



Payaseando la existencia

Un camino de crecimiento personal desde el ridículo

Impartido por: Iván Prado (Pallasos en Rebeldía)

EL CURSO

Lo que está dentro de nosotros brilla y resuena. Nuestra risa, como el aire que transforma los pulmones en sangre de vida, es capaz de renovarnos y abrirnos a la existencia. Reír para soltar los miedos y las armaduras; reír para aprender a disfrutar de que se rían de nuestro ridículo. Os proponemos abrazar la payasa y el payaso que llevamos dentro en un hermoso camino para crear círculos de la risa a nuestro alrededor. Si aceptamos nuestra estupidez y la comunicamos con el corazón se produce una catarsis que nos permite transmutar el dolor en luz, la vergüenza en paz y la lástima en plenitud.

Búsqueda del Clown que llevamos dentro

Todas las personas somos diferentes y, por tanto, nuestro *clown* también es diferente, personal. Buscando en nuestra naturaleza encontraremos nuestro estilo propio, que nos permitirá disfrutar experimentando el ridículo.

A través de los diferentes juegos de concentración y habilidades “estúpidas” de cada persona (gestos exagerados, ruidos extraños, movimientos especiales, etc) y siempre buscando el placer, como los niños y las niñas cuando juegan, iremos descubriendo donde está nuestro placer y nuestro *clown*.

Juegos de complicidad y sensibilidad

La complicidad, cuando se trabaja en grupo, es fundamental. Aprenderemos la importancia de sentirse parte de un todo en escena siendo conscientes en cada momento de dónde está el foco teatral y cuándo lo recoge nuestro compañero o compañera.

Realizaremos juegos clásicos con dificultades añadidas para ir sacando a la luz las cualidades clown que cada cual tiene. Estos juegos también se harán en parejas y grupos para despertar la complicidad con el resto.

El placer de ser ridículos/as

Si le preguntamos a un niño o niña si sabe hablar inglés, cantar ópera, karate, etc nos contestará que sí. El *clown* o la *clown* siempre sabe hacer de todo, su optimismo no tiene límites, como les sucede a los niños y a las niñas antes de que llegue la vergüenza o los complejos cuando se acercan a la edad adulta.

Jugar a saber lo que no sabemos

En esta fase jugaremos a dar conferencias sobre aeronáutica, constelaciones, defensa personal, y un largo etcétera de saber que cualquier *clown*, obviamente, domina. Pretendemos ser profesionales de la política, de los medios de comunicación, grandes personajes de la ciencia... y una vez alcanzado el placer utilizaremos los ritmos que mejor se adapten a cada cual para descubrir el payaso o payasa que todo el mundo lleva dentro.

El teatro como juego y espejo de la vida

La vida es un juego, una gran obra de teatro. Incrementar nuestro rol dentro de la sociedad mediante el juego de las representaciones es un camino hacia el autoconocimiento.

El juego teatral sirve como dinámica de creación y al mismo tiempo como vector de desinhibición.

Desde la dinámica de la risa y los ejercicios clown se trabaja la parte lúdica del teatro.



IVÁN PRADO

Clown, director teatral, showman, activista y gestor cultural



Es portavoz del colectivo artístico internacional **Pallas@s en Rebeldía**. Ha actuado como payaso internacional en países como Palestina, México, Venezuela, Brasil, Sáhara Occidental o Colombia organizando festivales, caravanas y cursos de *Clown*, *Circo* y *Risoterapia* en apoyo a los DDHH, la libertad y la dignidad de las colectividades que trabajan por otro mundo posible.

Es director de festivales internacionales de clown: **Festiclown** (Galicia), **Festiclown Palestina** (el primer festival de circo del mundo árabe). También ha dirigido ediciones de: **Magiclown** (Ibiza), **Festival de Cine Olladas do Planeta** (Galicia), **Festival ecologista Terractiva** (Galicia), **Festival Galeuzca**, **Festival FiraClown** (Barcelona), **Festival Circe** (Santa

Coloma) **FesticlownWirikuta** (México), **Festiclown Favela** (Brasil)...

Es director artístico de la primera compañía estable de *clown* de Galicia, **Os Sete Magníficos Máis Un**, con 15 años de historia en teatro y TV.

Es director de la cooperativa de gestión cultural **Culturactiva**, entidad clave dentro del sistema gallego de distribución teatral y musical.

Gracias a su singular trayectoria, Iván Prado es un conferenciante solicitado en diferentes ámbitos sociales, desde universidades de media Europa hasta casas *okupas*. Su obra, además, también se extiende al ámbito audio-

visual. Ha coproducido y participado en varios documentales que hablan del poder terapéutico y solidario de la risa, así como del trabajo de los payasos en rebeldía en zonas de conflicto:

- *7 Lágrimas y Mil risas* (Festiclown Palestina 2014): <https://vimeo.com/115300096>
- *Mares de risa, barcos de piedra* (FiSáhara 2012): <https://vimeo.com/85867239>
- *3 miradas 2 objetivos* (Festiclown Palestina 2011): <https://vimeo.com/85940658>
- *Mashi Trasi que trasi* (Caravana a Palestina 2009): <https://vimeo.com/84376593>
- *Caminando la risa* (Chiapas 2007): <https://vimeo.com/81377308>
- *Diario de guerra de un payaso* (Gaza 2004).

Son varios los premios que ha recibido por su trabajo individual: premio del equipo del **Fisahara 2012** por su aportación, **Premio Vidal Bolaño** (Redes Escarlata 2010); y por su labor colectiva en Pallasos en Rebeldía: **Premio MITEU 2012** y **Premi Esperança 2013**.

Ha recibido enseñanzas de algunos de los más grandes maestros del clown: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, JhonnyMelville o PhilippeGaulier, entre otros. Ha actuado e impartido cursos por toda la geografía peninsular y en varios países, lo que le ha permitido ir desarrollando su propia metodología, reflejada también como director de las siguientes escuelas: **Escolactiva** (Escuela de Tiempo Libre), **Risactiva** (Escuela de risoterapia), **Escuela Internacional de la Comicidad** y **Seminario Cómico Galego**.

VIDEOTECA

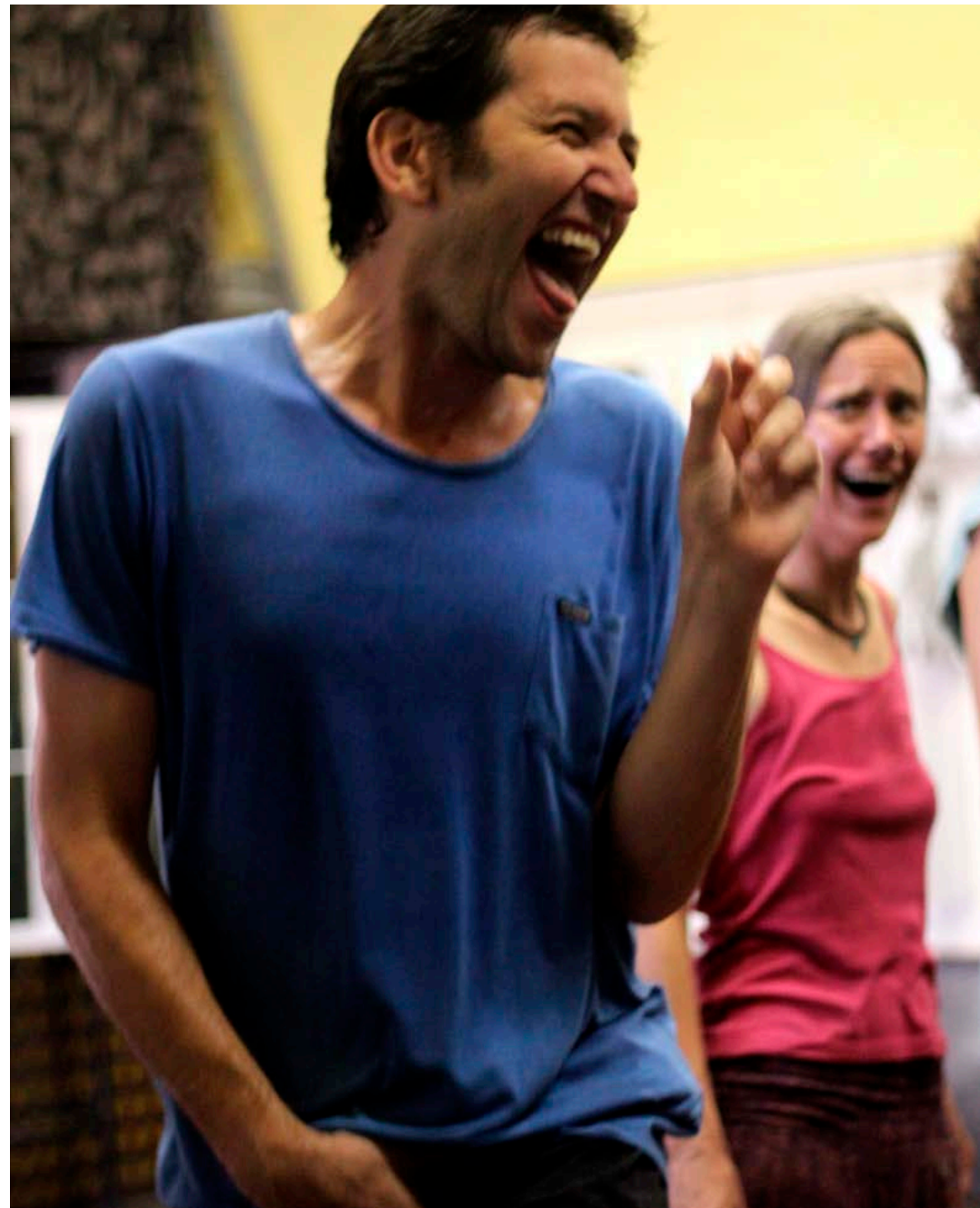


Entrevistas sobre la formación:

- Entrevista en Santiago de Chile:
<https://vimeo.com/channels/634854/93180591>
- Entrevista Canal 24 horas TVN (Chile):
Parte 1: <https://vimeo.com/channels/634854/83195569>
Parte 2: <https://vimeo.com/channels/634854/83195568>

Vídeos de la formación:

- San Vicente Tagua Tagua (Chile):
<https://vimeo.com/channels/634854/82410053>
- Santiago de Chile (marzo 2014): <https://vimeo.com/channels/634854>
- Donostia (España): <https://vimeo.com/channels/634854/95228108>



HISTÓRICO DE CURSOS



CURSO O CLOWN É A ESENCIA
CURSO O CLOWN É A ESENCIA
CURSO O CLOWN É A ESENCIA
CURSO O CLOWN É A ESENCIA

IMPARTIDO POR:
IVÁN PRADO
(OS Sec. Magnificos máis Un)
ANTÓN VALÉN

26, 27 e 28 de marzo de 2010 (Curso de 18 horas)
RESIDENCIA UNIVERSITARIA MONTE DA CONDESA
Campus Universitario Sur s/n - Santiago de Compostela

Para máis información e inscricións:
 www.culturaactiva.org
 info@culturaactiva.org
 981 582 836

CURSO DE CLOWN 5 & 6 DE MARZO 2011
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
UN CAMINO DE CRECIMIENTO DESDE EL RIDÍCULO PERSONAL
CON IVÁN PRADO

Conectar con la fuente de la niñez interior para vivir desde la esencia, trabajar el ridículo como material creativo, jugar, agitar, abrazar, amar hasta caer, rendidos de la torpe de la razón, para disfrutar del placer de la risa activa.

Reír para soltar los miedos y las armaduras; reír para aprender juntos a disfrutar de que se rían de nuestro-tu-ridículo, en un hermoso camino para crear juntos círculos de risa.

Desnudar nuestra alma para despertar nuestro propio payaso/a.

Si danzamos con nuestra estupidez y la comunicamos con el corazón, la catarsis nos permite transmutar el dolor en luz, la vergüenza en paz, la tristeza en plenitud.

LO QUE ESTÁ DENTRO DE NOSOTROS
BRILLA Y RESERVA

IVÁN PRADO ES PORTAVOZ DE "PALLOSOS EN REBELDÍA", AGENCIA DE DIRECTOR DE LOS FESTIVALES PALLOSOS EN REBELDÍA, FESTIVAL DE CLOWN Y FESTIVAL DE CLOWN EN REBELDÍA. FORMADOR Y DIRECTOR DE LOS 7 PAÍSOS, SE FORMÓ JUNTO CON LOS MEJORES MAESTROS INTERNACIONALES DE CLOWN (CONJUNTO CONJUNTO, LES MEJORES MAESTROS INTERNACIONALES DE CLOWN).

SÁBADO 10-20H · DOMINGO 10-20H (12H)
LOS HORARIOS PODRÁN VARIAR ADEPTANDO AL GRUPO
LUGAR: SALA TWINNEXA (PUERTO DE LA CRUZ) C/ LAS DAMAS, 1
PRECIO: 90 €
TODA LA RECAUDACIÓN IRÁ DESTINADA AL PROYECTO FESTIVAL CLOWN PALESTINA

PLAZAS LIMITADAS!
SI ESTÁS INTERESADO/A LLÁMANO Y CONFIRMA TU PLAZA.
822 100 957 - 667 463 056



OFICINA DE PALHAÇO 3, 4 E 5 DE JUNHO
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
UM CAMINHO DE CRESCIMENTO PESSOAL A PARTIR DO RIDÍCULO
COM IVÁN PRADO MATO GROSSO DO SUL



IVÁN PRADO (ESPANHA) - PORTA-VOZ DOS PALHAÇOS EN REBELDIA, TEM ATUADO COMO PALHAÇO EM PAÍSES COMO MÉXICO, VENEZUELA E PALESTINA. É DIRECTOR DOS FESTIVALS INTERNACIONAIS DE CLOWN, FESTIVAL DE CLOWN EN REBELDIA, PALLOSOS EN REBELDIA (CULTURAL) PALLOSOS EN REBELDIA (CULTURAL) PALLOSOS EN REBELDIA (CULTURAL).

INFORMACIÓN
DÍAS 3, 4 E 5 DE JUNHO
LOCAL: SALA CONCEIÇÃO FERREIRA - CENTRO CULTURAL JOSÉ OCTAVIO GUIZZO
INVESTIMENTO: 100 REAIS
INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES: LOUROCARI@GMAIL.COM 67 8185-6625
PRODUÇÃO: CARIN LOURO E VITOR MAIA

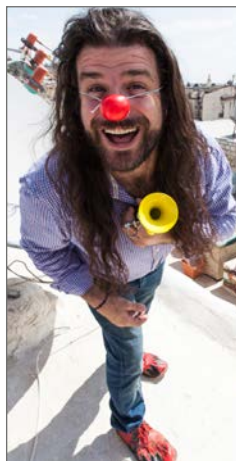
CURSO CON IVÁN PRADO del 28 al 30 de OCTUBRE
PAYASEANDO LA EXISTENCIA
CARPITA RECICLACIRCO (ÑUÑA - SANTIAGO DE CHILE)



IVÁN PRADO ES DIRECTOR DE FESTICLOWN, PORTAVOZ DE PALLOSOS EN REBELDÍA, PAYASO INTERNACIONAL, FORMADOR Y DIRECTOR DE CLOWN, "ARTIVISTA" INTERCONTINENTAL Y DINAMIZADOR DE PROCESOS.

FECHA: DEL 28 AL 30 DE OCTUBRE · HORARIO: DE 16.30H A 20.30H · VALOR: \$50.000
LUGAR: CARPITA RECICLACIRCO · JOSE MANUEL INFANTE #3047 · ÑUÑA (SANTIAGO)

 **MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:** 
reciclacircochile@gmail.com www.reciclacirco.cl



PAYASEANDO LA EXISTENCIA
UN CAMINO DE CRECIMIENTO PERSONAL DESDE EL RIDÍCULO
TALLER IMPARTIDO POR IVÁN PRADO
Iván Prado es director de Festiclown, portavoz de Pallosos en Rebelde, payaso internacional, formador y director de clown, "artista" intercontinental y dinamizador de procesos.

VALLADOLID // 10 y 11 DE OCTUBRE

FECHAS: Sábado 10 de Octubre y domingo 11 de Octubre
HORARIO: SÁBADO 10: de 10.00 H a 14.00 H y de 16.00 H a 20.00 H
DOMINGO 11: de 10.00 H a 14.00 H
LOCAL: Nave del LAVA (Valladolid) · **DURACIÓN:** 12 H · **PRECIO:** 80,00 €

Plazo de inscripción: hasta el 9 de octubre. Reserva de plazas: mediante ingreso bancario (40 €). La Cueva ES: 15 22100 4300 1502 0005 4202, el resto del importe se pagará en efectivo al inicio del curso (40 €). **PLAZAS LIMITADAS!**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: info@pallososenrebelde.org | Tel. 981 592 836
Esta formación es gratuita a todos siempre y cuando se alcance el cupo máximo para la realización de la misma, la organización se reserva el derecho de cerrar antes o ampliar el plazo de inscripción.

¡UN FIN DE SEMANA PAYASEANDO TU EXISTENCIA!

ORGANIZA:   COLABORA:  



PAYASEANDO LA PISTA
CONSTRUCCIÓN DE NÚMEROS
IMPARTIDO POR IVÁN PRADO
Iván Prado es director de Festiclown, portavoz de Pallosos en Rebelde, payaso internacional, formador y director de clown, "artista" intercontinental y dinamizador de procesos.

ALBACETE / 22, 23 y 24 DE MAYO DE 2015

FECHAS: 22, 23 Y 24 DE MAYO · **DURACIÓN:** 16 horas lectivas y muestra
HORARIO: VIERNES 22: de 16.00 h a 20.00 h
SÁBADO 23: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h
DOMINGO 24: de 10.00 h a 14.00 h (muestra por la tarde)
LOCAL: EAI TEATRO (antiguos cines Candilejas) · **PRECIO:** 60 €

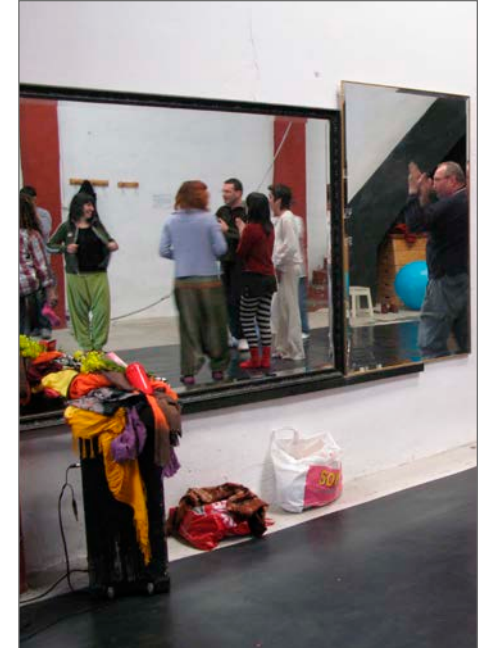
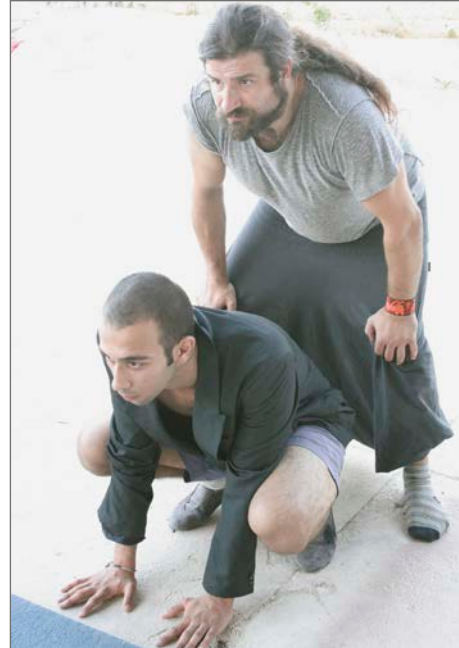
Plazo de inscripción: hasta el 21 de mayo, realizando la reserva de plazas mediante ingreso bancario. La Cueva ES: 15 22100 4300 1502 0005 4202 (50 €), el resto del importe se pagará en efectivo al inicio del curso (50 €). **PLAZAS LIMITADAS!**

¡UN FIN DE SEMANA PAYASEANDO TU EXISTENCIA!

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
637927792
pacharcos@hotmail.com

ORGANIZA:  COLABORA: 

HISTÓRICO DE CURSOS





981 582 836
info@culturactiva.org

www.ivanprado.org
www.pallasosenrebeldia.org
www.culturactiva.org
www.ossetemagnificosmaisun.org

pallasos
en rebeldia