



pallasos en rebeldía

DOSSIER PALLASOS EN REBELDÍA

+info: www.pallasosenrebeldia.org  

ÍNDICE

- PRESENTACIÓN
- FESTIVALES SOLIDARIOS
- PROGRAMACIONES
- CARAVANAS
- GALAS Y EVENTOS
- CURSOS
- ARTISTAS COLABORADORES
- CHARLAS Y CONFERENCIAS
- EXPOSICIONES
- DOCUMENTALES
- PREMIOS RECIBIDOS
- PRENSA
- LINKS INFORMATIVOS

“EL CIRCO ES EL LUGAR DONDE LO
IMPOSIBLE SE VUELVE POSIBLE,
Y LO POSIBLE BELLO...”



PRESENTACIÓN

PALLASOS EN REBELDÍA:
ESPERANZA
RISA
HUMANIDAD

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS CON LA HERRAMIENTA DE LA CULTURA.
DESPERTAR LA ESPERANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES CIRCENSES.
DESARROLLAR LA FRATERNIDAD ENTRE LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

“La risa como alimento del alma”.

La risa como lenguaje universal entre los pueblos, que alimenta la solidaridad a través de la cultura y el humor.

Pallasos en Rebeldía toca de cerca el alma de la sociedad...

¿QUIÉNES SOMOS?

La ASOCIACIÓN CULTURAL Y DE COOPERACION INTERNACIONAL PALLASOS EN REBELDIA es un espacio artístico de solidaridad internacional, transformación política y fraternidad entre los pueblos que se expresa a través de la risa y el arte, en el que confluyen artistas de todo el Estado y otros países.

Pallasos en Rebeldía se fundó en el año 2004 bajo el apoyo del Festiclown (Festival Internacional de Clown de Galicia) y fruto del trabajo solidario de l@s integrantes de Culturactiva SCG, entidad profesional gallega decana en la gestión cultural comprometida social y políticamente.

Pallasos en Rebeldía trabaja en el ámbito de la cooperación internacional a través de las artes escénicas, sobre la base de que la alegría y la risa pueden y deben ser transformadoras.

¿QUÉ HACEMOS?

El circo y la risa como herramienta

Pallasos en Rebeldía es uno de los máximos exponentes actuales del circo social, político y solidario.

Dentro de su labor se conjuga la participación en festivales de gran compromiso político y prestigio a nivel mundial y la organización de grandes eventos internacionales, como festivales, foros y jornadas de encuentro y debate, talleres o galas. Para realizar dichas actividades, Pallasos en Rebeldía implica a artistas de reconocido prestigio tales como Patch Adams, Leo Bassi, Pepe Viyuela o Jango Edwards, entre otros.



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

¿DÓNDE LO HACEMOS?

Desde su fundación en el año 2004, Pallasos en Rebeldía ha permitido al circo internacional proyectar su utopía en unión directa con las comunidades indígenas zapatistas en rebeldía de Chiapas (México), refugiad@s saharauis de los campamentos de Tindouf, favelas de Brasil y ciudades palestinas que sufren la ocupación militar israelí.

Pallasos en Rebeldía realiza su actividad artística política y solidaria en calles, plazas, teatros, colegios, campos de refugiad@s, favelas u hospitales, además de programar talleres formativos en clown, risoterapia, dinámica de la risa y otras artes escénicas y técnicas circenses para favorecer al empoderamiento de la población civil de territorios en conflicto, tratando de aportar herramientas sociales que ayuden a crear redes de solidaridad y fraternidad entre los pueblos y que supongan un avance para la dignidad de la ciudadanía.

Pallasos en Rebeldía trabaja para sensibilizar a la ciudadanía sobre las terribles situaciones que están sufriendo pueblos que padecen opresión y, en la medida de lo posible, abre procesos de esperanza y transformación en esos mismos territorios en conflicto, mediante acciones que entienden el arte como lenguaje universal, impulsando valores sociales y políticos a través del teatro y el circo.

SUEÑOS HECHOS REALIDAD

En estos tres últimos años, Pallasos en Rebeldía ha puesto en marcha, entre otras muchísimas actividades, procesos de formación que han dado lugar a la primera compañía de clown indígena, zapatista y rebelde de la historia de México y, en el mismo país latinoamericano, ha realizado el Festiclown Wirikuta 2012. Igualmente, somos responsables del Festival Circe en Barcelona en 2010 por los derechos humanos del pueblo palestino. Hemos colaborado con el Festival de Cine del Sáhara 2012 (FISahara) llevando la risa y la alegría a los campos de Refugiad@s saharauis, y hemos hecho realidad nuestro gran sueño: el Festiclown Palestina 2011 en Cisjordania, primer festival internacional de clown del mundo árabe.

Pallasos en Rebeldía, asimismo, ha participado en festivales de medio mundo, en lugares como Festival de Avignon, Festival de Circo Caracas, Festival de Circo Social de Rio de Janeiro, Festival RiCatarina en Florianópolis, Festival Wirikuta en México D.F., además de en los festivales teatrales más relevantes del estado español, actuando, presentando sus documentales y realizando labores divulgativas.

“Por un mundo donde quepan todos los mundos, por un mundo donde quepan todas las risas, por una vida llena de esperanza, risa y humanidad”.

“SIN LOS NIÑOS NO HABRÍA HUMANIDAD, POR LO TANTO LA HUMANIDAD SE LA DEBEMOS A LOS NIÑOS.”

MILIKI, MADRID 1990.

“LOS PAYASOS SOMOS LOS CASCOS AZULES DE LA HUMANIDAD, PORQUE LA RISA ES EL ALIMENTO DEL ALMA.”

IVÁN PRADO, MADRID 2010.



FESTIVALES SOLIDARIOS

FESTICLOWN PALESTINA 2011

En el mes de septiembre de 2011, Pallasos en Rebeldía y Festiclown hicieron realidad su gran sueño de llevar a cabo el I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CLOWN EN PALESTINA, primer festival de clown del mundo árabe.

Tras años de trabajo, con la organización de diversas galas artísticas internacionales, con varias Caravanas de Payasos/as a territorios palestinos y con los recursos económicos del Fondoclown Solidario de tres ediciones del Festiclown, hemos logrado la realización de este gran proyecto político y social, cumpliendo con nuestro objetivo de apoyar mediante la cultura a toda la población palestina que vive sometida a la continua opresión del ejército israelí.

Además, para llevar a cabo este festival hemos contado con la colaboración de El Circo Palestino de Ramallah y la organización Human Supporters de Nablús, entidades locales que dieron estructura y solidez al proyecto desde el primer momento. E igual de imprescindibles han sido todos y cada uno de los/las artistas que participaron solidariamente en este I Festival Internacional de Clown en Palestina.

Para Pallasos en Rebeldía, los objetivos fundamentales alcanzados con el festival han sido los siguientes:

- Paliar sensiblemente las consecuencias psicológicas de una guerra interminable.
- Fomentar las artes circenses como alternativa psicológica y social a una economía de ocupación y conflicto bélico eternizado.
- Capacitar a agentes sociales en las técnicas de la risoterapia como medidas de lucha contra la frustración, el odio indiscriminado y la depresión convertida en plaga social.
- Fomentar los grupos locales de circo y clown.
- Fomentar la participación profesional entre los sectores teatrales y los incipientes colectivos circenses palestinos.
- Apoyar la celebración de 'Jerusalem' como capital cultural del mundo árabe.



FESTIVALES SOLIDARIOS

Celebrado en las ciudades de Jerusalem, Ramallah y Nablús, entre los días 1 y 15 de septiembre, el festival se estructuró básicamente en cuatro apartados:

ACTUACIONES de teatro de calle, clown y circo para grandes audiencias convocadas a través de pasacalles y zancudos en las ciudades de Ramallah y Nablús.

VISITAS A CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS CONTRA EL MURO. Pequeñas delegaciones artísticas visitaron los campamentos de refugiados de Cisjordania, desde Betlhem hasta Qualquilya, pasando por Hebrón y Yenin, donde realizaron actuaciones y talleres de malabares, acrobacia, clown y risoterapia.

TALLERES FORMATIVOS. Talleres intensivos (de entre 12 y 20 horas) de diversas técnicas circenses: clown, aéreos, acrobacia, malabares, etc..., destinados a los niños/as palestinos. También se llevaron a cabo módulos de formación en risoterapia para profesionales de la salud y la educación.

GALAS Y ENCUENTROS. Se realizaron diversas galas con artistas de gran reconocimiento internacional en las tres ciudades: Jerusalem, Ramallah y Nablús. En estos actos tuvieron una especial presencia los grupos circenses y musicales palestinos, así como poetas e intelectuales locales. Las galas, que resultaron un enorme éxito, buscaron promover encuentros entre los artistas e intelectuales palestinos y los artistas participantes, venidos de todas las partes del mundo.

Ya para finalizar, destacar el programa artístico de este festival, con la presencia de artistas y compañías de reconocido prestigio internacional, entre los/as que se encuentran Leo Bassi (EEUU-Italia), Patch Adams (EEUU), Alba Sarraute (Catalunya), Peter Punk (Galicia), Kanbahiota Troupe (Madrid), Mago Teto (Galicia), Lusco e Fusco (Galicia), Javi Javichi (Madrid) o Pablo Muñoz (Castilla - La Mancha).

FESTIVAL CIRCE

El festival Circe, festival de Circo en Cooperación, se llevó a cabo los días 1, 2 y 3 de Octubre de 2010 en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona). Organizado por Pallasos en Rebeldía, y con la colaboración del gobierno progresista de esta ciudad del área metropolitana de Barcelona, esta programación convirtió a Santa Coloma en una gran pista de circo, con el objetivo de recaudar fondos para el I Festival Internacional de Clown en Palestina.

25 compañías y artistas llenaron las calles, teatros, plazas y casales de Santa Coloma con 28 propuestas culturales y espectáculos durante los tres días de duración del festival. Dentro de este programa intenso, amplio, variado y de una enorme calidad artística cabe destacar la Gala Artística Solidaria por Palestina que se celebró el sábado 2 de octubre en el Teatro Sagarra y que contó con la participación de Tortell Poltrona, Jango Edwards, Cristi Garbo, Pablo Muñoz y Alba Sarraute; y el espectáculo de clausura del festival: The Best of del siempre genial Leo Bassi, que cerró la programación el domingo 3 de octubre también en el Teatro Sagarra.



FESTIVALES SOLIDARIOS

FESTICLOWN WIRIKUTA 2012

Festival por los derechos de los pueblos y la defensa del agua en el desierto de wirikuta

La risa como lluvia que alimenta los ríos de la esperanza

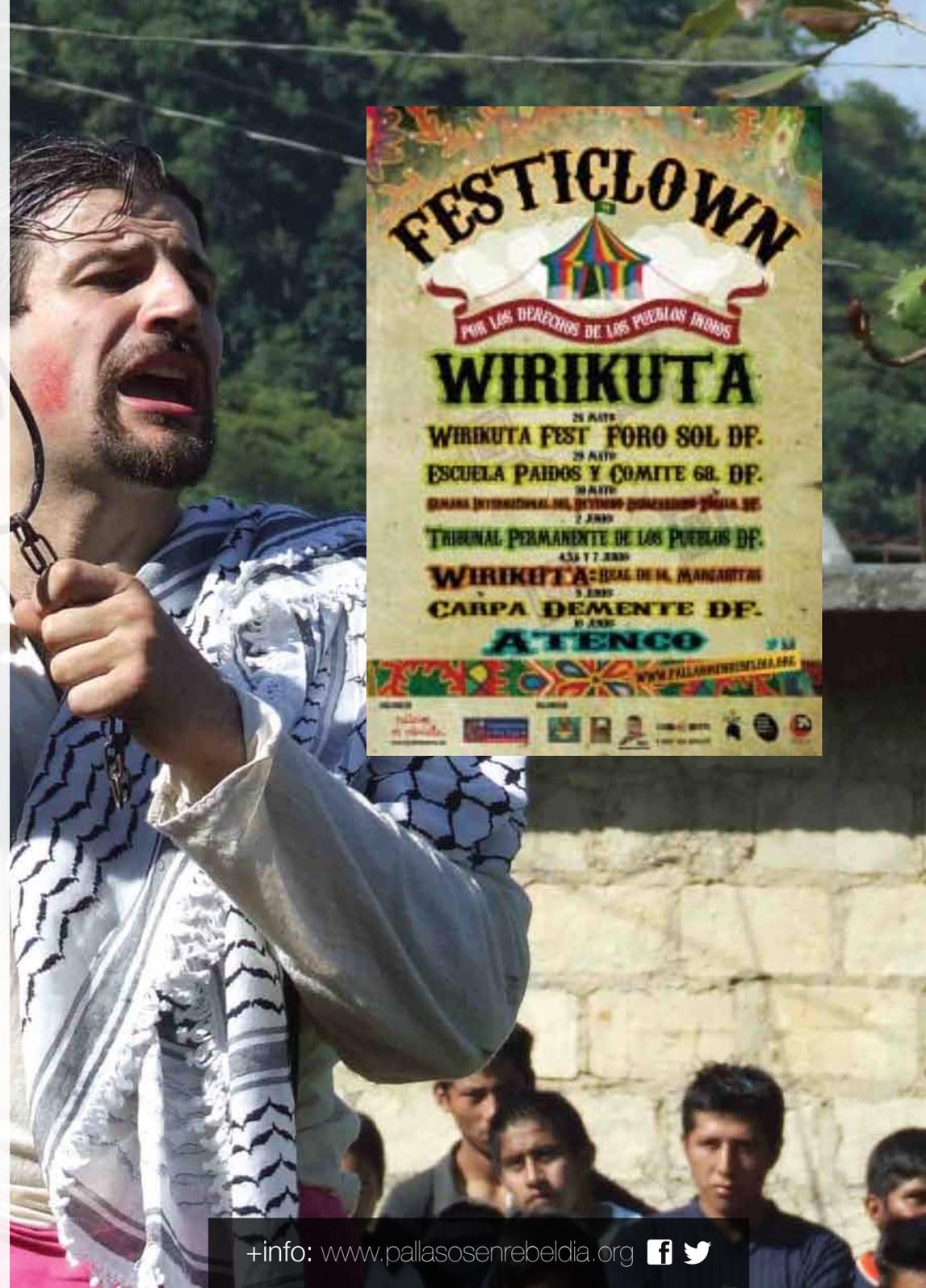
Tras los campamentos de refugiados saharauis, Pallasos en Rebeldía se trasladó al desierto del Wirikuta en México (situado en el estado de San Luis Potosí) para apoyar lo Derechos del Pueblo Wixárika (huichol) sobre un lugar sagrado milenario, donde las multinacionales mineras pretender imponer minas a cielo abierto que suponen un peligro para la vida humana y el ya muy castigado ecosistema del desierto del Wirikuta.

Wirikuta es el fundamento material y cultural sobre el que se basa la identidad del pueblo Wixárika (huichol) y forma parte del Patrimonio inmaterial mexicano, además de ser uno de los más importantes ecosistemas de América Latina (con flora y fauna endémicas).

Festiclown Wirikuta -Festival internacional de Pallasos en Rebeldía en México- tuvo lugar desde el 26 de mayo al 10 de junio de 2012, realizando actuaciones dentro del Tribunal Permanente de los Pueblos, en la Semana Internacional del Detenido Desaparecido en el DF, y sobre todo la actuación inaugural dentro del Wirikuta Fest, sin olvidar, la Gala Internacional que se llevó a cabo en la Karpa Demente de DF y que contó con la participación de numerosos artistas locales y las funciones realizadas para población infantil y escolar en poblaciones del Desierto de Wirikuta y el D.F.

Como consecuencia del Festiclown Wirikuta, Pallasos en Rebeldía forma parte de una Red Mundial de Defensa del Agua y de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas. Unión así circo y equilibrio medioambiental.

pallasos en
rebeldía



CARAVANAS DE PALLASOS EN REBELDÍA

CHIAPAS - MEXICO

2003 – Septiembre y Octubre.

Primera caravana de Pallasos en Rebeldía por territorios rebeldes zapatistas, visitando el proyecto Semillita de Sol, donde Pallasos en Rebeldía y el Festiclown han financiado una radio autónoma en el Caracol Roberto Barrios – Chiapas.

2004 – Diciembre 2004 y Enero 2005

Segunda CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2005 – Septiembre

Tercera CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2006 – Abril

Cuarta CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2007 – Diciembre 2007 y Enero 2008

Quinta CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2008 – Abril

Sexta CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2009 – Diciembre 2009 – Enero 2010

Séptima CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

2010 – Diciembre 2010

Octava CARAVANA DE PAYASOS POR LA PAZ CON DIGNIDAD EN CHIAPAS.

WIRIKUTA – MEXICO

2012 – Junio 2012

Caravana que ha llevado la solidaridad y la risa al pueblo Wixákira, que está viendo como varias multinacionales invaden sus territorios para la construcción de minas, sin respeto alguno por sus habitantes y su increíble valor ecológico.

Esta primera caravana por este territorio mexicano supuso el germen del Festiclown Wirikuta, que ha llevado a Mexico, nuevamente, espectáculos de clown, pasacalles, talleres, aportando su granito de arena dentro de un gran movimiento mexicano en solidaridad con la causa.

CARAVANAS DE PALLASOS EN REBELDÍA

PALESTINA

2002 – Julio

Colaboración en la caravana artística co-organizada por Payasos sin Fronteras y Festiclown y financiada en su totalidad por el Festiclown.

2009 – Abril y Mayo

Caravana por Bethlem, Ramallah, Jenin y Hebron, gracias a la cual Pallasos en Rebeldía tuvo un primer contacto proyectos circenses en territorios ocupados (formación en Ramallah con el colectivo de Circo Palestino), además de llevar a cabo diversas actividades, como talleres de risoterapia o actuaciones en colegios.

2011 – Julio, Agosto y Septiembre

Esta estancia de una delegación de Pallasos en Rebeldía en Palestina (Nablus, Jerusalem y Ramallah), de tres meses de duración, representa el proyecto social y político más importante de nuestro colectivo hasta el momento. Esta ambiciosa caravana culminó con la realización del I Festiclown Palestina (del 1 al 15 de septiembre de 2011)



PROGRAMACIONES ARTÍSTICAS

RIS@CTIVA HARÍA (LANZAROTE)

Reír es símbolo de salud. La risa influye en aspectos de nuestro comportamiento, en diversos órganos y comportamientos orgánicos. El trabajo con la risa mejora nuestro comportamiento interno, nuestra capacidad de ser felices y encarar la vida con una actitud positiva, amorosa, de interés por nosotros mismos y nosotras mismas. En este sentido, el proyecto Ris@ctiva pretende convertir cada sede en capital de la carcajada saludable e inteligente, donde confluya la comicidad, el humor y el teatro.

Ris@ctiva propone una combinación equilibrada de diversión, espectáculo y formación a través de la realización de diferentes actividades en torno al humor y la risa: programación de espectáculos cómicos, maratón de actuaciones de corta duración y cursos de formación apostando, además, por la carcajada comprometida.

En esta primera edición, que se celebró en la ciudad de Haría (Lanzarote) en el mes de marzo de 2008, la programación artística contó con la participación de artistas próximos a nuestro proyecto, como Pablo Muñoz, Miguelillo, Peter Punk o Os Sete Magníficos más Un, y docentes como Iván Prado y Alexander González.

Paralelamente, el festival propuso a la ciudadanía una serie de actividades de sensibilización social y política, entre las que podemos destacar la proyección del documental Caminado la Risa, diversas charlas de Pallasos en Rebeldía y exposiciones fotográficas sobre los últimos proyectos solidarios de nuestra organización.

El festival Risactiva de Haría (Lanzarote) destinó todo el dinero recaudado por la venta de entradas para sus actividades a la realización de una caravana de payasos por Palestina.

PALESTINA TEN NOME DE MULLER (PALESTINA TIENE NOMBRE DE MUJER)

Palestina Ten Nome de Muller es una programación creada por Pallasos en Rebeldía tras años de colaboración y trabajo a favor de la libertad y el reconocimiento de la mujer en el Mundo Árabe.

Pallasos en Rebeldía ha trabajado con mujeres palestinas en caravanas, cursos de risoterapia, formación teatral, espectáculos, visitas de hospital, igualdad y programación cultural. A partir de todas estas experiencias previas, proponemos una programación que incluye diferentes especialidades y actividades que ponen en valor el concepto de igualdad y defensa de la mujer, tales como charlas y conferencias, exposiciones fotográficas, recitales poéticos, talleres formativos y programaciones musicales y teatrales.

En Ourense, entre el 15 de mayo y el 14 de junio de 2012, tuvo lugar una primera edición de este programa multidisciplinar en torno a la mujer en el mundo árabe y con el objetivo de hacer visible a la ciudadanía ourensana la situación y la lucha de la mujer palestina en la actualidad. Una programación cultural que englobó actividades como las exposiciones fotográficas Mulleres palestinas baixo a ocupación israelí de Patricia Bobillo y 'Mulleres no Festiclown Palestina' de Fernando Lema, concierto de la cantante gallego-palestina Najla Shami con Sérgio Tannus, un recital poético a cargo Oriana Méndez y Xiana Arias o el espectáculo de clausura 'Mirando a Yukali' de la Cia. Alba Sarraute.



GALAS Y EVENTOS SOLIDARIOS

Vigo (Pontevedra), 27 de julio 2010: Gala clown por Palestina.

Una cita con el humor más solidario para recaudar fondos que se destinaron a la realización del Festival Internacional de Clown en Palestina.

Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), 2 de octubre de 2010.

Gala por Palestina. En el Teatre Segarra se contó con la participación de artistas tales como: Tortell Poltrona, Alba Sarraute, Pablo Muñoz, Jango Edwards, Cristi Garbo y con la música en directo del músico palestino Nabil Almanzor.

A Coruña, 5 de noviembre de 2010.

Gala Solidaria en apoyo al Festiclown Palestina. El Forum Metropolitano acogió la gala solidaria en apoyo al Festiclown Palestina con diez propuestas artísticas, que dieron forma al espectáculo solidario que la Asociación Pallasos en Rebeldía realizó en los territorios palestinos ocupados.

Cee (A Coruña), 16 de diciembre de 2010.

Gala Cómica Solidaria por Palestina. Gala que se llevó a cabo de la mano del activo Mohamed Safa, la gala trajo de nuevo a la palestra la difícil situación del pueblo palestino. Pero se hizo con humor, solidaridad y esperanza.

Vigo, 28 de julio de 2011.

Gala Clown por Palestina. Gala llena de diversión y compromiso con la participación de Peter Punk, La Mano Jueves, Leo Bassi... en un espectáculo presentado por Avelino González.

Corcubión (A Coruña), 14 de abril de 2012.

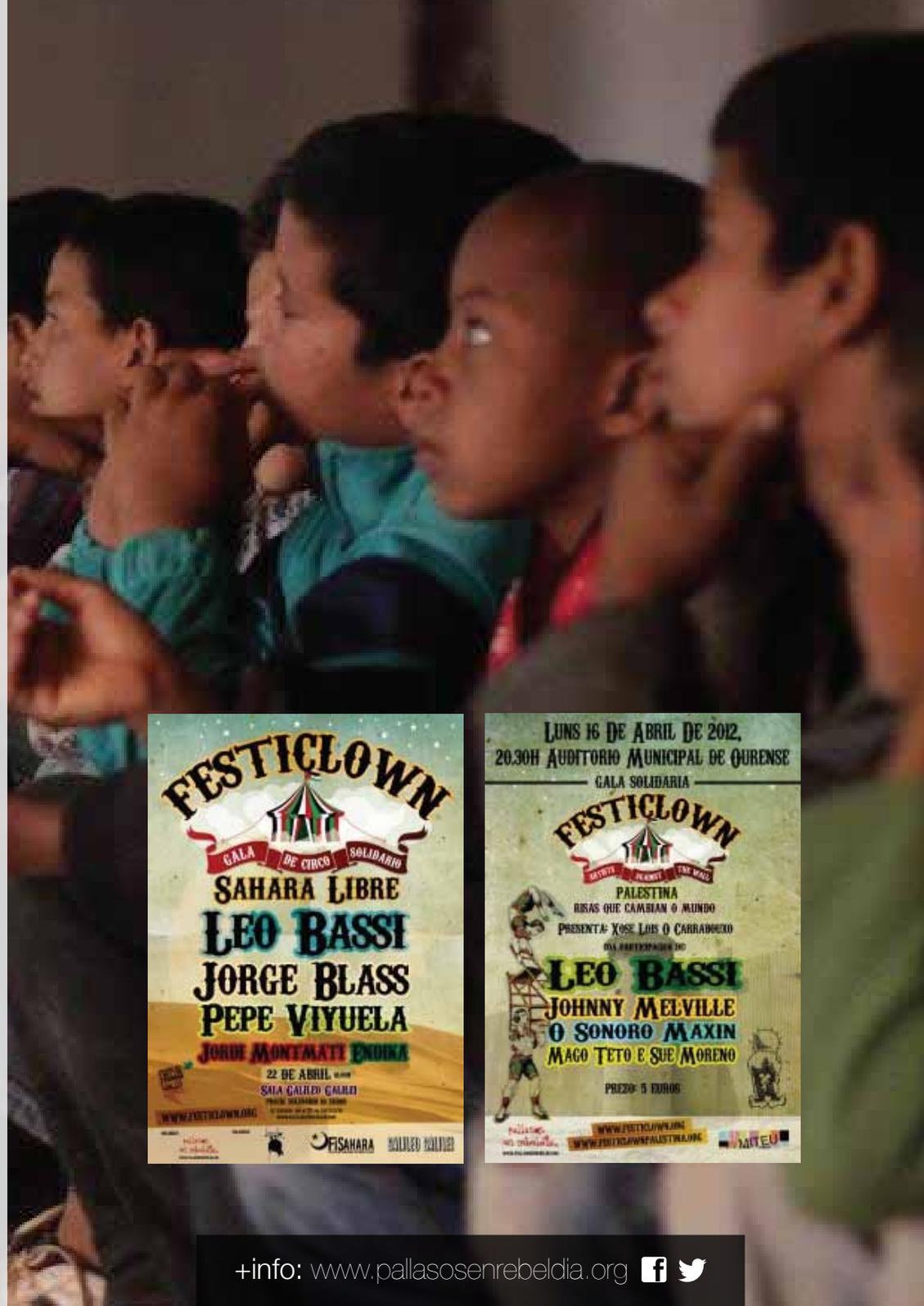
Gala Solidaria Festiclown Palestina. Risas que cambian el mundo. Toda la gala rondó alrededor del Muro de la Desinformación (haciendo un paralelismo con el muro de la vergüenza que separa el territorio israelí del palestino), simbolizado por varios muros de papel de periódico que hubo que romper encima del escenario, pero también a la salida, ya que las puertas estaban cubiertas por muros de papel que los asistentes tuvieron que romper al finalizar la Gala.

Rivas Vaciamadrid, 12 enero 2013.

Día de Actividades por la Paz en Palestina. Incluyó la realización de una Gala Infantil, una Gala de Circo y la proyección del documental "Mashi Trasi que trasi".

Oviedo, 18 de enero de 2013.

Gala por Palestina. Gala llevada a cabo con la colaboración del Comité Asturiano de Solidaridad con la Causa Árabe (CASCA), fue una gran gala artística solidaria por Palestina en Oviedo que tuvo lugar en el Teatro Filarmónica de la capital asturiana.



CURSOS

EL CLOWN Y LA ESENCIA, UN CAMINO DE CRECIMIENTO PERSONAL (IVÁN PRADO)

Caminar el niño o niña interior para poder vivir desde la esencia, trabajar el ridículo como material creativo, practicar la estupidez desde la creatividad, y jugar, jugar hasta caer rendidos del sillón de la razón para disfrutar del placer de la risa activa.

Conocer nuestro clown para vivir desde el corazón.

PAYASEANDO LA EXISTENCIA (IVÁN PRADO)

Curso intensivo dinamizado por Iván Prado estructurado en dos partes. En un primer momento el grupo caminará en la búsqueda de la esencia de su clown y, a continuación, se trabajará individualmente con el alumnado sobre la actuación y las normas teatrales del clown.

INICIACIÓN AL CLOWN (IVÁN PRADO)

Todas las personas somos diferentes y, por tanto, nuestro clown también es diferente, personal. Buscando en nuestra naturaleza encontraremos nuestro estilo propio que nos permitirá disfrutar experimentando el ridículo.

A través de los diferentes juegos de concentración y ejercicios de habilidades “estúpidas” de cada persona (gestos exagerados, ruidos extraños, movimientos especiales...) y siempre buscando el placer, como los niños y las niñas cuando juegan, iremos descubriendo dónde está nuestro juego cómico y nuestro clown.



CHARLAS Y CONFERENCIAS

Fruto de más de quince años participando en foros internacionales y tras una larga serie de viajes por diversos territorios en conflicto, Iván Prado propone las siguientes charlas como punto de partida para el encuentro, el debate y el camino en conjunto.

Las Siete Revoluciones de Zapata (EZLN)

Pallasos en Rebeldía en Chiapas (México)

Festiclown Palestina, Un Sueño Hecho Realidad

La Risa como Rebeldía

Hasta el momento, Iván Prado ha participado como orador en los siguientes foros, eventos y festivales:

- Niort (Francia). Festival 'Le Très Grande Conseil des Clowns'.
- Leioa. Umore Azoka.
- Arrigorriaga. Festival de Payasos.
- Pontevedra, Santiago y Vigo. Festiclown.
- Sant Josep de sa Talaia (Ibiza). Magiclown.
- Aguilar de Campoo. Festival ARCA.
- Canarias. Festival Mueca.
- Palestina. Festiclown y actividades organizadas por AECID y la Embajada española.
- Madrid. Festival Internacional de Clown de Madrid
- Barcelona. Fira Mágica de Santa Susanna
- México.
- Brasil. Encuentro internacional de Payasos Anjos do Picadeiro de Rio de Janeiro, Festival Ri Catarina de Florianopolis.
- Venezuela. Festival de Circo Social de Venezuela.

http://issuu.com/culturactiva/docs/coop_dossier_iv__n_prado_mobile



EL CIRCO SOCIAL ES UNA BOCANADA DE AIRE FRESCO, UN ARCO IRIS DESPUÉS DE LA LLUVIA, UNA OPORTUNIDAD DE VIVIR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DESDE LA ESPERANZA Y LA ILUSIÓN.
IVÁN PRADO. MADRID 2013

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

PALESTINA TIENE NOMBRE DE MUJER

Exposición fotográfica sobre mujeres vistas a lo largo de nuestro trabajo con ellas durante el Festiclown Palestina en actuaciones, talleres, charlas, etc.

AGUA, DOLOR Y ESPERANZA

Exposición fotográfica sobre la dirección de un montaje teatral de la Circus School of Ramallah dirigido por Iván Prado y documentado por Miluka Suriñach.

FESTICLOWN PALESTINA

Exposición fotográfica sobre la realización de Festiclown Palestina en las ciudades de Nablus, Ramallah y Jerusalem en septiembre de 2011.

SONRISA Y LUZ

Fotografías del trabajo de Pallasos en Rebeldía en comunidades indígenas de Chiapas (Mexico).



DOCUMENTALES

PALESTINA

Mashi Trasi que Trasi

Documental grabado en territorios palestinos en 2009, durante un viaje de solidaridad de Pallasos en Rebeldía que supuso el preludio del proyecto Festiclown Palestina.

Artist Against the Wall

Mini-documental que muestra la visión de uno de los protagonistas del Festiclown Palestina durante la 1ª edición del festival en Septiembre de 2011.

Diario de Guerra de un Payaso

Documental que recoge el trabajo de Pallasos en Rebeldía en su primera caravana a territorios ocupados en Palestina (2004).

MEXICO — CHIAPAS

Caminando la Risa

Documental de Anna Soldevila sobre el trabajo de formación de la primera compañía de payasos rebeldes zapatistas con Pallasos en Rebeldía.

SAHARA

Mares de Risa, Barcos de Piedra

Pallasos en Rebeldía se desplaza a los campamentos de refugiados saharauis para participar por primera vez en el Festival de Cine del Sahara- Fisahara 2012.



PREMIOS RECIBIDOS

Premi Esperança de Palestina al Cor 2013 por nuestro compromiso con la libertad del pueblo palestino.

Premio Ciutat de Calella 2013 por el documental Mares de Risa, Barcos de Piedra.

Premio Especial del Festival de Cine del Sáhara por nuestra colaboración en la 9ª edición del 2012.

Premio Especial de la Mostra Internacional de Teatro Universitario (MITEU) de Ourense 2012.

Premio del Público en el Festival Amal 2011 (Santiago de Compostela) por el documental Mashi Trasi que Trasi.

Premio Roberto Vidal Bolaño 2010 de la asociación cultural e política Redes Escarlata.





Hilo de Ariadna

a nuclear de Günter

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

¡Aprenda hebreo en línea con los mejores profesores de Israel!

¡Aprenda hebreo en línea con los mejores profesores de Israel! Este curso en línea le permite aprender hebreo desde casa, con profesores nativos de Israel. El curso cubre gramática, vocabulario y comprensión lectora. ¡Inscríbete hoy!



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.

El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.



El profesor [Nombre] es un experto en la enseñanza del hebreo. Ha trabajado en varias universidades y centros de idiomas. Su método de enseñanza es interactivo y práctico, lo que facilita el aprendizaje para los estudiantes extranjeros.

Barred From West Bank

Israel's security measures? Don't make me laugh

Barred From West Bank. Israel's security measures? Don't make me laugh. The article discusses the impact of Israeli security measures on the West Bank and the reactions of the local population.

14-Year-Old Embodiment of Augusta's Vision for Growing Golf

JUST 99¢ for 4 WEEKS

14-Year-Old Embodiment of Augusta's Vision for Growing Golf. The article features a young golfer who is a prodigy, and a promotional offer for a golf course membership.

Slow Mac?

Slow Mac? The article discusses the performance of Apple's Mac computers.

Slow Mac? The article discusses the performance of Apple's Mac computers, comparing them to other brands and discussing the reasons for any slowdowns.

Doy amor a través de mi ridículo

Doy amor a través de mi ridículo

Doy amor a través de mi ridículo. The article is a personal reflection on love and humor, written by a well-known author.

VANITY FAIR

VANITY FAIR

VANITY FAIR. The article is a piece of entertainment news or a feature from the magazine Vanity Fair.

Aprenda HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

Aprenda HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

Aprenda HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel. This is another advertisement for the Hebrew language course mentioned in the top-left section.

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel. This is another advertisement for the Hebrew language course.

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel

HEBREO en línea con los mejores profesores de Israel. This is another advertisement for the Hebrew language course.

**POR UN MUNDO DONDE QUEPAN TODOS LOS MUNDOS,
POR UN MUNDO DONDE QUEPAN TODAS LAS RISAS,
POR UNA VIDA LLENA DE ESPERANZA, RISA Y HUMANIDAD.**

**pallasos
en rebeldía**

www.pallasosenrebeldia.org