



RiSoadiva

un fin de semana desternillante...

## Propuesta de programación

COPERACTIVA CULTURAL - CULTURACTIVA S. C. G.

LOS INCISOCONTUSOS



[www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org)  
[info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org)  
981 582 836

# RIS@CTIVA

un fin de semana desternillante

Reír es símbolo de salud. La risa influye en aspectos de nuestro comportamiento, en diversos órganos y comportamientos orgánicos. El trabajo con la risa mejora nuestro comportamiento interno, nuestra capacidad de ser felices y encarar la vida con una actitud positiva, amorosa, de interés por nosotros mismos y nosotras mismas.

En este sentido, el proyecto Ris@ctiva pretende convertir la ciudad en la capital de la carcajada saludable e inteligente, donde confluya la comicidad, el humor y el teatro.

Ris@ctiva propone una combinación equilibrada de diversión, espectáculo y formación a través de la realización de diferentes actividades en torno al humor y la risa: programación de espectáculos cómicos, maratón de actuaciones de corta duración y cursos de formación.

El proyecto Ris@ctiva, decidido a conquistar las risas de todo el mundo, apuesta por la calidad y la originalidad en clave de comicidad, ilusionismo y humor.

Apuesta además por la carcajada comprometida, pues la recaudación se destinará a un proyecto de ONG de las artes que desde esta ciudad lleve risas solidarias a países del sur.

## ÍNDICE DE LA PROPUESTA

- 1 Espectáculos
- 2 Maraclown Nocturno
- 3 Cursos de Formación
- 4 Presupuesto

# 1. Espectáculos

OS 7 MAGNÍFICOS + 1 (Galiza), con su espectáculo *La Salud es lo Primero*

Género: Clown



La Salud es lo Primero es una creación a cargo de la compañía oficial del Festiclown, Os 7 Magníficos + 1, producida por la Red de Festivales de Magia y Humor, Estela (Fira Magica de Santa Susanna en Barcelona, Festiclown de Santiago de Compostela y Magiclown de Sant Josep en Ibiza). En este divertida obra cómica en torno al mundo de la salud se recuperan y actualizan algunas viejas farsas de los pallasos de circo, mezclándose con situaciones cómicas de creación propia.

Las verdaderas protagonistas de esta producción clown son la locura y la improvisación constante que despliegan sobre el escenario sus dos protagonistas. Una alocada serie de situaciones y personajes de lo más ridículos y divertidos en búsqueda de la carcajada del público.

Romper con el mito de la seriedad de la medicina, con el academicismo de los doctores y de las doctoras, con la solemnidad de las salas de espera, con el pavor al bisturí, con la superficialidad de la cirugía estética... Una vuelta del revés al mundo de las batas blancas y de los fonendoscopios.

Una revisión cómica del día a día en los ambulatorios, en los hospitales.

Una endoscopia clown de la sanidad pública...

La excusa en este caso es la inauguración de un nuevo Centro de Salud en la villa. Dos políticos descubren la placa conmemorativa y, de paso, aprovechan la ocasión para hablar de los avances en la sanidad pública promovidas por su gobierno.

La lentitud de las listas de espera en contraposición a la velocidad de la atención primaria, la cirugía por decreto, las medicinas, los primeros auxilios, los médicos y las médicas en prácticas... y todo bajo el prisma clown de Os 7 Magníficos + 1.

DOUS SON COMPAÑÍA (Galiza), con su espectáculo *Dos Payasos en Apuros*  
Género: Clown



En la primavera de 2002, tuvimos la enorme suerte de trabajar con el maestro Carlo Colombaini, reconocido por muchos como el mejor clown del mundo y tristemente fallecido en el mes de mayo de 2008. En esta inolvidable experiencia, el gran Carlo nos transmitió y dirigió alguna de las más famosas farsas de circo clásico de su familia, un tesoro que ahora recuperamos para ofrecerle al público.

Dos payasos en apuros es una comedia que pretende acercar al público infantil y familiar las aventuras y desventuras de una atípica pareja de clowns, con el humor, la comicidad y la ilusión heredadas de los números clásicos de payasos de circo.

Detrás de nuestros narices rojas, se esconden Fran Rei y Pedro Brandariz, que les dan vida en el escenario a una serie de personajes de lo más curiosos, divertidos y alocados.

Con el espíritu clown característico de nuestra compañía como nexo, nuestros protagonistas se empeñan en recrear en escena diversas situaciones, sin conseguir en ninguna de ellas el éxito pretendido. Así, se presenta el pasaje inicial del universal Don Quijote de la Mancha, pero el resultado no será lo que ellos buscaban. De fracaso en fracaso, aparece otro personaje clásico, Guillermo Tell, pero en este caso con serios problemas de puntería. Y ya por último, aún nos queda una pareja de dentistas con más bien poca maña, que retratarán en clave humorística el temor que todos y todas les tenemos la una consulta dental.

PABLO MUÑOZ (Catalunya), con su espectáculo *Pablo Superstar*  
Género: Magia Cómica



Pablo Muñoz, cofundador de la compañía de clown Good Idea Company, estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y fue becado por el I.N.A.E.M para especializarse en clown teatral y técnicas de humor en diversas escuelas europeas, entre las que destaca la prestigiosa École International Philippe Gaulier. Igualmente realizó diversos cursos de Magia en Madrid con Pablo Germany y en Londres en la Circus Space con Rick Zoltowsky. Fue premio de Magia Cómica en el Festival Internacional de Maxia de (Santa Susana) Barcelona y pertenece a la S.E.I. (Sociedad Española de Ilusionismo).

Con la compañía de teatro de Humor Good Idea Company trabajó profesionalmente en España, Inglaterra, Escocia, Holanda, Corea del Sur, etc y participó en cine, publicidad y televisión. Asimismo imparte cursos de Clown y Magia Cómica. Colaboró en diferentes espectáculos con la compañía Pezen Raya.

Primero fue Don Quijote de la Mancha. Ahora, desde el corazón de la Mancha, llega Pablo Superstar con un espectáculo lleno de “encantamientos”.

Pon en una coctelera un poco de magia, una buena porción de clown, unas chispitas de teatro del absurdo, adórnalo con ilusionismo a lo Copperfield, dele un toque a lo Tony Manero, unas guindas de espíritu chaplinesco, una buena dosis del maestro Philippe Gaulier y mucho mucho humor... agítelo, nunca lo bata y el resultado puede ser: Pablo Superstar.

Si quiere ser un Superstar antes de ir a la tele venga a ver a Pablo Superstar y descubrirá todos los secretos que siempre quiso saber y nunca se atrevió a preguntar sobre un Superstar. Pablo Superstar te quiere.

HALF GOOD IDEA COMPANY (Catalunya),  
con su espectáculo *Yutt*  
Género: Clown, Magia



En este espectáculo, Pablo Muñoz, cofundador da compañía de clown Good Idea Company, se une al percusionista y clown catalán Adrià Vallespí para crear un espectáculo que une en un mismo formato lo mejor del clown, de la magia y de la percusión.

PREMIO DE MAGIA CÓMICA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE SANTA SUSANNA (BARCELONA)

Un espectáculo que combina elementos de magia, percusión y sobre todo clown, buscando a un ritmo frenético la risa, la sorpresa y el ritmo del espectador. Además rinde homenaje a los antiguos espectáculos de Circo, Music Hall y Teatro de Variedades de cuando había televisión y los escenarios eran el máximo foco de entretenimiento en pueblos y ciudades. Este espectáculo provocará constantes carcajadas do público, ademais de crear un clima poético hacia un tipo de espectáculo ahora en vías de extinción en el que el “mis difícil todavía” era el día a día de estos artistas. La magia aportará el misterio, la percusión marcará el ritmo mediante originales y divertidos sonidos y el clown se encargará de provocar constantes carcajadas.

# 2 Maraclown Nocturno

Este espacio consistirá en un maratón de números cómicos de corta duración a cargo del alumnado participante en los cursos de formación de Ris@ctiva y compañías locales que quieran dar rienda suelta a su imaginación y expresividad o mostrar sus habilidades ante el público del festival.

En esta sección, el escenario de Ris@ctiva se pone a disposición de quienes deseen participar de manera más activa en el festival.



# 3 Cursos de Formación

El formato de los cursos de formación propuesto es de 4 sesiones impartidas en Sábado y Domingo en horario de mañana y tarde. Cada sesión tendrá una duración de 3 a 4 horas.

## *Curso de Iniciación al Clown y su Esencia*

Impartido por IVÁN PRADO  
(Galiza)



Iván Prado es Monitor de Risoterapia por la Escuela de Salud Inteligente de Barcelona. Como formador cuenta con amplia experiencia como tallerista de diversos cursos de Clown, Risoterapia y de Yoga- Clown. Es Director del Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) desde el año 2000 y fundador y director artístico de la compañía de teatro Os Sete Magníficos más Un desde el 2001.

En este curso de iniciación al clown, pretende acercar a las personas participantes en él en su visión del clown (pajas@), tanto desde su punto de vista más artístico - como disciplina teatral en evidente emergencia - como desde su aspecto más social: herramienta comunicacional, dinámica de grupo, desinhibición, ... Y para eslabón proponen los siguientes contenidos: Busca del Clown que todos/as llevamos dentro, Juegos de complicidad y sensibilidad, El placer de ser ridículos/as, "Jugar a saber lo que no sabemos".

## *Curso de Magia Cómica*

Impartido por PABLO MUÑOZ  
(Catalunya)



Pablo Muñoz, cofundador de la compañía de clown Good Idea Company, estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y fue becado por el I.N.A.E.M. para especializarse en clown teatral y técnicas de humor en diversas escuelas europeas, entre las que destaca la prestigiosa École International Philippe Gaulier. Igualmente realizó diversos cursos de Magia en Madrid con Pablo Germany y en Londres en el Circus Space con Rick Zoltowsky. Fue premio de Magia Cómica en el Festival Internacional de Magia de Santa Susana (Barcelona) y pertenece a la S.E.I. (Sociedad Española de Ilusionismo).

En el curso de Magia Cómica abordará una introducción a la magia y al aprendizaje de juegos y rutinas mágicas: presentación y realización de juegos de magia buscando la comicidad de los mismos, búsqueda de nuestro clown-mago, juegos de complicidad con los compañeros y con el público,...

## *Curso de Risoterapia*

Impartido por ALEXANDER  
(Canarias)



La risa incide en diferentes aspectos de nuestro comportamiento y en diversos órganos y funcionamientos orgánicos. La práctica de la Risoterapia, individualmente o en grupo, mejora nuestro funcionamiento interno, potenciando nuestro sistema inmunológico, nuestra capacidad de ser felices y de encarar la vida con una actitud positiva, amorosa y de interés por nosotros mismos y nosotras mismas.

A través de la combinación de juegos y dinámicas grupales participativas, que incentivarán la expresión creativa, se abordarán cuestiones como qué es y para qué sirve la risoterapia, las maneras de reír, tipos de risa, técnicas respiratorias y desestresantes... siempre a partir de lo que cada participante pueda dar y realizar en un contexto lúdico y relajado.

# Propuesta de programación

Propuesta de programación