

(MÉXICO, DEL 26 DE MAYO AL 10 DE JUNIO)



pallases en rebeldías



# IVÁN PRADO Y PALLASOS EN REBELDIA ORGANIZAN EL FESTICLOWN WIRIKUTA

(MÉXICO, DEL 26 DE MAYO AL 10 DE JUNIO). POR LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDIOS

Después de haber recibido la mención especial de la organización del Festival del Cine del Sahara (Fisahara 2012), Pallasos en Rebeldía no para en su afán por llevar la risa y la fraternidad a todos los pueblos posibles.

Tras los campamentos de refugiados saharauis, Pallasos en Rebeldía se traslada al desierto del Wirikuta en México (situado en el estado de San Luis Potosí) para apoyar la lucha del pueblo Wixárika (huichol) en contra de las multinacionales mineras que se están instalando en el desierto del Wirikuta.

Wirikuta es el fundamento material y cultural sobre el que se basa la identidad del pueblo Wixárika (huichol). La amenaza de la expansión de la industria minera en la zona pone en grave riesgo la subsistencia de los pueblos indígenas y del importante ecosistema de la localidad (con flora y fauna endémicas).

Festiclown Wirikuta comenzará el próximo 26 de mayo con la actuación de Pallasos en Rebeldía dentro del Wirikuta Fest, que ya tiene su aforo completo

El Festiclown Wirikuta, en defensa de los pueblos indígenas y del patrimonio cultural medioambiental mejicano y en contra de las mineras, se llevará a cabo entre el 26 de mayo y el 10 de junio por distintos lugares de México. Cabe destacar la actuación que Pallasos en Rebeldía realizará en el Tribunal Permanente de los Pueblos, su participación en la Semana Internacional del Detenido Desaparecido en el DF así como su actuación en Atenco junto al Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y sobre todo la actuación inaugural dentro del Wirikuta Fest, sin olvidar, la gala internacional que se llevará a cabo en la Karpa Demente de DF y que contará con la participación de numerosos artistas locales.

Así, Festiclown Wirikuta comenzará con la actuación de Iván Prado y Pallasos en Rebeldía dentro del Wirikuta Fest, un macro festival solidario que se celebrará el próximo 26 de mayo en el Foro Sol de Ciudad de México, y que ya ha tiene sus más de 46.000 entradas agotadas.

Wirikuta Fest, por el derecho a lo sagrado, contará con la participación de renombrados artistas como Calle 13, Julieta Venegas,

Enrique Bunbury, Sonidero Meztizo, Café Tacuba, Caifanes, Colectivo AHO, Ely Guerra, Dr. Krápula, Amandititita, Ginger Ninjas, Héctor Guerra, Lengua Alerta, Luix Saldaña y grupos regionales del pueblo Wixárika.

Este festival de música solidario, se realiza con el objetivo principal de recaudar fondos para la defensa de Wirikuta y apoyar proyectos locales de desarrollo en la región, fortaleciendo así los proyectos comunitarios y creando opciones laborales diferentes a las que ofrecen las compañías mineras o las agroindustrias que explotan la zona.

Su filosofía, que coincide ideológicamente con la de Pallasos en Rebeldía es de paz y actitud positiva, basando su trabajo más en propuestas que en protestas. Actúan con la consigna de ocuparse en vez de preocuparse, de apoyar y construir en lugar de destruir. Dicha filosofía sienta las bases y la inspiración para edificar la ecotopía espiritual de que otro mundo es posible.





### PROGRAMA DEL FESTICLOWN WIRIKUTA

### (MÉXICO, DEL 26 DE MAYO AL 10 DE JUNIO). POR LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDIOS

### **26 DE MAYO**:

-WIRIKUTA FEST (Actuación Estelar itinerante de Pallasos en Rebeldia)

### 28 DE MAYO:

- -ECATEPEC STA MARIA CHICONAUTLA (actuación en el Centro Preventivo de Readaptación Social "García Ramirez Sergio"
- -COYOACÁN (actuación y pase del documental "Mashi trasi que trasi")

### 29 DE MAYO:

- -Actuación en la Escuela Activa Paidós (Distrito Federal DF)
- -Charla y proyección del documental "Mashi trasi que trasi" en el Cineclub Comité 68 (Distrito Federal – DF) a cargo de Iván Prado (Pallasos en Rebeldía)

#### **30 DE MAYO**:

-Actuación dentro de la Semana Internacional del Detenido Desaparecido en el DF (Zócalo, Plaza de la Constitución, zona centro histórico de la ciudad de méxico)

#### 2 DE JUNIO:

- Actuación en el Tribunal Permanente de los Pueblos

#### 4 DE JUNIO:

- Actuación en el Desierto del Wirikuta

#### 5 DE JUNIO:

- Actuación en Real de 14 (San Luís Potosí)

#### 6 DE JUNIO:

- Actuación en Las Margaritas (San Luís Potosí)

#### 7 DE JUNIO:

- Actuación en el Potrero (San Luís Potosí)

#### 9 DE JUNIO:

- 18:00h: Gala Internacional de Circo Solidario

en la Karpa Demente (Calle Tlalpan Ceforma, Av. Miguel Hidalgo, Esquina Fuentes Brotantes, Tlalpan, México DF) – presentada por Adriana Moles, con las Cias: Sobre las nubes (México), Gauthier (Francia), El Deividson (México), CH WATTS (Colombia), Mariana Diaz Vielma (México), Kanbahiota (España), Otro Cirko (México), Maximiliano Díaz Galvez (Mexico), Iván prado (Galicia), Laboratorio de Teatro de Santo Domingo (Coyoacán), Deby "la niña cocodrilo" (México), Leo Constantini(Italia), Cirko Demente(DF), y la Sensacional Orquesta Camboyana de Sullivan Amenizando e Incidental en Vivo y más sorpresas. (Entrada solidaria 50 pesos)

Organizan: Pallasos en Rebeldia y K Baret dels Refugiats

Colaboran: Karpa Demente y Frente de Defensa

de Wirikuta

#### 10 DE JUNIO:

- ATENCO, 16h: Actuación de Pallasos en Rebeldía y diferentes compañías mexicanas en la plaza del Zócalo a la llegada de la Manifestación "Marcha al Zócalo del DF" del FPTD (Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra)



### CONTACTO PARA PRENSA / GESTIÓN DE ENTREVISTAS

con Iván Prado: Manuel Vicente 981 582 836 – 619 933 348 info@pallasosenrebeldia.org



# IVÁN PRADO

### (DIRECTOR DE FESTICLOWN PALESTINA Y PORTAVOZ DE PALLASOS EN REBELDÍA)

Fundador de la Organización Pallasos en Rebeldía y cofundador de "Artist Against The Wall" junto a Leo Bassi y Patch Adams. Es el Director de los siguientes Festivales Internacionales de Clown: Festiclown (Galicia), Magiclown (Ibiza), Firaclown (Barcelona), MundoClown (Galicia), Festiclown Palestina (Cisjordania), Festiclown Wirikuta (México).

Ha recibido enseñanzas de algunos de los más grandes maestros del clown: Carlo Colombaioni, Johnny Melville, Phillipe Gaulier, y Leo Bassi, entre otros.

Ha actuado como payaso internacional en países tales como México. Sáhara Occidental. Venezuela, Brasil y Palestina. Ha ejercido de showman y maestro de ceremonias en diferentes Festivales Internacionales: recientemente en el aclamado Festival Anjos do Picadeiro (Rio de Janeiro) y en el Fisahara (Festival de Cine del Además dirigido Sahara). ha espectáculos en México, Palestina, Barcelona y Galicia. Ha participado en varias caravanas de Pallasos en Rebeldía en Chiapas, campamentos de refugiados saharauis y en Palestina trabajando desde el clown con mujeres adolescentes maltratadas. profesionales de la salud.

Después de su expulsión de Israel en 2010 (recogida por el New York Times y el Haaretz entre otros), consiguió organizar y dirigir el Primer Festival de Clown del mundo árabe "Festiclown Palestina" para más de 50.000 personas, el pasado mes de septiembre. Lo que le ha costado estar entre la lista de personas non gratas para Israel, junto con Günter Grass y Noam Chomsky, según publicaba el diario Haaretz, el pasado 9 de abril.



#### RECORTES DE PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL:

http://www.nytimes.com/2010/05/18/world/middleeast/18chomsky.html

http://www.haaretz.com/print-edition/news/shin-bet-deports-spain-s-most-famous-clown-upon-arrival-in-israel-1.288531

http://www.haaretz.com/print-edition/opinion/israel-s-security-measures-don-t-make-me-laugh-1.289150

http://www.haaretz.com/news/diplomacy-defense/a-short-list-of-israel-s-past-unwelcome-guests-1.423384

 $http://www.teinteresa.es/mundo/espanol-invitados-deseados-Israel\_0\_679133220.html\\$ 

 $http://internacional.elpais.com/internacional/2011/09/06/actualidad/1315260008\_850215.html$ 

http://www.telecinco.es/informativos/cultura/Leo-Bassi-Patch-Adams-Palestina\_0\_1459654397.html

http://www.que.es/gente/espectaculos/videos/payasos-atacan-palestina-risa-como-157013.html

http://www.revistavanityfair.es/articulos/entrevista-a-ivan-prado/16451



# PALLASOS EN REBELDÍA

Pallasos en Rebeldía es un espacio de solidaridad internacional y fraternidad entre los pueblos que se expresa a través de la risa y el arte y en el que confluyen artistas de distintos países y territorios del Estado Español.

Pallasos ha nacido impulsado por el Festiclown (Festival Internacional de Clown de Galicia) y por el trabajo de Coperactiva Cultural, con el objetivo de trabajar para compartir esperanzas y sueños en lugares del mundo que viven bajo los conflictos militares y las injusticias del actual sistema.

Adoptó su nombre en el contexto de la II Caravana de Pallasos a los municipios Autónomos en Rebeldía de Chiapas, y desde entonces ha permitido al circo internacional proyectar su rebeldía en unión directa con comunidades indígenas de México, Refugiados Saharauis de los Campamentos de Tindouf, y ciudades palestinas ocupadas por Israel.

En estos años, hemos acompañado el proceso de formación de la 1º Compañía de Clown Zapatista Indígena de la Historia en Chiapas, hemos tenido el honor de colaborar con el Festival de Cine del Sahara (Fisahara) y hemos roto el bloqueo informativo e humanitario que Isarel impone en los territorios palestinos ocupados organizando el Festiclown Palestina (Primer Festival Internacional de Clown del mundo árabe).

También hemos participado en festivales de medio mundo: en Avignon, Caracas, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Bilbao, Tenerife, Lanzarote, .... presentando nuestros documentales y realizando nuestra labor de "terrorismo lúdico".

Pallasos en Rebeldía actualmente trabaja en la realización del Festiclown Palestina II, mientras continúa realizando su trabajo en el Sáhara y México fundamentalmente.



### MÁS INFORMACIÓN:

www.pallasosenrebeldia.org

www.festiclown.org

http://vimeo.com/search?q=pallasos+en+rebeldia http://www.flickr.com/photos/enrebeldia/

### **REDES SOCIALES:**

Pallasos en Rebeldía (fb) En\_rebeldia (twitter)







### FRENTE EN DEFENSA DE WIRIKUTA

Las autoridades tradicionales, civiles y agrarias de los comunidades Wixaritaris de Jalisco, Nayarit y Durango han formalmente nombrado el Frente en Defensa de Wirikuta. AJAGI fue nombrado por las Autoridades Wixaritari en septiembre de 2010 para coordinar la defensa de Wirikuta. Desde entonces, varias organizaciones en México se han unido para formar el Frente en Defensa de Wirikuta Tamatsima Wahaa (el agua de nuestro hermano mayor). AJAGi tiene las facultades de interlocutores autorizados por las mismas autoridades Wixaritari para coordinar la defensa de la zona sagrada de Wirikuta

Asimismo el Frente en Defensa de Wirikuta es reconocido como único espacio de coordinación con las comunidades Wixaritari, en las gestiones jurídicas, administrativas y estrategia políticas, y en general en todos los ámbitos en que sean afectados y violentados en sus derechos individuales y colectivos como pueblo indígena Wixaritari y en defensa de los sitios sagrados de la Zona de WIRIKUTA (Area Natural Protegida) ubicada en los municipios de Real de Catorce, Villa de Ramos, Charcas, Matehuala, Villa de Guadalupe, Villa de Paz entre otros del Estado de San Luis Potosí, México.



### ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS QUE FORMAN EL FRENTE EN DEFENSA DE WIRIKUTA TAMATSIMA WAHAA:

-San Sebastián Teponahuaxtlán y su anexo Tuxpan de los municipio de Mezquitic y Bolaños, Jalisco.

-Santa Catarina Cuexcomatitlán, municipio de Mezquitic, Jalisco.

- -Bancos de San Hipólito municipio de Mezquital, Durango.
- -ASOCIACIÓN JALISCIENCE DE APOYO A GRUPOS INDÍGENAS (AJAGI
- -CENTRO MEXICANO DE DERECHO AMBIENTAL (CEMDA)
  - -MASACALLI
- -AUTORIDADES DEL EJIDO LAS MARGARITAS
- -PUEBLO MÁGICO DE CATORCE A.C.
- -FRENTE AMPLIO OPOSITOR(FAO)
- -AMEYALTONAL
- -NIERIKA
- -CENTRO DE INVESTIGACIÓN WIXÁRIKA
- -ORGANI-K
- -LA TIERRA RESPIRA
- -CARAVANA UNIVERISTARIA RICARDO ZAVALA
- -PLAYERAS CON CAUSA
- -CONSEJO DE VISIONES
- -IGELSIA NATIVA AMÉRICANA



#### \*WIRIKUTA FEST

El festival de música 'Wirikuta Fest', por derecho a lo sagrado, comenzará a las 13:00h el próximo 26 de mayo en el Foro Sol de la Ciudad de México.

Café Tacvba, Calle 13, Caifanes y Bunbury, entre otros, actuarán juntos para apoyar la causa. Habrá espacios dedicados a la tradición wixárika, comunidad que recibirá el dinero recaudado, para mantener la lucha por su centro ceremonial

Wirikuta Fest es un esfuerzo del Aho Colectivo, del Frente para la Defensa de Wirikuta Tamatsima Wahaa y de una amplia red de alianzas. De acuerdo con los organizadores del Wirikuta Fest, los artistas y profesionales de las áreas involucrados entregan su trabajo con corazón y conciencia, sin fines de lucro.

### IMPORTANCIA DEL TERRITORIO CEREMONIAL

La apertura de minas de oro y plata en el centro ceremonial, a cargo de First Majestic Silver Corp, empresa canadiense, más la amenaza de la expansión de la industria minera en la zona, pone en grave riesgo la subsistencia de los pueblos y el ecosistema de la localidad.

Wirikuta Fest, por el derecho a lo sagrado, contará con la participación de renombrados artistas como Calle 13, Julieta Venegas, Enrique Bunbury, Sonidero Meztizo, Café Tacuba, Caifanes, Colectivo AHO, Ely Guerra, Dr. Krápula, Amandititita, Ginger Ninjas, Héctor Guerra, Lengua Alerta, Luix Saldaña y grupos regionales del pueblo Wixárika. Este festival de música solidario, se realiza con el objetivo principal de recaudar fondos para la defensa de Wirikuta y apoyar proyectos locales de desarrollo en la región,

Wirikuta Fest, será un día de celebración a la Tierra y sus culturas originales, de reivindicar el el derecho a lo sagrado. Se realizará el 26 de mayo en El Foro Sol a partir de las 13 horas.

### MÁS INFORMACIÓN EN:

www.frenteendefensadewirikuta.org www.venadomestizo.blogspot.mx www.salvemoswirikuta.blogspot.com







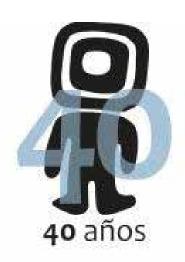
### \*ESCUELA ACTIVA PAIDÓS (DISTRITO FEDERAL — DF)

Pallasos en Rebeldía quiere celebrar con Paidós sus 40 años, toda una vida de convicción pedagógica en el que han caminado una gran cantidad de niñas y niños, maestras y maestros, madres y padres de familia, amigas y amigos, dejando huella en estas aulas y en el corazón de la escuela y de Tere Garduño. (Directora y fundadora del proyecto Paidós)

La Escuela Paidós formó parte desde sus inicios del grupo de Escuelas Activas que se transformó en la Red de la Educación Nueva y hace más de 20 años en la Red de Escuelas Alternativas, un grupo de escuelas laicas que buscan transformar de manera permanente la práctica educativa teniendo como eje el respeto a las niñas y niños en un ambiente de toma de conciencia de su realidad.



Cine Club Comite 68 es un espacio de proyección de películas con temáticas sociales y políticas con el objetivo de informar y reflexionar acerca de las problemáticas actuales desde una perspectiva abierta, alternativa, crítica y cercana a las causas de los protagonistas de las luchas sociales.







# \*SEMANA INTERNACIONAL DEL DETENIDO, DESAPARECIDO EN EL DF

La Campaña Nacional Contra la Desaparición Forzada en México realizará, del 23 al 30 de mayo, una serie de actividades para llamar la atención de la sociedad sobre el aumento de los casos de desaparición forzada en el país. La acción forma parte de las actividades de la última semana de mayo, establecida por la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (FEDEFAM) como Semana Internacional del Detenido-desaparecido.

Durante ocho días, la población mexicana de varios estados tendrá la oportunidad de participar en talleres, debates, mesas redondas y actos políticos sobre desaparición forzada en México. La idea, de acuerdo con la coordinación de la Campaña Nacional, es aunar esfuerzos para denunciar y pedir justicia frente a este delito.

"Ante el alarmante incremento de casos de desapariciones forzadas que se están cometiendo en nuestro país es necesario que denunciemos con mayor fuerza esta grave violación a los derechos humanos y hagamos visible nuestra exigencia de presentación con vida de los desaparecidos, además de justicia y castigo a los culpables de este crimen de lesa humanidad", se señala.

"La impunidad es un patrón crónico y presente en los casos de desapariciones forzadas y no se han realizado los esfuerzos suficientes para determinar la suerte o el paradero de las personas desaparecidas, para sancionar a los responsables, ni tampoco para brindar reparaciones", comenta.

#### \*TRIBUNAL PERMANENTE DE LOS PUEBLOS

El TPP es un tribunal ético internacional de carácter no gubernamental, que, como tal, examina las causas de la violación de los derechos fundamentales de los pueblos, determina si, en efecto, han sido violados tales derechos y, finalmente, denuncia ante la opinión pública internacional a los autores de dichas

violaciones; está conformado por múltiples personalidades de reconocida autoridad moral provenientes de diversos países, disciplinas y horizontes ideológicos. La misión del TPP es promover el respeto universal v efectivo de los derechos fundamentales de los pueblos, de las minorías y de los individuos; y su labor se encamina, precisamente, a la construcción de una legislación que proteja tales derechos. El interés del TPP se concentra en las violaciones flagrantes y sistemáticas de los derechos de los pueblos, minorías e individuos; hayan sido perpetradas por los Estados, por otras autoridades o por grupos u organizaciones privadas. El TPP ha respaldado y acompañado las luchas de los pueblos contra las violaciones a sus derechos fundamentales, contra la negación de su derecho a la autodeterminación, contra las invasiones extranjeras, las nuevas dictaduras, las esclavitudes económicas y la destrucción del medio ambiente.

El Tribunal Permanente de los Pueblos está integrado por cerca de 130 miembros, de alta reputación moral, nombrados por el Consejo de la Fundación Internacional Lelio Basso y la Liberación de los Pueblos; siendo su fundador: Lelio Basso, su presidente: Salvatore Senese y su secretario general: Gianni Tognoni.





#### \*CIRKO DE MENTE:

Cirko de Mente es una compañía mexicana de circo contemporáneo fundada por Andrea Peláez y Leonardo Costantini en el año 2004. Ha contado con la participación de Diane Edén, Maximiliano Torandell, Luca Tresoldi, Javier Moreno, Renata Wimer, Daniel Quezadas y artistas de diversas disciplinas como: Nicolás Chirokoff, Jerildy Bosch, Victor Zapatero, Gabriel Bronfman, Jean Pierre Marbach, Marcelo Gaete, entre otros. Actualmente está conformada por Socari Salinas, Guillermo Cravioto, Nicolás Ormazabal, Ruyant Gauthier, Priscila Solórzano, Fuensanta Rodríguez, Talía Tello y Ramón Solano.



En colaboración con Juan Ramírez, miembro de Onírico Danza-Teatro del Gesto, se han co-dirigido las dos últimas producciones de la compañía: Todos Somos Roger y ...Regresa a mis pies. Ambas obras estrenadas en La Karpa de Mente, sede de la compañía.

Karpa Demente (Calle Tlalpan Ceforma, Av. Miguel Hidalgo, Esquina Fuentes Brotantes, Tlalpan, México DF)

#### \*ATFNCO

El Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) surgió en el 2001 con el objetivo de impedir que el gobierno federal expropiara más de 5 mil hectáreas de sus comunidades para la construcción del nuevo aeropuerto de la ciudad de México.

Después de lograr que la administración foxista diera marcha atrás con el proyecto, el FPDT se ha involucrado con diversos movimientos sociales que van desde el rechazo de comunidades a la construcción de nuevas unidades habitacionales en el estado de México, hasta movilizaciones de comerciantes, como la que dio origen a los enfrentamientos ocurridos ayer.

El FPDT mantiene alianzas con el Ejercito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y con grupos como el Frente Popular Francisco Villa o el de los 400 pueblos.

Entre sus seguidores están también estudiantes de la Universidad Autónoma de Chapingo.

En un inicio el frente logró integrar a más de mil labriegos, sólo del municipio de Atenco, además de cientos de campesinos de comunidades como Santa Catarina del Monte, de San Pedro Tepetitlán en Acolman, Cuautlacingo de Otumba.

Liderados por Ignacio del Valle Medina, América del Valle, Jesús Adán Espinosa, Felipe Álvarez Hernández, David Pájaro Huerta y Bernardino Cruz Cardona.

Dentro de la programación del Festiclown Wirikuta, Pallasos en Rebeldía acompañará la Marcha Anual que el 10 de Junio realiza cada año el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra al Zócalo del DF.



Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra



## \*AGRADECIMIENTOS

Muchas gracias a Mayra Valenzuela, por todos sus años como defensora de los derecho humanos y la democracia en México y por amar tanto a los Pallasos en Rebeldía desde el primer dia que nos conocimos en el DF. Un abrazo inmenso para gasca y toda la gente de Masacalli por ser los inspiradores de este proyecto, y un agradecimento infinito para Adriana Jiménez Moles y al K Baret Dels Refugiats por ser nuestro puente y baluarte en el mundo del circo Mexicano. Por último Pallasos en Rebeldía quieren agradecer a las comunidades Wixárikas su labor milenaria de preservación de la riqueza cultural, espiritual y ecológica de una parte fundamental de la humanidad y del planeta tierra.

# WIRIKUTA NO SE VENDE, SE RESPETA Y SE DEFIENDE.









## CONTACTO PARA PRENSA / GESTIÓN DE ENTREVISTAS

con Iván Prado:
Manuel Vicente
981 582 836 – 619 933 348
info@pallasosenrebeldia.org
festivan2002@hotmail.com

### **CONTACTO EN MEXICO:**

festivan2002@hotmail.com 00521 5554149058

### MÁS INFORMACIÓN:

www.pallasosenrebeldia.org
www.festiclown.org
http://vimeo.com/search?q=pallasos+en+rebeldia
http://www.flickr.com/photos/enrebeldia/

### **REDES SOCIALES:**

Pallasos en Rebeldía (fb) En\_rebeldia (twitter)