", nas palavras de Pedro Correia.

ÚLTIMAS

12:30 "É imperioso reforçar a vigilância económica na zona euro", diz Trichet

12:24 CDS-PP estranha "muitas opiniões" de Jardim sobre dívida do continente

11:48 Número de mortos após passagem do tufão "Talas" no Japão sobe para 31

11:36 Taxas Euribor descem em todos os prazos

11:22 ONU alerta para mais uma região ameaçada pela fome na Somália

MAIS

"Vamos de coração aberto", garantiu, explicando que o objetivo é "levar [illegible] as pessoas" e, no caso da população palestiniana, "libertá-las um pouco do estado de tensão constante do dia a dia".

As atuações vão acontecer nos principais teatros de Jerusalém, Ramallah e Nablus, mas também nos campos de refugiados e nos hospitais, "onde as pessoas precisam da presença dos palhaços e da esperança do sorriso", considera Pedro Correia.

"O riso tem um lado terapêutico muito grande, isso já está mais que comprovado. Há, aliás, até palhaços que se especializaram em trabalhar em hospitais", recorda o artista, realçando que "as crianças recuperam mais facilmente nos hospitais quando os doutores palhaços surgem durante o tratamento".

Os espetáculos que os irmãos Estermann darão na Palestina sofrerão "certas alterações" em nome da integração cultural. "Cada sítio do mundo tem uma forma de estar" e os artistas, enquanto tal, têm de "ter esse cuidado", acredita Pedro Correia.

A interação com o público é uma das maiores "armas de diversão" deste quarteto de palhaços e, portanto, estão a avaliar a melhor forma de a manter sem ferir suscetibilidades. "A mulher tem uma série de comportamentos completamente diferentes do Ocidente e é neste tipo de pormenores que estamos a pensar, a trabalhar e a adaptar em termos de espetáculo", exemplifica.

O Festiclown (www.festiclownpalestina.org) existe há doze anos em Espanha e a ideia de emigrar para a Palestina surgiu da passagem de uma "caravana solidária" dos Palasos en Rebeldía (www.palasosenrebeldia.org) pela Cisjordânia em 2009.

NA HOMEPAGE | EM VÍDEO

"TROIKA" AVALIA CRÉDITOS CONCEDIDOS PELA BANCA PORTUGUESA
0 Comentários | 0

TAXAS EURIBOR DESCEM EM TODOS OS PRAZOS
0 Comentários | 0

FIM-DE-SEMANA COM QUATRO MORTOS E 13 FERIDOS GRAVES NAS ESTR...
0 Comentários | 0

PARTIDO DE MERKEL SOFRE DERROTA NAS ELEIÇÕES REGIONAIS DE ME...
0 Comentários | 0

RTP TV RÁDIO NOTÍCIAS DESPORTO RTP Play ZIG ZAG MAIS

noticias.rtp.pt

SECÇÕES . O MEU TELEJORNAL . VÍDEO . ÁUDIO . BLOGUES . PROGRAMAS . OPINIÃO . ESPECIAIS . TRÂNSITO . METEOROLOGIA . BOLSA . DIRETOS

CULTURA

por © 2011 LUSA - Agência de Notícias de Portugal, S.A.

Palhaços portugueses vão à Palestina mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar"

09:29

Os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços portugueses, vão participar a partir de sexta-feira no primeiro Festiclown da Palestina, para mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar", disse à Lusa Pedro Correia, um dos elementos.

O Festiclown é um festival organizado pelos Pallasos en Rebeldía (palhaços em rebeldia), uma associação cultural e de cooperação internacional galega, liderada por Iván Priadi, que convidou os Irmãos Esferovite, grupo de Vila do Conde, a integrarem a comitiva de palhaços que estará em território palestiniano até ao dia 15 de setembro.

O Festiclown (que já existe na Galiza, Espanha) é um festival de circo, palhaços e risoterapia que durante duas semanas vai levar atuações de 20 companhias internacionais (Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal), incluindo nomes como Leo Bassi e Mago Teto, às cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia.

El Mejor Restaurante - 70%
1 Cupón increíble cada día. Hasta un ¡70% dto. en Barcelona!
Restaurantes valencia
¡Oferta sólo para los más Rápidos! Hasta un 90% de ahorro. Apúntate
¿Escapada Barcelona?
¡ Todas las News para Ti ! Info Sobre Escapada Barcelona
Haz tu propio blog GRATIS
Muy fácil, en español, sin anuncios con tu www-dominio. Pruébalo gratis
Anuncios Google

LUSA-INBOX

Recomendamos

Última hora Fármacos podem diminuir fertilidade dos peixes

DN ARTES

CULTURA

Palhaços portugueses vão à Palestina

por LUSA

FERRAMENTAS

TAGS

Artes

REDES SOCIAIS

39 3

Partilhar Tweet

Os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços portugueses, vão participar a partir de sexta-feira no primeiro Festiclown da Palestina, para mostrar que "o mundo não é tão cinzento como o querem pintar", disse à Lusa Pedro Correia, um dos elementos.

O Festiclown é um festival organizado pelos Palaxos en Rebeldía (palhaços em rebeldia), uma associação cultural e de cooperação internacional galega, liderada por Iván Prado, que convidou os Irmãos Esferovite, grupo de Vila do Conde, a integrarem a comitiva de palhaços que estará em território palestiniano até ao dia 15 de setembro.

O Festiclown (que já existe na Galiza, Espanha) é um festival de circo, palhaços e rioterapia que durante duas semanas vai levar atuações de 20 companhias internacionais (Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal), incluindo nomes como Leo Bassi e Mago Teto, às cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia.

Segundo o dossiê de imprensa da organização do festival, entre as várias companhias e artistas palestinianos que vão participar no festival estão a escola de circo palestiniana, que desde 2006 trabalha para desenvolver o potencial criativo de jovens palestinianos, e o grupo de circo Asaire Aasaghir, de Nablus.

Os quatro irmãos Esferovite – Pedro Correia, André Marques, Luís Almeida e Sérgio Cardoso (que não se deslocará à Palestina) – maturam humor, música (originais e versões) e artes circenses, com os quais esperam "quebrar a monotonia" do conflito (israelo-palestiniano) e dar cor a "esse lado mais cinzento".

"Entusiasmados" com a deslocação à Palestina (apenas André Marques já visitou o território), dizem estar "preparados para levar a alegria e quebrar os muros necessários para as pessoas serem um pouco mais felizes", nas palavras de Pedro Correia.

ESPECIAIS

Cartaz
Sudoeste

Cartaz
Optimus Alive

PUBLICIDADE

CLIQUE AQUI
COMPRE
O JORNAL DE HOJE

Há economia em
tudo o que há

Cansado de andar a pé? **Compre um automóvel**

OLX

terça-feira, 30 de Agosto de 2011 | 08:45

I Festiclown: Palhaços portugueses vão à Palestina

Os Irmãos Esferovite, grupo de palhaços portugueses, vão participar a partir de sexta-feira no primeiro Festiclown da Palestina, para mostrar que «o mundo não é tão cinzento como o querem pintar», disse à Lusa Pedro Correia, um dos elementos.

O Festiclown é um festival organizado pelos Palaxos en Rebeldía (palhaços em rebeldia), uma associação cultural e de cooperação internacional galega, liderada por Iván Prado, que convidou os Irmãos Esferovite, grupo de Vila do Conde, a integrarem a comitiva de palhaços que estará em território palestiniano até ao dia 15 de setembro.

O Festiclown (que já existe na Galiza, Espanha) é um festival de circo, palhaços e risoterapia que durante duas semanas vai levar atuações de 20 companhias internacionais (Espanha, Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal), incluindo nomes como Leo Bassi e Mago Teto, às cidades de Jerusalém, Ramallah e Nablus, situadas na Cisjordânia.

Diário Digital / Lusa

16 anos sapo.pt

la costa
comunicació
tallers 77, 2º 1º
08001 barcelona
T +34 933 103 888
www.lacosta.cat